

柳亚子诗选

徐文烈笺
刘斯翰注



广东人民出版社



柳亚子像

聞於武昌名號

卷之三

書家非紀未得之於家譜，亦未得之於家譜。蓋以我名爲史，故覽得這個題目不甚文字，也真難得。向者我的名爲記，我的譜名以學而，是我就習讀滿府典故所取此。我的文不厚，則學其窮明不擬宋以苏，不以形達山川，則我無此種下種所居，其精研又何有。請乞寄竹地，前處廢君為之記金代不_走而後時主無事的詔書，是此所以載文觀鈎空廟宇的名譜矣。空宮而數久，而近廢君的而稱是暮，當到我呱呱落地，但老人嘗以六十九岁的高齡，執筆健在，我的祖父墓碑有是年矣也。所望於我者，故厚所以替我題了這些詩的譜名。

柳亚子手迹 《关于我的名号》之一

目 录

序	茅 盾 1
凡例	1
一九〇三年	
放歌	1
有怀章太炎、邹威丹两先生狱中	5
一九〇四年	
题《张苍水集》	8
十月十日，虏后那拉万寿节也，纪事得二首	10
闻万福华义士刺虏臣王之春不中，感赋	12
题《夏内史集》	14
一九〇五年	
哭威丹烈士	17
题《太平天国战史》	19
一九〇六年	
次韵和陈巢南岁暮感怀之作	21
一九〇七年	
闻萍醴义师失败有作	23
巢南书来，谓将刊长兴伯吴公遗集，先期得公真迹小札一通，又得王山史先生所撰夏内史传及为内史营葬事甚	

详，喜极驰告，索诗纪之，应以四律	25
有悼二首，为徐伯荪烈士作	28
王述庵论诗绝句诋諆放翁，感而赋此	30
怀人诗十章	33
吊鉴湖秋女士	39
偕刘申叔、何志剑、杨笃生、邓秋枚、黄晦闻、陈巢南、高天梅、朱少屏、沈道非、张聘斋海上酒楼小饮，约为结社之举，即席赋此	42
虞美人（题稼轩词）	44
百字令（“彩云飞下”）	46
一九〇八年	
吊刘烈士炳生	48
天梅以和巢南西冷吊秋诗见示，即次其韵，并寄秋社诸子	52
海上题南社雅集写真	53
四月二十五日	55
八月二十七日，明思文皇帝殉国忌辰也。读巢南诗，即题其后	58
狼星四首为熊味根起义皖中作	60
自题磨剑室诗词后	61
阙题	63
念奴娇（“小屏红烛”）	65
一九〇九年	
寄马君武柏林，时读所著新文学	67
南社会于虎丘之张东阳祠，同邑陈巢南、吴县朱梁任、虞山庞檗子、云间陈陶公、上海朱少屏、娄东俞剑华、冯	

心侠、宝山赵夷门、丹阳林力山、毗陵张采甄、张季龙、 魏塘沈道非、山阴诸贞壮、胡栗长、歙县黄滨虹、顺德 蔡哲夫、福州林秋叶、太原景秋陆咸来莅止，盖自社事 零替以来，三百年无此盛矣！诗以纪之	69
金缕曲（“拔地奇峰起”）	72
满江红（“禹甸尧封”）	74
沁园春（寿巢南三纪初度）	76
浣溪沙（八月晦日夜梦中作）	78
一九一〇年	
哭熊味根烈士	79
消息一首为春航作	82
金缕曲（“宾主东南美”）	84
一九一一年	
哭伯先	86
哭杨笃生烈士	89
赠宋遁初	91
哭周实丹烈士	93
一九一二年	
送楚伧北伐	95
感事	97
送曼殊东渡	99
送秋叶归闽，次留别韵	100
送铁崖归蜀	101
送蜕庵先生赴燕市	102
海上送佩宜归红梨	104
海上杂诗	105

寄小进	108
岁暮杂感	109
一九一三年	
哭宋遁初烈士	111
三哀诗	112
先府君亡忌，骎骎近一周矣，感赋两律	115
一九一四年	
夏五社集愚园云起楼，即事分韵	117
海上感悼亚云、蜕庵两亡友	119
高天梅以变雅楼三十年诗征索题，感赋二律	120
论诗六绝句	122
消寒一绝	126
海上哭夏忻渠	127
一九一五年	
孤愤	129
题《天荒》画集	131
哭仲穆	133
文章	134
一九一六年	
哭龚铁铮烈士	136
哭顾锡九烈士	138
咏史四首	140
将归留别海上诸子	144
海上赠刘三	146
一九一七年	
感事四首	148

后感事四首	152
蝶恋花（喜卧子出狱用前韵）	156
一九一八年	
酒边一首为一瓢题扇	158
奇泪	159
哭苏曼殊	161
自海上归梨湖，留别儿子无忌	163
一九二〇年	
诸将六首	164
一九二一年	
五月五日纪事	171
一九二二年	
海上和朴安兼示楚伧、十眉、率初	172
一九二三年	
乞沛平绘江楼秋思图，诗以将意	174
一九二四年	
送廖仲恺归粤兼呈何香凝夫人	176
一月十七夜梦中山先生有作	178
别海上诸子	179
空言	181
一九二五年	
罗星洲题壁	182
一九二六年	
黄花岗谒廖仲恺先生墓	184
将去广州有作	186
一九二七年	

绝命词	183
东渡舟中即事一首	190
呈桥本关雪	191
嵐山道中口占	193
嵐山渡月桥有感	194
琵琶湖杂诗	195
六月二日夜半，自西京发江户，送者十余辈，各赠一诗为别	197
六月十三日移居乐天庐，在井之头公园侧	200
三哀诗	201
一九二八年	
四月二十六日重过秣陵谒中山先生陵寝，感赋二绝	203
重谒中山先生陵寝，恭纪一律	205
香凝同志因母病促归，诗以送之，并谢惠赠仲恺先生《双清诗草》	207
西湖谒曼殊墓有作	209
一九二九年	
题香凝夫人画幅	210
六月一日中山先生奉安大典，余以病不克躬赴，次陈巢南韵一首志哀	211
存歿口号五首	213
一九三一年	
丹青引	215
哭恽代英五首	218
存歿口号五绝句	221
新文坛杂咏	222

十二月九日与香凝夫人夜话感赋	225
哭邓泽生	226
一九三二年	
题救国画展会合作	228
浙游杂诗八十首	229
为香凝先生题画	233
一九三三年	
哭陈巢南	235
一九三四年	
重题《秣陵悲秋图》	236
三月二十六日夜集双清阁，香凝夫人领句，为续成一律， 兼示梦醒	237
鲁游杂诗	238
✓烟桥嘱题《新吴江报》	240
金缕曲（赠梦醒）	241
一九三五年	
香凝夫人、承志公子合作《子卿牧羊图》	243
浙江观潮	244
晓出涌金门，观湖中诸山放云	247
南游杂诗	248
金缕曲（悼黄晦闻）	254
一九三七年	
为人题词集	256
一九三九年	
茅丽英女烈士挽诗	257
一九四一年	

二月一日读美洲洪门总干部及纽约衣馆联合会通电，即书其后	258
赠仲华	260
五日喜乔木偕长江、夏衍过访	261
自题编次《皇明四朝成仁录》目次后三首	262
九日夜赴香港新文字学会欢迎会	264
十一日震西庚辰岁除四咏，余已和其三，顷补示一绝云“嶙 嶙白骨载疆场，抗战无期日月长。可恨倭奴杀不尽，中 原血泪尚纵横！”复成此什和之	265
经颐渊先生挽诗	266
十月十九日为鲁迅先生逝世五周年纪念敬赋一律	268
长歌一首，赠步陶堇楼伉俪	269
十一月十一日亡友张秋石女士四十一岁初度，翌晨为十二 日，则中山先生诞辰也。枕上追赋三律。盖距女士缳首 南都时，岁星已十四周矣	273
沫若五十寿诗	275
再赠燕良一首并呈萧红女士	277
寄毛主席延安，兼柬林伯渠、吴玉章、徐特立、董必武、 张曙时诸公	279
十二月九日日寇突袭香港，晨从九龙渡海有作	281
一九四二年	
流亡杂诗	283
别谢一超、蓝奋才、袁嘉猷、连贯	286
曲江喜晤李南溟赋赠一律	287
六月十八日为旧历端午节，偕田寿昌、廖沫沙游七星岩茗 叙，寿昌索诗，遂成是作	289

感事两首	290
醉江月（“年年今夜”）	291
浣溪沙（“绝代名花字拒霜”）	293
一九四三年	
一九四三年元旦试笔两首	294
陈此生索诗，次沈雁冰韵一首	296
沈衡山先生七十寿诗	297
廖夫人偕其儿媳经普椿女士絜孙女廖坚坚、孙男廖恺孙自曲 江来桂林，赋呈一首	299
陈迩冬集鲁迅先生“躲进小楼成一统”“惯于长夜过春时” 句为联嘱书，媵以二律	301
初度将及预赋四首	303
安娥女士索诗，报以二绝	306
寄刘思慕衡阳一首	307
次韵答沫若	309
六月九日，蕴山招游良丰广西大学，廖夫人赋诗云：“闲邀良 女到良丰，沽酒烹鱼不怕穷。回忆同盟孙总理，大同天 下永为公。”奉和一截	312
小诗奉祝琴可词人初度	313
满江红（“三百年来”）	314
一九四四年	
董必武先生六十寿诗	316
三月二十九日感赋	317
次和衡山先生见惠之作	319
汪退谷前辈遗墨为此生题	321
读郭沫若《甲申三百年祭》一文，即题其后	322

五一	324
次韵和必武见寿新诗，分寄毛主席及伯渠、玉章、特立、 曙时、恩来、颖超诸同志，时五月十三日也	326
汉家行一首	328
五月八日谒廖夫人于观音山旅邸，遂访南明江陵伯张文烈 公别山先生暨元配许夫人合葬墓，尽录碑碣之文以归。归 途复过同盟会旧友龚镇洲振鹏新冢，龚盖乔冠华之妻父 也。七迭九字韵纪事	332
平乐杂诗	336
闻伯渠抵渝遥寄两律	337
咏梅词十二首为黄尧赋	339
一九四五年	
次韵奉酬衡老、鼎兄	341
延安一首五月二十六日赋寄毛主席	343
寄朱玉阶总司令延安	344
寄陈毅将军	345
赠若飞	346
赠徐冰	347
六月二十四日祝雁冰兄五十双寿	348
赠叶以群	350
七月二十四日为韬奋逝世周年纪念补赋挽诗四截句	351
八月十日夜电传倭寇乞降，十二日补赋一首	353
一九四五年八月三十日渝州曾家岩呈毛主席	355
忆费香曾表弟，九月二十日作，距失踪时已半载矣	357
一九四五年九月三日为庆祝胜利日有作七迭城字韵	359
自题绘像一律	360

次韵和少石一首	362
十月六日得毛主席书问佩宜无恙否，兼及国事。感赋二首， 再用“溪”、“中”韵	364
十月六日题毛主席之绘像	366
十月七日，毛主席书来，有“尊诗慨当以慷，卑视陈亮陆 游，读之使人感发兴起”云云。赋赠一首	367
诗翁行，哭李少石，二十迭九字韵	369
十月十九日，为鲁迅先生逝世九周年纪念。前七日，《大公晚 报》罗承勋索诗，有作	374
题柳诗尹画联展开幕	376
恩来送余返津南村感赋	377
陈嘉庚先生安全脱险庆祝大会一首	379
赠王若飞一首兼示其夫人李培之女士	381
十一月廿八日赠董老	383
十二月九日，为陪都各界追悼昆明被难师生大会，赋此书 痛，兼誓努力	384
王炳南得“夜梦过三峡”五字乞续，成一绝句	386
骆宾基偕乃天来访，谈及狱中诸事，有感书赠	387
一九四五年十二月岁不尽十日，勉功、华珍将去蜀返夏口， 赋此赠别。盖距九龙执贽时已近五岁矣。国事大可为， 愿勉功勉之	388
沁园春（“廿载重逢”）	390
一九四七年	
李公朴先烈《怒涛集》，张曼筠夫人命题	392
为上海劝工大楼血案作	394
邹韬奋逝世三周年纪念	395

闻一多殉国一周年纪念	396
一九四七年十月十八日自上海至香港机中口占	398
山村道畔遇陈君葆口占一律奉赠	400
偕蕴山谈时事感赋兼示燕叟	401
十二月二日喜沈衡老偕萨空了惠顾，各赠一律	403
十二月三日偕佩姝、遐弟渡海访郭沫若、沈雁冰两兄 有作	405
十二月五日访伯赞于九龙，奉赠两律即次田寿昌《伯赞五十初度》韵	407
是夕劭先招饮，赋谢一首	409
喜王却尘自海上来有作	410
一九四八年	
一月二日，民主党派及文化人士大会于金陵大酒店，举行 团拜典礼，并欢迎马夷老自沪来，集者一百零八人，余 与沈衡老、彭泽老、王燕叟、李任公、谭平山、陈邵先、 朱蕴山、王却尘、陈其尤、方方诸人同席，赋此呈 政	411
文烈宵诣史楼，见壁悬孙先生遗像，叩余从游始末，诗以 告之	413
即席呈衡老、夷老，两君皆南社旧人也	414
一月十八日海丰旧友袁嘉猷过访有作	415
蒋家三首	417
一九四九年	
毛主席电召北行，二月二十八日启程有作	419
拟民谣二首	420
车中感赋一首	421

赠朱青女士，亡友朱少屏之爱女也。少屏为余四十三年前盟社旧侣，抗战时牺牲于马尼拉者	423
杨之华女士为二十四年前旧交，久传东坡海外之谣，握手宵中，几疑梦寐。诗以赠之，时三月十七日之夜也	424
三月十八日车中与之华谈秋白逸史，兼及侯绍裘、张应春、宛希俨、李一谔、刘重民、黄竞西诸人殉国事，黯然有作	426
赠李富春、蔡畅两同志	428
是日上午十时，从陈叔老、马寅老、包达老、张纲老、暨康、邓、杨、区、陈诸女士之后乘专车抵北平，沈衡老、郭沫若、李德全、许广平各同志暨前辈及友好，来迓者数十人，诗以志感云尔	429
叶剑英市长来迓，赋呈一律	431
是日适为三一八纪念节，感赋一首	432
三月十八日东交民巷六国饭店夜坐有作	434
三月二十一日夜听罗迈部长报告时事问题有作	435
赠萧三	437
三月二十五日，毛主席自石家庄至北平，余从李锡老、沈衡老、陈叔老、黄任老、符宇老、余寰老、马夷老之后，赴机场迎迓，旋检阅军队，阵容雄壮，有凛乎不可犯之概！是夜宴集颐和园益寿堂，归而赋此	439
赠王若飞夫人李培芝女士兼及黑茶山殉难诸友，共得四律	441
感事呈毛主席一首	443
四月十六夜徐老特立来访，奉呈一首	445
次韵奉和陈叔老三绝	447

赠邓小平	448
四月二十三日深夜闻大军已下南都，喜极赋此	449
赠熊瑾玎一首	451
次韵和曙老两截句	453
次韵和谢老	454
四月二十八日为李守常先烈成仁二十周年纪念，再用谢 老见惠诗韵志悼	456
四月二十九日上午，偕鲍德作园游，归得毛主席惠诗，即 次其韵	458
迭韵寄呈毛主席一首	460
恭谒孙先生之灵堂有感	461
次韵奉酬廖夫人香岛旧作	463
五月二十六日卓午始闻上海解放捷报，盖瓮山隐僻，如坐 瓮中也。百感交萦，辄有是作，兼寄陈毅将军沪渎	465
五月二十八日，上林春席上，次黄任老韵	467
六月一日初谒白石老人齐璜于快车胡同，赋呈一首，时老 人年八十有九矣	469
寿廖夫人七十晋一大庆两首	471
六月十八日为秋白先烈忌辰，之华同志索诗于余，为赋二 首	472

一九五〇年

九月二十九日夜，周总理欢宴各民族代表于北京饭店大礼 堂，余又为第三十五席之主人翁，客皆内蒙文工团同志， 女为朱岚、乌云、格日勒、斯琴塔日哈等，男为陆一、 达木林、桑都仍、甘吐木耳、巴图道尔吉等。咸能操京 音，酬酢无隔阂，喜可知也	475
--	-----

刘清扬大姊索诗，写赠四绝	476
浣溪沙（“火树银花不夜天”）	477
一九五一年	
赠姜长林老友一首	478
题黄花岗吊墓图，次朱蕴山、幹薈伯暨蔡子民先生韵	479
重题《揖朱拜廖图》，借朱蕴山韵	480
附录	
关于我的名号	柳亚子 482
柳亚子先生年谱	486

序

我久闻南社巨子柳亚子先生之大名，亦曾读其诗，如见衣冠伟人，抵掌而谈古今兴衰之史迹。

然而直到一九二二年或二三年江苏省松江府私立景贤中学校长侯绍裘烈士举办暑期讲习会，始得见柳先生，面请教益；更幸而得聆其简单之时局讲话，慷慨激昂，如其诗。此时亚子先生正组织新南社，号召青年们写白话诗。人家以为柳先生提倡白话诗而自己所写仍是旧体，未免自相矛盾，其实不然。柳先生此时的旧体诗已有新的革命内容；所谓旧瓶装新酒，更见芳烈。而彼时以善写白话诗自诩者，其内容则仍陈旧，封建思想，买办意识，随时流露。

西山会议派叛变后，柳先生号召国民党左派与共产党团结起来，并挺身而在上海组织国民党江苏省党部（左派）。要求进步之青年相率而群集于柳先生旗帜之下，东南沿海一带革命形势日趋高涨，亦有柳先生之一份心血。中国近代革命史必将记载此事。

柳先生领导国民党江苏省党部后，长居上海，我求教之机会愈多。柳先生对党部中青年工作人员爱如子女。“四·一二”蒋介石叛变革命，柳先生幸而脱险东渡，免遭蒋之毒手。以后人事变幻，不见先生近十年。抗战时期，我无定居；皖南事变后，

与先生相遇于香港，私心喜幸，不可名状。彼时我主编《笔谈》，蒙先生大力支持，每期为写《羿楼日札》一则，读者因柳先生之文而购《笔谈》者，比比皆是。太平洋战争忽起，香港陷于日军铁蹄之下，柳先生脱险先至桂林，而我及其它在港之文化界人士，由东江游击队之护送，亦到桂林，请教之机会更多。当时桂林有文化城之称，盖以柳先生之海内人望，亦为桂林增光也。

柳先生推崇马、恩、列、斯，向往共产主义。此在柳诗中，随时可见。毛主席对柳先生的诗评价甚高，谓其“慨当以慷，卑视陈亮、陆游，读之使人感发兴起”。郭沫若同志称柳先生为“今屈原”。亚子先生在中国诗坛的地位，即此论定。

柳先生的诗，反映了前清末年直到新中国成立后这一长时期的历史，亦即从旧民主主义革命到社会主义革命的历史，称之为史诗，是名副其实的。

但先生之诗，用典颇多，青年阅读，常苦查书费时；今徐文烈先生和刘斯翰先生编定之《柳亚子诗选》附有笺注，此则嘉惠青年实非浅鲜。甚盼此后能将柳先生之全部诗、词、文，加以笺注出版，亦当今四化盛世之文坛一大快事，将翘足俟之。

茅盾

一九八〇年七月十日于北京

凡例

一、柳亚子的诗，迄今未有编成全集，其部分结集除解放后出版的由柳无非、柳无垢选辑的《柳亚子诗词选》之外，有《南社丛选》及单行本如《乘桴集》、《南游集》等等，以及见于柳氏自己主编的《南社诗集》、《南社词集》。我们这个选本，即据上述这些来源，加上从亚子生前友好手上收集的一些从未出版的作品，选编而成。

二、柳亚子的诗总共究有多少，颇难考定，估计古近体诗近万首，词百首以上。我们这里选了诗四百二十六首，词十六首，可能还未及柳诗总数十分之一。为免与前《柳亚子诗词选》相混，取题为《柳亚子诗选》。

三、选编原则上力求较全面反映亚子的思想及艺术风格，亦考虑到他的生平事略。除所选诗加以编年之外，又附上《柳亚子年谱》和亚子自著的《关于我的名号》，以便于读者了解。

四、编年主要依据《柳亚子诗词选》。其中偶有发现错误及疑问者，在更正编次之外，并于诗笺内作说明。至于个别字眼的错窜，为慎重起见，只在注释中加以指出，而不予更改。所选之词一律系于当年诗之后。

五、关于诗选的笺，主要是说明有关本事及历史背景，旨在给读者及有意于研究亚子诗歌者提供一点探讨的线索。

六、注释兼顾典故和难解的词、句，力求明白晓畅。由于柳诗喜用典故，甚者至于一首之中，句句用典；一句之中，兼用二典。诗人文识广博，随兴所至，驱策故典，若不费力。为求简要计，在注明其出处时，只求能说明诗意，没有更多地旁征博引。

七、柳诗从未有选注本。这个选注，因是一个初次尝试，加以笺注者水平有限，一定有不少缺点和错误。幸而亚子先生的故交在世者尚不少，当能提供宝贵资料，赐教匡谬；专家学者和广大读者，亦祈请不吝指正，则我们可望将来有一个较为翔实的好选注本。

这本诗选注的过程中，蒙许多老前辈、老朋友大力支持，提供佚诗及背景材料，并对笺注提了许多宝贵的意见，使工作得以顺利进行；诗选编成之后，又特蒙茅盾同志亲笔题签，并写序言，使它平添了许多光彩，谨在此一并志谢！

一九〇三年

放　　歌

天地太无情，日月何无光？浮云西北来，随风作低昂①。生我胡不辰②？丁斯老大邦③。仰面出门去，泪下何淋浪！听我前致辞，血气同感伤：

上言专制酷，罗网重重强。人权既蹂躏，《天演》终沦亡④。众生尚酣睡，民气苦不扬。豺狼方当道⑤，燕雀犹处堂⑥。天骄闯然入⑦，踞我卧榻旁。瓜分与豆剖⑧，横议声洋洋⑨。世界大风潮，鬼泣神亦瞳⑩。盘涡日以急，欲渡河无梁⑪。沉沉四百州，尸冢遥相望⑫。他人殖民地，何处为故乡？

下言女贼盛，兰蕙黯不芳。女权痛零落，女界遭厄殃⑬。邪说起何人？扶抑分阴阳⑭。无才便是德⑮，忍令群雌盲。服从供玩好，谬种流无疆。明明平等权，剥削无尽藏。会稽首刻石，罪魁仇秦皇⑯。变本复加厉，蠢尔南朝唐。刖刑施无辜，岸狱盈闺房⑰。同胞二百兆⑱，心死热血凉。钗愁与鬢病⑲，漫漫长夜长。

我思欧人种，贤哲用斗量⑳。私心窃景仰，二圣难颉颃㉑。卢梭第一人，铜像巍天岡㉒。《民约》创鸿著㉓，

大义君民昌。胚胎革命军，一扫粃与糠^②。百年来欧陆，幸福日恢张^⑤。继者斯宾塞^⑥，女界赖一匡^⑦。平权富想象，公理方翔翔。谬种辟前人，妄诩解剖详^⑧。智慧用益出，大哉言煌煌。

独笑支那士^⑨，论理魔为障^⑩。乡愿倡讐言^⑪，毒人纲与常^⑫。横流今泛滥^⑬，洪祸谁能当^⑭? 安得有豪杰，重使此理彰! 仰天苦无言，长歌一引吭。

〔笺〕

这是柳亚子早期的重要作品。它较为全面地反映了诗人青年时代的思想。诗人早年于上海报纸上发表诗歌，多是“艳体”。到十七岁时，受黄遵宪“诗界革命”论及梁启超主编《新民丛报》的影响，诗风始变。同时，由于与章太炎、蔡元培、邹容诸人交往，接受了民族民主革命的思想。这首诗作为这一时期的代表作，尽洗艳冶之风，表达了反帝反封建的强烈要求。

〔注释〕

①低昂：降下又升起。 ②生我句：我为什么不赶上好时辰出生？《诗·大雅·桑柔》：“我生不辰。” ③丁斯：碰上这。 ④天演：谓进化。语出《天演论》。按，《天演论》为近人严复对达尔文学说宣传者赫胥黎著作所用的译名。 ⑤豺狼句：谓坏人当权。《后汉书·张皓传》：“豺狼当道，安问狐狸。” ⑥燕雀句：谓处境危险而不自知。《孔丛子·论势》：“燕雀处屋，子母相哺，煦煦然其相乐也，自以为安矣；灶突炎上，栋宇将焚，燕雀颜色不变，不知祸之及已也。”处，读chǔ。 ⑦天骄：借指帝国主义列强。《汉书·匈奴传》：“南有大汉，北有强胡。胡者，天之骄子也。” ⑧瓜分句：谓国土被分割。鲍照《芜城赋》：“竟瓜剖而豆分。”

⑨横议：谓强横的议论。 ⑩瞳（tóng）：眼睁睁貌。 ⑪盘涡二句：盘涡，即漩涡。梁，即桥梁。 ⑫沉沉二句：四百州，指中国。冢（zhǒng），即坟墓。 ⑬下言四句：女贼，谓迫害妇女的坏人，封建三从四德、伦理纲常的卫道者。兰蕙，借喻妇女。厄殃，困厄灾殃。 ⑭扶抑句：谓宣扬男权而压抑女权。 ⑮无才句：《列女传》：“妇德不必才明绝异也。”后之道学遂进而提出“女子无才便是德”的荒谬主张，作为迫害妇女的理论根据。 ⑯会稽二句：据《史记·秦始皇本纪》：始皇登会稽山，立石刻颂秦德，碑文中有训诫当地妇女的话：“有子而嫁，倍死不贞。”（寡妇有儿女而再嫁，是背叛已死的丈夫的不正行为。）“妻为逃嫁，子不得母。”（妻子抛弃丈夫另嫁别人，儿女不得认她为母亲。）诗人认为这是迫害妇女的罪恶之首。 ⑰变本四句：谓使妇女缠足的野蛮残忍的主意。《道山清话》：“李后主宫嫔窅娘纤丽善舞，后主作金莲高六尺、作品色瑞莲，令窅娘以帛缠足令纤小作新月状，著素袜于莲中回旋，有凌云态。”诗人认为李后主（南唐国君李煜）是后来妇女缠足恶习的始作俑者。刖刑：原为断足的酷刑，借指缠足。岸狱：监狱。借指缠足妇女行动失去自由，有如坐牢。 ⑱同胞句：指全国妇女。兆，数词，百万为兆。 ⑲钗愁句：钗、鬟均妇女的代称。 ⑳斗量：谓数量之多。《三国志·孙权传》注引《吴书》：“如臣之比，车载斗量，不可胜数。” ㉑颉颃（xié háng）：比较起来高低差不多。 ㉒卢梭二句：卢梭，法国杰出的启蒙思想家、文学家、教育思想家。认为在原始社会的“自然状态”下，人人平等自由。随着科学和艺术的发展而产生的私有制是不平等的根源。主张人民有权推翻破坏“社会契约”、蹂躏“人权”、违反“自然”的专制政体，建立以“最聪明的少数人”为领导、充分体现“共同意志”的民主共和国。卢梭的政治理想给予法国资产阶级大革命以很大影响，共和国成立后，尊卢梭为共和国的先贤，把卢梭的遗骨迁葬先贤祠，并为他建立了纪念铜像。天阍：天门。 ㉓民约句：民约，即《民约论》。今译作《社会契约论》。鸿著：巨著。 ㉔胚胎二句：谓卢梭的学说孕育了法国资产阶级大革命。粃、糠，喻反动腐朽势力。

力。②5恢张：广阔地展开。②6斯宾塞：英国资产阶级哲学家和社会学家、不可知论者、唯心主义者。从庸俗进化论出发，虚构了一个他认为可解释一切自然和社会现象的“综合哲学”的公式。主要著作有《综合哲学体系》。②7一匡：原意为端正，这里谓为之恢复应有地位。②8妄诩(xǔ)：妄自称赞。②9支那：即中国。源出梵语。《宋史·天竺国传》：“天竺表来，译云：‘伏愿支那皇帝福寿圆满。’”③0魔为障：魔障，佛家语，原谓障害修道。借指阻碍探求真理。③1乡愿：谓假道学，伪君子。《论语·阳货》：“乡愿，德之贼也。”讎(wèi)言：伪言。“讎”通“伪”。③2纲与常：纲，谓三纲：“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。”常，谓五常：“父义、母慈、兄友、弟恭、子孝。”在中国数千年封建社会中，三纲五常的教条，是统治阶级维护封建等级制度的重要工具。③3横流句：化用“沧海横流”的成语，比喻政治混乱，社会动荡不安。袁宏《三国名臣序赞》：“沧海横流，玉石同碎。”③4洪祸：洪水之祸。比喻灾祸极大。《孟子·滕文公》：“禹抑洪水而天下平，周公兼夷狄驱猛兽而百姓宁。”朱注：“邪说横流，坏人心术，甚于洪水猛兽之灾。”

有怀章太炎、邹威丹两先生狱中

祖国沈沦三百载，忍看民族日仳离^①。悲歌咤叱风云气，此是中原玛志尼^②。

泣麟悲凤佯狂客^③，搏虎屠龙《革命军》^④。大好头颅抛不得，神州残局岂忘君？

〔笺〕

章、邹二人系狱，即著名的上海“《苏报》案”。《苏报》为宣传民族民主革命的先驱报刊之一。一九〇三年，章士钊就任该报主编，陆续发表章炳麟的《驳康有为书》、《革命军·序》等文章，旗帜鲜明地攻击清廷，鼓吹革命，因而招致清廷的嫉视，以“大逆不道”、“谋为不轨”的罪名，查封了《苏报》，并逮捕了章炳麟、邹容等人；清廷迫于形势和舆论，不得不放弃“处以极刑”的判决，改判以章三年、邹二年的徒刑。

章炳麟，近代民主革命家、著名学者。字枚叔，号太炎。浙江余杭人。早年支持戊戌变法，失败后流亡日本。一九〇二年回国，与蔡元培等组织爱国学社，创办《苏报》。翌年因《苏报》案入狱。三年后出狱，赴日本，参加同盟会，主编《民报》，与立宪派康有为、梁启超展开论战。辛亥革命后，任孙中山总统府

枢密顾问。曾受张謇拉拢，参加统一党，散布“革命军兴、革命党消”的言论。一九一三年宋教仁被刺后，参加讨袁，被袁囚禁二年余。一九一七年参加护法军政府，任秘书长。一九二四年脱离孙中山改组的国民党，以讲学为业。晚年愤日本侵略中国，曾赞助抗日救亡运动。章氏在哲学、历史、文学、语言等方面均有贡献和创获。著作甚丰，编为《章氏丛书》。

邹容，近代民主革命烈士。字蔚丹，一字威丹。四川巴县人。一九〇二年留学日本，参加留日学生爱国运动。次年回国后在上海加入爱国学社，撰《革命军》，宣传革命是“天演之公例”，号召推翻清朝统治，建立中华共和国，影响甚大。因《苏报》案被捕下狱。一九〇五年死于狱中。

亚子于一九〇三年在上海爱国学社结识章、邹二人，受他们影响很大。曾和他们合作，在当时的《苏报》发表文章，鼓吹革命，驳斥保皇派。章、邹入狱后，亚子写了这首诗，并曾到狱中探望。

〔注释〕

- ①仳(pǐ)离：离散。 ②玛志尼：意大利复兴运动的奠基人。一八三一年在马赛创立青年意大利党。参加一八四八年意大利革命。翌年罗马共和国成立，为三执政官之一。共和国失败后，流亡伦敦。 ③泣麟句：谓貌似狂放、实际上对国家民族怀着深沉忧虑的人，此指章太炎。泣麟见《史记·孔子传》：“及西狩见麟，曰：‘吾道穷矣！’”悲凤见同篇：“楚狂接舆歌而过孔子，曰：‘凤兮凤兮，何德之衰？往者不可谏兮，来者犹可追也！已而已而，今之从政者殆而！’孔子下，欲与之言。趋而去，弗得与之言。” ④搏虎句：谓邹容写《革命军》，显示了革命的勇气和非凡的才能。屠龙：谓非凡的本领。见《庄子·列御寇》：“朱泙漫学屠龙于支离益，单（尽）千金之家，三年技成。”革命军：书名。邹容著。号召推翻清朝统

治，进行种族革命，要求资产阶级的自由、独立、平等，并主张建立“中华共和国”。刊行后流行很广，对中国资产阶级民主主义革命运动起了促进作用。

一九〇四年

题《张苍水集》集为太炎先生校定。

起兵慷慨扶宗国①， 岂独捐躯为故王？ 二百年来遗恨在， 珠申余孽尚披猖②。

北望中原涕泪多， 胡尘惨淡汉山河③。 盲风晦雨凄其夜④， 起读先生正气歌⑤。

廿年横海汉将军⑥， 大业蹉跎怨北征⑦。 一笑素车东浙路⑧， 英雄岂独郑延平⑨！

延津龙剑沉渊久⑩， 出匣依然百炼钢⑪。 抱缺守残亦盛德⑫， 心香同爇谢余杭⑬。

〔笺〕

张苍水，是明末的抗清民族英雄。他与郑成功配合，转战于浙东沿海，曾一度深入安徽，击破清军，收复二十余城，受到人民的热烈欢迎与支援。后来义军失败，苍水被俘，英勇牺牲。苍水的诗文，充满爱国主义和民族主义精神，因此在清代列为禁书，直到一九〇一年始由章太炎整理传抄稿本排印出版。诗人所题，即章氏本。诗中对苍水的英雄业绩和他的作品表示了热情的敬仰与推崇。

〔注释〕

- ①宗国：指华夏，即汉族为宗主的中国。 ②珠申：满清的祖先。古称肃慎，辽宋时称女真，清初称珠申，皆一音之转。此借指清王朝。
- 披猖：即骄横。 ③胡尘惨淡：谓清朝的民族压迫很沉重。 ④盲风句：在昏暗的风雨凄迷的夜晚。 ⑤正气歌：南宋民族英雄文天祥抗元被俘后，在狱中作《正气歌》以明志。张苍水被俘，渡钱塘，舟中拾一箬云：“此行莫作黄冠想，静听先生正气歌。”此借指张苍水的作品。
- ⑥廿年句：张苍水从一六四五年起义抗清，到一六六四年失败牺牲，前后转战浙东沿海二十年。《汉书·武帝纪》：“东越王余善反，攻杀汉将吏。遣横海将军韩说、中尉王温舒出会稽，楼船将军杨仆出豫章，击之。” ⑦大业句：一六五九年，张苍水与郑成功合兵北伐，率大军十七万，进入长江，围攻南京，江南人民纷起响应。郑轻敌战败，张亦因而被迫撤退。蹉跎，时光过去而一事无成。 ⑧一笑句：多么高兴呵，当胜利的义军象潮水一般席卷东浙！素车，谓张、郑的军队从海上出击的雄姿，枚乘《七发》：“波涌而涛起，……其少进也，浩浩滔滔，如素车白马帷盖之张；其波涌而云乱，扰扰焉如三军之腾装；其旁作而奔起也，飘飘焉如轻车之勤兵。” ⑨郑延平：即郑成功。郑曾封为延平郡王。 ⑩延津句：就象延津龙剑的沉没一样，《张苍水集》已经埋沒了许久。延津龙剑，据《晋书·张华传》：张华与雷焕于丰城狱屋基掘得宝剑，一名龙泉，一名太阿。二人分而佩之。张华被诛，失剑所在。后雷焕亦卒，其子持剑过延平津，剑忽跃入水中。使人没水寻之，但见二龙蟠萦，顷之水浪惊沸，遂失剑。
- ⑪百炼钢：谓精粹坚刚。周济《金精百炼赋》：“有攻金之工兮，求百炼之精钢。” ⑫抱缺句：“抱缺守残”也真是一种盛大的功德。抱缺守残，守住陈旧残破的东西，不肯放弃。《汉书·刘歆传》：“犹欲保残守缺，挟恐见破之私意，而无从善服义之公心。”按，诗人在此反用其意，来称赞章氏校订《张苍水集》，使这些残缺的爱国主义诗文得以保存流布。 ⑬心香同爇（rè）：谓都有同样的崇敬之心。心香：佛家语。原谓学佛者心诚则能感于佛，与焚香供佛无异。后以表示崇拜之意。爇：燃着。余杭：指章太炎。章氏余杭人，古有以籍贯代称其人的习惯。

十月十日，虏后那拉万寿节也， 纪事得二首

毳服毡冠拜冕旒①，谓他人母不知羞②！江东几辈
小儿女，却解申申詈国仇③。时与冯遂方女士暨其弟宝和、宝龄诸
小豪杰说国事

胡姬也学祝华封④，歌舞升平处处同。第一伤心民族耻，神州学界尽奴风。闻民立某校以是日辍业

〔笺〕

作者写这两首诗时十七岁，在清王朝统治下，尤其是那拉氏（慈禧太后）淫威之下，又是他还没有参加同盟会、光复会时，竟在那拉氏“万寿”之日，写出这样的纪事诗，这显示了作者的革命勇气和抗争精神。

〔注释〕

①毳（cuì）服毡冠：古礼服。冠服皆毛织品。冕旒：皇帝的礼帽。此代指慈禧。
②谓他人母：此讥讽汉族官僚之向慈禧叩拜祝寿者。语出《诗·王风·葛藟》：“绵绵葛藟，在河之涘。终远兄弟，谓他人母。”
③申申詈（lì）国仇：不断地痛骂祖国的仇敌。屈原《离骚》：“女媭之婵媛

兮，申申其詈余。”④胡姬：古时对北方少数民族妇女的称呼。此指慈禧。祝华封：谓祝福添寿。《庄子·天地》：“尧观乎华，华封人曰：‘嘻！请祝圣人，使圣人寿，使圣人富，使圣人多男子。’”

闻万福华义士刺虏臣王之春 不中，感赋（二首）

君权无上侠魂销①，荆、聂芳踪黯不豪②。如此江山寥落甚，有人呼起大风潮③。

一椎未碎秦皇魄④，三击终寒赵氏魂⑤。愿祝椎埋齐努力⑥，演将壮剧续樱门⑦。

〔笺〕

万福华，安徽合肥人，爱国志士，因痛恨清前广西巡抚王之春的卖国行径（王在广西借用法国兵镇压地方人民暴动，被两广人民反对而去职，至上海后，又主张割东三省与俄国），因密谋暗杀之。一九〇三年十月十三日，他计诱王之春至上海英租界四马路金谷香酒店，而在酒店楼梯上以手枪狙击，大呼“击杀卖国贼，为国人泄愤！”可惜不中，被拘捕判徒刑十年。辛亥革命后，始获释。

〔注释〕

①君权句：自从君权被抬到至高无上，游侠的精神便湮没无闻了。

按，战国法家韩非有尊崇君主权势和斥逐侠客的主张，即此句所本。

②荆、聂句：荆轲、聂政的英烈行为，都消沉下去，得不到继承发扬。荆、聂二人都是战国时著名的刺客。荆轲曾持匕首挟持秦王政，失败被杀；聂政为韩严遂刺杀韩相韩傀，然后自刎。③有人：指万福华。④一

椎句：见《史记·张良传》：张良，韩人。秦灭韩，张良欲为报仇，乃交结力士，以铁椎重百二十斤，狙击秦始皇于博浪沙中，误中副车。⑤三

击句：见《史记·豫让传》：豫让，晋人。事智伯有宠。赵襄子灭智伯，豫让欲为报仇，屡行刺襄子而不成。后被执。让因请襄子衣，襄子义而许之。让于是拔剑击衣，已而曰：“吾可以下报智伯矣！”遂伏剑死。⑥愿

祝句：谓祝愿有志于捐躯报国的人们共同努力。椎埋，指从事暗杀事业的人。

《史记·王温舒传》：“少时椎埋为奸。”注：“椎杀人而埋之，或谓发冢。”

⑦樱门：谓樱田门事件。是日本近代史上著名的暗杀案之一：一八六〇年三月，水户的藩士密谋袭杀当时的大老井伊直弼于樱田门，而开了日本近代史上的暗杀活动先河。史称“樱田门事件”。樱田门是当时皇城的西南门。

题《夏内史集》

降旗夜竖石头城①，蹈海孤臣耻帝秦②。国恨家仇忘不得，鬢年十五便从军③。

威虏吴志葵军中帷幄筹④，长兴吴易幕府赋同仇⑤。春申哭罢吴江哭⑥，不到新亭也泪流⑦。

莽莽中原王气黯⑧，嘶风胡马尚南来⑨。伤心二百年前事，遗恨分明赋《大哀》⑩。

鵠枭革面化鸾皇⑪，禹甸尧封旧土疆⑫。大业未成春泄漏⑬，横刀白眼问穹苍⑭。

战骨松山夕照黄⑮，辽西妖梦太轻狂⑯。剧怜汉贼洪亨九⑰，不道人间有夏郎。

悲歌慷慨千秋血，文采风流一世宗⑱。我亦年华垂二九⑲，头颅如许负英雄⑳！

〔笺〕

夏内史，即夏完淳，明末江南抗清的民族英雄。又是一位天才横溢的诗人。他十四岁即参加抗清活动，十六岁在南京被捕，英勇就义。夏的诗赋，悲歌慷慨，洋溢着爱国主义精神，他是柳亚子最喜爱的诗人之一。

南明唐王曾因夏完淳抗清英勇，授予中书舍人之职。中书舍人，隋时曾改中书省为内史省，中书令为内史令，中书舍人为内史舍人，故后人给夏完淳收辑诗文，题为《夏内史集》。

〔注释〕

①降旗句：谓南明政权陷落。石头城：即今之南京。一六四四年清军入关，明福王朱由崧在南京称帝，是为南明。一六四五五年南京陷落。

②蹈海句：借指夏完淳父亲夏允彝在南京失陷后，兵败投深渊自杀事。原典故见《史记·鲁仲连传》：魏王使新垣衍说赵尊秦为帝，仲连见新垣衍曰：“彼秦者，弃礼义而上首功之国也。权使其士，虏使其民。彼即肆然而为帝，过而为政于天下，则连有蹈东海而死矣。吾不忍为之民也！”③

髫年：童年。髫，即童子垂发。④帷幄（wéi wò）筹：谓筹划指挥战事。见《史记·高祖本纪》：“夫运筹策帷幄之中，决胜于千里之外，吾不如子房。”（子房，张良的字）。帷幄，军队的帐幕；筹，策划。⑤幕府：

将军府。同仇：谓同心赴敌。见《诗·秦风·无衣》：“岂曰无衣，与子同袍。王于兴师，修我戈矛，与子同仇。”⑥春申：春申江，即上海黄浦江，相传为战国时楚春申君黄歇所浚，故名；又称申江，又称黄歇浦或歇浦。吴江：又称吴淞江，在江苏省境。⑦不到句：这国破家亡的悲哀，不必到新亭去，也一样使人痛哭流泪。新亭，见《晋书·王导传》：西晋亡后，过江避于江南的士人，每至暇日，相邀出新亭饮宴。周顗在席上叹曰：“风景不殊，举目有山河之异。”众人闻言，皆相对流涕。

⑧莽莽句：莽莽苍苍的中原大地上，眼望着明王朝的王气昏暗欲灭。王

气，古人的迷信说法，认为在王者出现的地方，会发出一种气，称为王气。⑨嘶风句：清军的嘶鸣腾跃的马队，还在向南方突进。⑩大哀：夏完淳在十三岁时曾写作《大哀赋》，记载明朝覆亡、父亲战死的国恨家仇。⑪鵟枭句：指清松江提督吴胜兆反正事。吴原为明武官，后降清，因遭猜忌，又举兵抗清，不久失败。鵟枭（chī xiāo），猫头鹰。古以为不祥鸟。此借比降清之吴胜兆。革面，改头换面。鸾皇，古传说中之吉祥鸟。此借比反正之吴胜兆。⑫禹甸尧封：意谓中国是汉民族的古老的疆土。《诗·小雅·信南山》：“信彼南山，维禹甸之。”杜甫《诸将五首》诗：“蓟门何处尽尧封。”⑬大业句：策划恢复祖国的伟大事业还未成功，秘密计划却泄露了。按，吴胜兆失败，陈子龙等数十位名士均受株连，夏完淳亦以起草《上鲁国公表》被捕。春泄漏：原指透露春天降临的消息。后借喻泄漏秘密。语出杜甫《腊日》：“漏泄春光有柳条。”⑭横刀：面对屠刀。谭嗣同诗：“我自横刀向天笑。”白眼：表示傲慢的神情。《晋书·阮籍传》：“籍又能为青白眼，见礼俗之士，以白眼对之。”⑮战骨句：谓明军与清军在松山会战，大败事。松山，在今辽宁省锦州南。⑯辽西句：谓满清贵族吞并中原的计划。⑰洪亨九：洪承畴，明末大奸。字亨九。崇祯时任陕西三边总督、兵部尚书等职，指挥镇压农民军的战争，后调任蓟辽总督，防守关外。一六四一年率八总兵十三万人，与清军在松山会战，大败。次年，松山陷落，被俘至沈阳，降清。后来从清军入关，至南京，总督军务，镇压江南抗清义军，杀害抗清志士黄道周、夏完淳等多人。⑱一世宗：一代的宗匠。⑲二九：十八岁。⑳如许：如此。

一九〇五年

哭威丹烈士

白虹贯日英雄死①，如此河山失霸才②。不唱铙歌
唱薤露③，胡儿歌舞汉儿哀！

哭君恶耗泪成血，赠我遗书墨未尘。私怨公仇两愁
绝，几时王气划珠申④？

〔笺〕

威丹，即邹容。邹容因苏报案被捕，判徒刑二年，事见《有怀章太炎、邹威丹两先生狱中》注。关于邹容之死，章太炎所作墓志云：“君以少年为狱囚，狱卒数侵之，心不能平，又啖麦麸饭不饱，益愤激……明年正月，疾发……（章氏）告狱卒长，请自为持脉疏汤药，弗许；请召日本医，弗许。病四十日，二月二十九日夜半，卒于狱中，年二十一岁矣。”噩耗传出后，激起诗人极大的哀痛，因有此作。

〔注释〕

①白虹贯日：《战国策·魏策》，“唐雎曰：‘此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之

刺庆忌也，苍鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天。”按，此以比喻邹容之死极其壮烈。②霸才：过人之才。③铙歌：军乐中的凯旋曲。崔豹《古今注》：“短箫铙歌，军乐也。黄帝使岐伯所作，所以建武扬德，风劝战士，《周礼》所谓王大捷则令凯乐，军大捷则令凯歌者也。”薤（xiè）露：挽歌。崔豹《古今注》：“薤露、蒿里，并丧歌。”④刬（chǎn）：铲除。珠申：见《题张苍水集》注。

题《太平天国战史》(六首选四)

帝子雄图浑梦幻^①，中原文献已无征^②。我来重读太平史，十丈银缸焰影沈^③。

旗翻光复照神州^④，虎踞龙蟠拥石头^⑤。但使江东王气在^⑥，共和民政自千秋。

白头宫女谈天宝^⑦，名士新亭有泪痕^⑧。一样兴亡千样感，南东事业倍销魂^⑨。

成王败寇漫相呼^⑩，直笔何人继董狐^⑪? 鸿宝一编珍贮袭^⑫，他年同调岂终孤^⑬。

〔笺〕

刘成禺写成《太平天国战史》(一九〇六年出版，孙中山作序)，请亚子品题，柳写下这几首七绝为赠。诗中对太平天国的民族革命事业予以高度评价，并寄寓了诗人渴望通过民主革命以建立共和政体的理想。

[注释]

- ①帝子句：坐江山当皇帝的雄图已全成幻梦。 ②文献已无征：谓太平天国的文献已难于查考。《史记·孔子传》：“夏礼吾能言之，杞不足征也；殷礼吾能言之，宋不足征也；文献不足故也，足则吾能征之矣。”
- ③银缸（gāng）：银质的油灯。 ④光复：把祖国从异族统治下解放，称为“光复”。 ⑤虎踞龙蟠：《六朝事迹》：“诸葛亮论金陵地形云：‘钟阜龙蟠，石头虎踞，真帝王之宅。’”石头：石头城，即南京。按，这二句概括了太平天国革命的伟大胜利。 ⑥但使二句：假如太平天国在南京建立的政权能得以保存，共和民政就一定可以实现。按，太平天国本无“共和”主张，这里只取其反清民族革命精神，意谓倘能推翻清朝，就可以在中国实现“共和”。王气：见《题夏内史集》注。 ⑦白头句：白了头的宫女追述当年的天宝盛世。元稹《行宫》：“白头宫女在，闲坐说玄宗。”按，天宝是唐玄宗李隆基的年号。 ⑧名士句：见《题夏内史集》注。 ⑨南京事业：指太平天国的兴亡。销魂：谓人感触深时，若魂将离体。 ⑩成王句：成者为王败者为寇，这样的议论，随他去吧！ ⑪直笔句：秉笔直书，有谁能够继承古代的良史董狐呢？董狐：战国时赵的著名史官。据《左传·宣二年》：晋灵公不君，赵盾骤谏。灵公害之，伏甲欲杀赵盾。盾出奔。赵穿弑灵公，赵盾还，不讨穿。董狐因书曰：“赵盾弑其君。”以盾为赵相故也。孔子闻之，曰：“董狐，古之良史也。书法不隐。” ⑫鸿宝：巨大的珍宝。指《太平天国战史》。贮袋：收藏、用布套盛起来。 ⑬同调：谓观点相同的人。 岂终孤：哪里会永远都是这样少？

一九〇六年

次韵和陈巢南岁暮感怀之作（二首）

朔风凛凛天如死，和汝新诗忍放歌？沧海横流原此际①，疾风劲草已无多②。凤鸾罹网全身少③，魑魅骄人奈尔何④？我欲天涯求死所，十年磨剑悔蹉跎⑤。

匈奴未灭敢言家⑥？揽镜犹言鬓未华⑦。赤县无人存正朔⑧，青衫有泪哭琵琶⑨。入山我愿群麋鹿⑩，蹈海君应访斗槎⑪。留得岁寒松柏在⑫，任他世网乱如麻⑬。

〔笺〕

陈去病，近代诗人。字佩忍，号巢南，江苏吴江人。早年追求变法维新，后参加同盟会。为南社创始人之一。其诗多悲愤国事之作。辛亥革命后，曾任江苏革命博物馆馆长，后任东南大学教授等职，政治思想日趋消极。著有《浩歌堂诗钞》。

〔注释〕

①沧海横流：见《放歌》注。②疾风劲草：比喻经得起考验的意志坚强者。《后汉书·王霸传》：“光武谓霸曰：‘颍川从我者皆逝，而子独留努

力，疾风知劲草。” ③凤鸾：喻革命志士。罹（lì）网：撞在网里。
④魑魅（chīmèi）：传说中山林里的妖怪。喻反动派。 ⑤我欲二句：
求死所，寻求值得献身捐躯的处所。十年磨剑，谓长期的自我磨炼。贾岛
《剑客》：“十年磨一剑，霜刃未曾试。” ⑥匈奴句：《史记·霍去病传》：
“天子为治第，令骠骑（即霍去病）视之，对曰：‘匈奴未灭，无以家为
也。’”匈奴，古代我国北方的一支少数民族。此借喻清朝。 ⑦揽镜：
照镜。鬓未华：头发未见斑白。 ⑧赤县句：堂堂中华，没有人继承汉族
政权的正统。 正朔：谓正月一日。古时王者易姓，有改正朔之事。《尚
书大传略说》：“夏以十三月（孟春建寅之月）为正，以平旦为朔；殷以十
二月（冬季建丑之月）为正，以鸡鸣为朔；周以十一月（仲冬建子之月）
为正，以夜半为朔。”按，自汉武帝以后，直至清末，皆从夏制。此以正朔
代指正统。 ⑨青衫句：白居易《琵琶行》：“凄凄不似向前声，满座重闻
皆掩泣。座中泣下谁最多？江州司马青衫湿。”此借说自己感伤时局只有流
泪而已。 ⑩入山句：我愿归隐山中，与麋鹿为伍。 ⑪蹈海句：您
呢，要飘洋过海，去见识一下奇异的风光。《博物志》：“天河与海通。近世
有人居海渚者，年年八月有浮槎去来不失期。人有奇志，立飞阁于槎上，
多资粮，乘槎而去。至一处，有城郭状，居舍甚严，遥望宫中多织妇。见一丈夫牵牛渚次饮之，此人问：‘此是何处？’答曰：‘君还，至蜀郡访严
君平则知之。’后至蜀，问君平，曰：‘某年月日，有客星犯牵牛宿。’计
年月，正是此人到天河时也。” ⑫岁寒松柏：《论语·子罕》：“岁寒，
然后知松柏之后凋也。”比喻高洁的气节。 ⑬世网：谓人世间。

一九〇七年

闻萍醴义师失败有作

呜咽笳声怨，南朝王气消①。赤乌吴正朔②，黄犊汉歌谣③。胡运百年永④，楚风三户雕⑤。招魂何处是？江汉水迢迢⑥。

〔笺〕

萍浏醴起义，又称“丙午萍浏之役”。是同盟会策动会党和矿工的武装起义。一九〇五年，湖南发生水灾，官僚豪绅乘机哄抬米价，饥民载道。一九〇六年，同盟会会员刘道一等从日本回到湖南联络会党，宣传同盟会纲领，酝酿起义，相约江西萍乡、湖南浏阳、醴陵三处同时发动。萍乡方面以安源矿工数千人为主力，十二月初起义爆发，各路义军遍布附近几县，在几天内占领麻石、文家市、上栗市等重要市镇，推会党首领龚春台为起义都督，发布中华国民军起义檄文，以同盟会政纲为号召，屡败清军，声势浩大。清政府调集湘鄂赣及江宁（今南京）军队数万人镇压。起义军被迫分散作战，至月中溃败。刘道一等死难。

〔注释〕

①南朝句：谓起义失败。南朝，南方政权。以萍醴起义在江南之故。

王气，见《题夏内史集》注。此借指民族革命的气势。②赤乌句：三国吴孙权有“赤乌”的年号。此借指起义具有建立新政权的性质，而非一般闹事。正朔，见《次韵和陈巢南岁暮感怀之作》注。③黄犊句：指汉乐府歌谣《平陵东》：“平陵东，松柏桐，不知何人劫义公。劫义公，在高堂下，交钱百万两走马。两走马，亦诚难，顾见追吏心中恻。心中恻，血出漉，归告我家卖黄犊。”按，此借指起义失败。④胡运句：清政权的国运，仿佛将一百年又一百年地延续到永远。⑤楚风句：《史记·项羽本纪》：“楚虽三户，亡秦必楚。”此谓连这预言可以“亡秦”的三户也凋落了。“楚风三户”，借指萍醴义师。⑥江汉：长江和汉水。迢（tiáo）迢：遥远貌。

巢南书来，谓将刊长兴伯吴公遗集，先期得公真迹小札一通，又得王山史先生所撰夏内史传及为内史营葬事甚详，喜极驰告，索诗纪之，应以四律

吾乡陈季子①，磊落复英奇。不远关河阻，殷勤尺素驰②。遗闻珍义侠③，喜气溢门楣。扬扢千秋事④，如君信可师。

慷慨长兴伯，曾挥落日戈⑤。头颅捐草莽，风雨黯山河。赖有文章在，烦君急网罗⑥。遗函天赐汝⑦，彝鼎未云多⑧。

云间夏内史⑨，束发便从军⑩。江左龙飞误⑪，华亭鹤唳闻⑫。遗骸谁护惜？后死属王君⑬。何日携鸡酒⑭，相从义士坟。

欲息乡邦事，萧条泪万行。阳秋今不作^⑯，文献久
沦亡。绝学唯君在^⑰，论交许我狂^⑱。昔贤如可起^⑲，
回首意苍茫。

〔笺〕

辛亥革命前，一些爱国知识分子搜罗出版明末抗清民族英雄的诗文集，作为宣扬民族主义、鼓吹民族民主革命的手段。陈巢南此举，是其中的一例。从此诗中，可以看到当时革命者对于这种工作的热情和对先烈的向往。

长兴伯吴公：吴易，一作吴易，明末抗清义军首领，字日生。吴江人。崇祯进士，不受官职。弘光帝时，史可法委任他为职方主事。一六四五年起义抗清，以太湖为根据地，袭杀清兵很多。隆武帝任为兵部尚书，封忠义伯。鲁王又封为长兴伯。旋为清将吴胜兆所败，泗水脱走；收拾余部，反击清军，得其辎重。次年再屯太湖，战败被俘，在杭州牺牲。

〔注释〕

- ①陈季子：即陈巢南。是亚子的同乡。见《次韵和陈巢南岁暮感怀之作》笺。②尺素：谓书信。《饮马长城窟行》：“呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。”③义侠：谓吴易、夏完淳。④扬扢（gǔ）句：语出龚自珍《己亥杂诗》：“扬扢千秋儒者事。”扬，显露；扢，磨刮。千秋事：指历史事实。⑤曾挥句：《淮南子·览冥》：“鲁阳公与韩构难，战酣日暮，援戈而㧑之，日为之反三舍。”按，“㧑”同“挥”。此以喻吴易顽强地进行抗清斗争。⑥网罗：谓搜集。⑦遗函：遗下的信件。指吴易真迹小札。⑧彝鼎（yí dǐng）：古人撰录先祖功德，皆铸于祭祀之鼎，以示不忘。《礼·祭

统》：“勤大命施于蒸彝鼎。” ⑨云间：江苏省松江县的古称。 夏内史：见《题夏内史集》笺。 ⑩束发：古时习俗，儿童长成，把头发束起，表示“成童”。 ⑪江左句：在江南建立新政权的计划终归失败。参看《题夏内史集》注。江左：江南。龙飞：谓帝王登位。语出《易·乾》：“飞龙在天，利见大人。”又唐玄宗《祀圜丘乐章》：“于赫圣祖，龙飞晋阳。” ⑫华亭句：《晋书·陆机传》：机遭谗被收，临刑之时，叹曰：“华亭鹤唳，岂可复闻乎！”按，此取陆机之文才与被囚杀两事以比拟夏完淳。又，夏为华亭人。 ⑬王君：指王山史。参看本题。 ⑭鸡酒：“只鸡絮酒”的简称。《后汉书·徐稚传》：“谢承书曰：‘稚，诸公所辟虽不就，有死丧，负笈赴吊，常于家豫炙鸡一只，以一两绵絮渍酒中，暴干，以裹鸡，径到所起冢墓处，以水渍绵，使有酒气，斗米饭，白茅为藉，以鸡置前，酬酒毕，留谒则去，不见丧主。’” ⑮阳秋：谓史书。《晋书·孙盛传》：“著晋阳秋，词直理正，咸称良史。” ⑯绝学：谓濒于失传的学问。 ⑰论交：谈论交谊。 ⑱昔贤：指吴易、夏完淳。起：谓使之复活。

有悼二首，为徐伯荪烈士作

(二首选一)

胡尘遍中原，侠风久不作。史公坚如起东粤^①，手揭荆、高幕^②。王汉、万福华更延陵吴越^③，连翩踵芳躅^④。惜哉剑术疏^⑤，遗恨终寥廓^⑥。桓桓东海君^⑦，祖烈中山族^⑧。投身入穹庐^⑨，缨笠不辞辱^⑩。得当竟报汉^⑪，一击天地复！副车中非误^⑫，环柱走已蹙^⑬。大慤既伏诛^⑭，群胡争駁愕^⑮。遂令旃裘长^⑯，天半惊魂落。成败非敢论，此功良不薄！

〔笺〕

徐锡麟，字伯荪，浙江山阴（今绍兴）人，近代民主革命烈士。一九〇三年留学日本。次年在上海与蔡元培、陶成章组织光复会。一九〇六年，为在清政府内进行革命活动，捐资为道员，赴安徽试用，主办巡警学堂。一九〇七年，与秋瑾准备在皖、浙两省同时举义。七月六日，他在安庆制发《光复军告示》，袭杀巡抚恩铭，率巡警学堂学生攻占军械局。起义失败被害。

〔注释〕

- ①史公句：史坚如，广东番禺人。近代民主革命烈士。一八九九年加入兴中会，从事革命活动。次年，为配合郑士良在惠州起义，他在广州挖地道埋炸药，谋炸两广总督德寿，不中。被捕后遇害。
- ②手揭句：一手揭开了荆、高行刺秦王政的序幕。荆、高，指荆轲和高渐离。二人均曾行刺秦王嬴政，是战国时代的著名侠士。
- ③王汉：字竹庵，后名潮，号怒涛，湖北蕲水人。清末湖北革命团体“科学补习所”所员。一九〇四年十二月，在河南省彰德市（即今安阳市）袭击清大臣铁良，未中，投井死。
- 万福华：见《闻万福华义士刺虏臣王之春不中感赋》注。延陵：春秋吴王寿梦之少子季札，封于延陵，有贤名。此借指吴樾。吴樾字孟侠，安徽桐城人。为击破清廷预备立宪的骗局，一九〇五年九月二十四日在北京车站暗杀出洋考察宪政的五大臣，弹发，载泽、绍英受伤，自己亦在爆炸中牺牲。
- ④踵（zhǒng）芳躅（zhú）：留芳的足迹相追随。此指史坚如等壮烈的行为。
- ⑤剑术：借指暗杀技术。疏：生疏，不熟练。陶潜《咏荆轲》：“惜哉剑术疏，奇功遂不成。”
- ⑥寥廓：渺茫貌。
- ⑦植桓：威武貌。
- 东海君：指徐伯荪。据《百家姓》：徐姓属于东海。
- ⑧中山：指徐达，安徽濠州人。明朝开国元勋，封中山王。
- ⑨投身句：谓徐捐资为道员事。
- 穹庐：毡制帐篷。古以借指北方少数民族。此指清政府。
- ⑩缨笠：清朝官员的礼帽。不辞辱：不怕受玷辱。
- ⑪报汉：本指报答汉朝，此借指汉族人民。
- ⑫副车句：参看《闻万福华义士刺虏臣王之春不中感赋》注。按，恩铭非君主，故云“副车”；徐袭击恩铭，并将其杀死，故云“中非误”。
- ⑬环柱句：《史记·刺客列传》：“荆轲乃逐秦王……秦王方环柱走，卒惶急，不知所为。”
- ⑭大怒（duì）：大坏蛋、大恶人。指恩铭。
- ⑮群胡：指清朝满族统治者。駔（xiè）愕：惊骇，吃惊。
- ⑯旃（zhān）裘长：指清皇帝。旃裘，北方少数民族的装束。

王述庵论诗绝句诋謾放翁，感而赋此

放翁爱国岂寻常？一记南园目论狂①。倘使平原能灭虏②，禅文九锡亦何妨③。王船山先生④有云：“使桓温成功而篡，犹胜于戴丑夷以为中国主。”末二句盖窃取斯意。

庆元党禁诚私意⑤，恢复中原文至公。却笑当年许平仲⑥，高谈理学昧华戎⑦。此首兼为平原讼冤也。习斋、随园都持此论⑧。

〔笺〕

王昶，清代学者，青浦人。字德甫，号述庵，后学称兰泉先生。乾隆进士，官至刑部右侍郎。兼精经学、考证，时称通儒，长于诗文，有《春龙堂诗文集》传世。诋謾：诋毁欺谩。放翁：南宋大诗人陆游的号。

〔注释〕

①一记南园：陆游曾作《南园记》。南园为韩侂胄所建，在今浙江省杭州市灵隐山东麓。目论：谓善察人过失而不善察己。《史记·越世家》：“齐使者曰：‘吾不贵其用智之如目，见豪毛而不见其睫也；今王知晋之失计，而不自知越之过，是目论也。’”按：此句指陆游晚年因与韩侂胄接近，受到后来某些论者指责。

②平原：谓韩侂胄。韩，宋代安阳人，琦曾孙，字节夫。宁宗时以外戚执政，专政十四年，封平原郡王，排斥理学，制造所谓“庆元党禁”。一二〇六年（开禧二年）发动北伐，想借金国势渐衰的机会，建立功业，巩固个人地位。兵败，仓皇求和。次年被南宋政府杀死，函首送至金廷。

③禅文二句：谓倘若韩侂胄真的能攻灭金朝，光复故土，即使最后取赵宋政权而代之，也没有什么关系。九锡，《公羊传·庄元年》：“王使荣叔来锡桓公命。”注：“礼有九锡：一曰车马，二曰衣服，三曰乐则，四曰朱户，五曰纳陛，六曰虎贲，七曰弓矢，八曰𫓧钺，九曰秬鬯。皆所以劝善扶不能。”按，王莽篡汉，先加九锡，并为九锡文谀其功德。后以所谓“禅让”篡权者多效之。

④王船山：即王夫之，明清之际杰出的启蒙思想家。

⑤庆元党禁：南宋宁宗庆元年间，权臣韩侂胄当政，朱熹等道学家结纳宗室赵汝愚、吏部侍郎彭龟年等加以攻击，韩侂胄凭借政治上的权势，指赵汝愚、朱熹等五十九人为“伪学”，加以禁斥，史称“庆元党禁”。私意：私人间的意气。

⑥许平仲：疑即许衡，元河内人，字仲平。由宋入元，官至中书左丞，为元统治者策划“立国规模”。其学宗程朱理学，善教，从游学生很多，世称“鲁斋先生”，有《鲁斋遗书》传世。

⑦理学：也称“性理学”、“道学”。宋明儒家哲学思想。宋儒治经多以阐释义理、兼谈性命为主，故有此称。创始人为周敦颐、邵雍、张载、程颢、程颐，至朱熹始集大成，建立一个较完备的客观唯心主义体系。但内部始终贯彻着唯物与唯心的斗争。

昧华戎：混淆汉族与蒙古族的区别。这

是借许衡竭力标榜理学，却替元朝蒙古族统治者服务的例子，说明理学家未必都是正人君子，韩侂胄严禁理学未必就不对。⑧习斋：即颜元，清初启蒙思想家。随园：即袁枚，清代著名文学家。

怀人诗十章

素王不作《春秋》废^①，大义微言一脉尊^②。却愧
鲰生百无似^③，也曾立雪到程门^④。 章太炎

元祐党人推司马^⑤，襄阳耆旧数庞公^⑥。天门跌荡
无崖岸，坐我光风霁月中^⑦。 蔡元培

乡邦坛坫慎交社^⑧，桑海遗闻补史亭^⑨。一自莘庐
耆旧死，谓邑前辈凌泗先生 松陵文献尽推卿^⑩。 陈巢南

西台痛哭谢唏发^⑪，智井沉书郑忆翁^⑫。更向竹林
携小阮^⑬，君群从天梅、卓庵并有骏才 应无俗物恼王戎^⑭。

高吹万

文采风流我愧卿，未堪沦落怨三生^⑮。青丘词笔渐离
筑^⑯，同向人间诉不平。 高天梅

元方磊落季方奇^⑰，中晚文章世已稀^⑱。堪笑机云

终入洛^⑯，愧君同采首山薇^⑰。高卓庵

半载春申江上住^㉑，与君肝胆最相知。临岐珍重长亭柳，不许行人折一枝^㉒。陈陶公

相逢曾记海东头，一曲骊歌唱不休^㉓。赠汝朝鞭还酒泪^㉔，寸心未死为恩仇！俞剑华

垂虹亭畔论交日^㉕，黄歇城边买醉时^㉖。一自鸠兹江上去^㉗，暮云春树尽相思^㉘。沈道非

解衣推食寻常事^㉙，各有千秋志愿赊。莫道沪江轻薄地^㉚，市中还有鲁朱家^㉛。朱少屏

〔笺〕

章太炎，见《有怀章太炎、邹威丹两先生狱中》笺。

蔡元培，教育家。字鹤卿，号子民。浙江绍兴人。清光绪进士，翰林院编修。早年，曾任绍兴中西学堂监督。一九〇二年，与章炳麟等发起组织中国教育会，创办爱国学社和爱国女校，宣传民主革命思想。一九〇四年，与陶成章等组织光复会。次年，参加同盟会。一九〇七年赴德国留学。一九一二年回国，任南京临时政府教育总长。又与吴玉章等倡办留法勤工俭学会。一九一七年，任北京大学校长，积极支持正在酝酿中的新文化运动。一九一九年五四运动爆发后被迫辞职。一九二七年任国

民政府大学院院长，后改任中央研究院院长。九一八事变后，主张抗日，又与宋庆龄、鲁迅等组织中国民权保障同盟。抗日战争中在香港病逝。

陈巢南，见《次韵和陈巢南岁暮感怀之作》笺。

高吹万，名燮。江苏金山（今属上海市）人。国学保存会成员。国学商兑会主任。是高天梅的叔父。

高天梅，名旭，号剑公，别号钝剑。江苏金山人。曾任中国同盟会江苏支部部长，为南社创始人之一。写过一些宣扬资产阶级民主革命的诗篇。后来，随着革命的失败，意志日趋消极。著有《天梅遗集》。

高卓庵，名增，号佛子。高天梅的弟弟。

陈陶遗，一作陶怡，字卧子。江苏金山人。同盟会会员，曾任南京临时参议院副议长等职。

俞剑华，名锷，字则人。江苏太仓人。同盟会会员。

沈道非，名砺，字勉后。江苏松江人。同盟会会员。

朱少屏，名葆康，字屏子。上海市人。曾任上海市通志馆副馆长、驻马尼拉领事等职。

〔注释〕

①素王：即孔子。《家语本姓解》：“齐太史子舆见孔子，退曰：‘或者天将欲与之素王乎？何其盛也！’”按：素王本谓无王位而具王德的人，后成为孔子的代称。不作：不兴起。春秋：儒家经典之一。编年体的历史。孔子依据鲁国史官所编《春秋》整理修订而成。起于鲁隐公元年，终于鲁哀公十四年，计二百四十二年。《春秋》文字简短，相传含有褒贬之意，后世称为“春秋笔法”。按，下句之“大义微言”即谓此。②大义微言：大义，指儒家经书的要义。微言，精练深刻的话。刘歆《移让太常博士书》：

“及夫子歿而微言绝，七十子终而大义乖。”一脉，谓正统的一派。

③鲰生：含贬意的称呼，这是诗人对己的谦称。语出《汉书·张良传》：“沛公曰：‘鲰生说我距关无内诸侯。’”注：“鲰，小人也。”

④立雪到程门：谓在章太炎门下当过学生。《朱子语类》：“游、扬二子初见伊川（即程颐），伊川瞑目而坐。二子侍。既觉，曰：‘尚在此乎？且休矣。’出门，门外雪深一尺。”

⑤元祐党人：北宋哲宗元祐年间，起用司马光为首的反对王安石变法的一派朝臣，称“元祐党人”。司马：指司马光。北宋政治家，伟大史学家。

⑥襄阳：即今湖北省襄阳县。耆(qí)旧：在地方上有名望的老人。庞公：即庞德公。东汉襄阳人。隐居岘山，与司马徽、诸葛亮为友。刘表屡以礼招之，卒不出。后隐鹿门山，采药以终。

⑦天门二句：谓蔡元培襟怀宽广，风度爽朗，使诗人对之如坐于晴天旷宇之下，沐浴清风明月之中。天门跌荡，谓天空晴朗。杜甫《乐游园》：“阊阖晴开跌荡荡。”按，阊阖即天门。光风霁月，《宋史·周敦颐传》：“黄庭坚称其人品甚高，胸怀洒落，如光风霁月。”

⑧乡邦：即家乡。坛坫：指著名的文化界人士社交活动的场所。徐勋诗：“维桑坛坫在，雅道赖君兴。”慎交社：疑即“神交社”。亚子《我和南社的关系》云：“巢南要在上海替秋瑾开追悼会，没有成功，却在一九〇七年旧历七月七日开了一次神交社，隐然是南社的楔子。”

⑨桑海：谓世事变化很大。语出《神仙传·麻姑》：“麻姑自说云，接待以来，已见东海三为桑田。”

遗闻：谓遗留下的历史事迹。补史亭：清代史学家杭世骏的室名。

⑩松陵：即吴淞江，又指吴淞江流经之吴江县等地。卿：指陈巢南。按，陈当时正从事搜辑松陵文献的工作。

⑪西台句：谢翱，南宋长溪人，字皋羽，号晞发子。翱为人倜傥有大节。元兵已破临安，文天祥在延平号召勤王。翱尽散家财，募得乡兵数百人赴难。及文天祥死节，翱往严陵，登钓台，设祭痛哭，作《西台痛哭记》。

⑫眢(yuān)井句：郑所南，南宋连江人，又名思肖，字忆翁。忠直刚介。元兵南下。曾向朝廷上书献策，不见用。宋亡后，隐居吴中，平居坐必南向，常向南痛哭，厌听北语。善画墨兰，宋亡后画兰不画土，谓国已无土。又著《心史》，明崇祯时，在吴中承天寺井内被发现，因为封藏

在铁函中，世称“铁函心史”或“井中心史”。眢井，枯井。⑬小阮：谓阮咸，晋尉氏人，字仲容。妙解音律，潇洒不羁，为“竹林七贤”之一，与叔父阮籍齐名，有“大小阮”之称。按，此以“大小阮”比于高吹万及天梅、卓庵叔侄。

⑭应无句：《晋书·王戎传》：“戎每与籍为竹林之游。戎尝后至，籍曰：‘俗物已复来，败人意！’戎笑曰：‘卿辈意亦复易败耳。’”

⑮三生：谓过去、现在、未来三世之人生。白居易诗：“世说三生如不谬，共疑巢许是前身。”

⑯青丘：高启，明长洲人，字季迪，号青丘子。张士诚据吴时，避乱居松江青丘。明初，出仕编修，参与修元史，累官至户部侍郎。辞官归，教书自给。后明太祖见他为知府魏观所作《上梁文》，大怒，腰斩于市。他是明代杰出诗人，有《高青丘集》传世。

渐离：高渐离，战国燕人，燕太子丹的宾客。善击筑。荆轲入秦，渐离击筑送之。燕亡，为秦所获，始皇惜其能，腕其双眼，使击筑为乐。渐离暗灌铅于筑内，用扑击始皇，不中，遂被杀。

筑：古代弦乐器，象琴，十三弦，以竹尺敲击。按：青丘、渐离均姓高，与高天梅同。这种借同姓古人的典故来比拟今人的手法，为旧体诗所习用。柳诗尤所习用。后遇此情况，不另作说明。

⑰元方句：谓高天梅、高卓庵。语出《世说新语·德行》：“陈元方子长文有英才，与季方子孝先各论其父功德，争之不能决。咨于太丘，太丘曰：‘元方难为兄，季方难为弟。’”按，元方和季方是东汉陈寔的两个儿子。

⑱中晚文章：谓一个朝代的中期、晚期的文章。龚自珍《歌筵有乞书扇者》：“我论文章恕中晚，略工感慨是名家。”

⑲堪笑句：可笑那陆机陆云终于为利禄的诱惑跑到洛阳去。据《晋书·陆机传》：陆机，东吴世家子。祖陆逊、父陆抗，皆仕吴为名将。吴亡，机与其弟云闭门不出。至晋太康末，乃入洛阳谒见太常张华。张华大喜，说：“伐吴之役，利获二俊。”

⑳愧君句：他们该自愧不如你们兄弟不为富贵所动，一同采薇首山的高洁行为。首山薇，见《史记·伯夷传》：“武王已平殷乱，天下宗周，而伯夷、叔齐耻之，义不食周粟，隐于首阳山，采薇而食之。”按，“同采首山薇”对二高仅是一种比喻，非实有其事。

㉑春申江：见《题夏内史集》注。

㉒临岐二句，意谓送别的时候，因为爱惜柳树，所以未有象古人

习惯那样折柳赠行。临歧：站在叉路口。长亭柳，送行之处的柳树。朱松诗：“折柳送行长短亭。”^{②3}骊歌：告别歌。刘孝绰诗：“洛城虽半掩，爱客待骊歌。”^{②4}朝鞭：即绕朝鞭。李白诗：“莫道词人无胆气，临行将赠绕朝鞭。”参见后《吊刘烈士炳生》注⑭。^{②5}垂虹亭：在江苏省吴江县的吴江利往桥上。^{②6}黄歇城：即上海。^{②7}鸠兹江：有鸠兹港，在安徽省芜湖县东四十里，流入长江，疑即所指。按：此似谓沈道非已赴安徽。^{②8}暮云春树：杜甫《春日忆李白》：“渭北春天树，江东日暮云。”^{②9}解衣推食：谓极殷切的关怀。语出《史记·韩信传》：“汉王授我上将军印，予我数万众，解衣衣我，推食食我，言听计用，故吾得以至于此。”^{③0}沪江：指上海。轻薄地：指人情凉薄之地。^{③1}鲁朱家：朱家，鲁人，汉初著名游侠。济人之困，急人之难，为时所重。载于《史记·游侠列传》。此借指朱少屏。

吊鉴湖秋女士

恶耗惊传痛哭来，吴山越水两堪哀！未歼朱果留遗恨^①，谁信红颜是党魁！缺陷应弥流血史^②，精魂还傍断头台。他年记取黄龙饮^③，要向轩亭酌一杯^④。

黄金意气铁肝肠^⑤，革命运中最擅场^⑥。天壤因缘悲道韫^⑦，中原旗鼓走平阳^⑧。飘零锦瑟无家别^⑨，慷慨欧刀有国殇^⑩。一笑人间痴女子，如君端不愧娲皇^⑪。

饮刃匆匆别鉴湖^⑫，秋风秋雨血模糊^⑬。填平沧海怜精卫^⑭，啼断空山泣鶗鴂^⑮。马革裹尸原不负^⑯，蛾眉短命竟何如^⑰！凭君莫把沉冤说，十日扬州抵得无^⑱？

漫说天飞六月霜^⑲，珠沉玉碎不须伤^⑳。已拚侠骨成孤注，赢得英名震万方。碧血摧残酬祖国^㉑，怒潮呜咽怨钱塘^㉒。于祠岳庙中间路^㉓，留取荒坟葬女郎。

〔笺〕

秋瑾，近代民主革命烈士。字璇卿，号竞雄，别署鉴湖女

习惯那样折柳赠行。临歧，站在叉路口。长亭柳，送行之处的柳树。朱松诗：“折柳送行长短亭。”^{②3}骊歌：告别歌。刘孝绰诗：“洛城虽半掩，爱客待骊歌。”^{②4}朝鞭：即绕朝鞭。李白诗：“莫道词人无胆气，临行将赠绕朝鞭。”参见后《吊刘烈士炳生》注⑭。^{②5}垂虹桥：在江苏省吴江县的吴江利往桥上。^{②6}黄歇城：即上海。^{②7}鸠兹江：有鸠兹港，在安徽省芜湖县东四十里，流入长江，疑即所指。按：此似谓沈道非已赴安徽。^{②8}暮云春树：杜甫《春日忆李白》：“渭北春天树，江东日暮云。”^{②9}解衣推食：谓极殷切的关怀。语出《史记·韩信传》：“汉王授我上将军印，予我数万众，解衣衣我，推食食我，言听计用，故吾得以至于此。”^{③0}沪江：指上海。^{③1}轻薄地：指人情凉薄之地。^{③2}鲁朱家：朱家，鲁人，汉初著名游侠。济人之困，急人之难，为时所重。载于《史记·游侠列传》。此借指朱少屏。

吊鉴湖秋女士

恶耗惊传痛哭来，吴山越水两堪哀！未歼朱果留遗恨^①，谁信红颜是党魁！缺陷应弥流血史^②，精魂还傍断头台。他年记取黄龙饮^③，要向轩亭酌一杯^④。

黄金意气铁肝肠^⑤，革命运中最擅场^⑥。天壤因缘悲道韫^⑦，中原旗鼓走平阳^⑧。飘零锦瑟无家别^⑨，慷慨欧刀有国殇^⑩。一笑人间痴女子，如君端不愧娲皇^⑪。

饮刃匆匆别鉴湖^⑫，秋风秋雨血模糊^⑬。填平沧海怜精卫^⑭，啼断空山泣鶴鵠^⑮。马革裹尸原不负^⑯，蛾眉短命竟何如^⑰！凭君莫把沉冤说，十日扬州抵得无^⑱？

漫说天飞六月霜^⑲，珠沉玉碎不须伤^⑳。已拚侠骨成孤注，赢得英名震万方。碧血摧残酬祖国^㉑，怒潮呜咽怨钱塘^㉒。于祠岳庙中间路^㉓，留取荒坟葬女郎。

〔笺〕

秋瑾，近代民主革命烈士。字璇卿，号竞雄，别署鉴湖女

侠。浙江绍兴人。一九〇四年留学日本，次年先后加入光复会和同盟会。一九〇六年为反对日本取缔留日学生而归国。在上海主编《中国女报》，提倡女权，宣传革命。一九〇七年回绍兴主持大通学堂，联络金华、兰溪等地会党，组织光复军，与徐锡麟分头准备发动皖、浙两省起义。徐起义失败后，清军于七月十三日包围大通学堂，秋瑾被捕不屈。同月十五日就义于绍兴古轩亭口。秋瑾工于诗文，笔调豪迈慷慨，有集传世。

〔注释〕

- ①朱果：谓清王朝。《清史稿·太祖本纪》：“始祖布库里雍顺，母曰佛库伦，相传感朱果而孕。” ②缺陷句：秋瑾的死，这该是弥补了历史上未有妇女为革命流血的空缺。 ③黄龙饮：谓直捣敌人巢穴的胜利。据《宋史·岳飞传》：岳飞在朱仙镇大破金兵，兀术遁还汴京，金人大恐，纷纷率部来降，飞大喜，谓其下诸将曰：“直抵黄龙府，与诸公痛饮耳！”黄龙，即黄龙府，金国首都。在今吉林省农安县。按，金国女真人所建，女真为满清的先祖，故当时的革命者喜用“痛饮黄龙”为推翻清王朝的代称。 ④轩亭：即古轩亭口，秋瑾就义处。 ⑤黄金意气：谓秋瑾的豪放性格。陶成章《秋瑾传》：“瑾得万金，即以之经商，所托非人，尽耗其资。”又：“尽以其所有首饰，托大均妾荻意为变卖，集资东渡日本留学；值宁河王照以戊戌案自首，系刑部狱，瑾闻之，出所集得留学费送入狱，以济其急，并嘱使者勿以其名告之。”铁肝肠：谓性格刚直。 ⑥运：疑当作“军”。擅场：压倒全场。 ⑦天壤句：谓婚姻不如意。《晋书·列女传》：“谢道韫初适王凝之，还，甚不乐。安曰：‘王郎，逸少子，不恶。汝何恨也？’答曰：‘一门叔父，則有阿大、中郎，群从兄弟复有封、胡、羯、末，不意天壤之中乃有王郎！’”按，秋瑾嫁湘人王廷钧，不久即因夫妻不睦而分居。 ⑧中原句：《旧唐书·平阳公主传》：“公主引精兵万余，与太宗军会于渭北，与（柴）绍各置幕府，俱围京城，号曰‘娘子军’。京城平，封为平阳公主。”按，此以喻秋瑾之军事组织才能。 ⑨飘零句：谓秋瑾没有家庭而浪游。

四方。杜甫有《无家别》诗。
⑩慷慨句：谓秋瑾的慷慨殉难。 欧刀，行刑的刀。《后汉书·虞诩传》：“宁伏欧刀以示远近。”注：“欧刀，刑人之刀也。”国殇(shāng)，屈原《九歌》中的篇名，内容为吊祭为国捐躯的战士。

⑪娲皇：即女娲氏。神话中人类的始祖，传说当时她炼五色石补天，折断鳌足支撑四极，治平洪水，杀死猛兽，使人类得以繁殖。按，秋瑾在诗中一再把女娲作为榜样。
⑫饮刃：谓秋瑾之被杀。 鉴湖：又名太湖，在浙江省绍兴县南。
⑬秋风秋雨：秋瑾《绝命词》：“秋风秋雨愁杀人。”
⑭填平句：谓秋瑾虽死，而精神不灭。《山海经·北山经》：“有鸟……名曰‘精卫’，其鸣自詨。是炎帝之少女，名曰‘女娃’。女娃游于东海，溺而不返，故为‘精卫’，常含西山之木石，以堙于东海。”
⑮啼断句：意谓痛惜秋瑾的逝世。盖鹧鸪啼声似“行不得也么哥”，今秋瑾已去，鹧鸪空啼而已。
⑯马革裹尸：谓战死沙场。《后汉书·马援传》：“男儿要当死于边野，以马革裹尸还葬耳。何能卧床上在儿女子手中耶！”
⑰蛾眉：古代女子的代称。此指秋瑾。
⑱十日扬州：一六四五年阴历四月二十五日，扬州城破，清军进行了大规模屠杀，延续十天之久。
⑲天飞六月霜：《太平御览·十四》：“邹衍事燕惠王尽忠，左右谮之王，王系之狱，仰天哭，夏五月，天为之下霜。”又张说《狱箴》：“匹夫结愤，六月飞霜。”
⑳珠沉玉碎：喻秋瑾的死。珠沉，黄庭坚《千秋岁》词吊秦观云：“重感慨，波涛万顷珠沉海。”玉碎，《北齐书·元景安传》：“大丈夫宁为玉碎，不为瓦全。”
㉑碧血句：谓将一腔忠贞的热血奉献给祖国的革命事业。《庄子·外物》：“苌弘死于蜀，藏其血，三年而化为碧。”又郑元祐《张御史死节歌》：“孤忠既足明丹心，三年犹须化碧血。”
㉒怒潮句：谓钱塘江的潮水也为烈士而悲号。《论衡·书虚篇》：“吴王杀子胥，投之江。子胥悲恨，驱水为涛，以溺杀人。今时会稽丹徒大江、钱塘浙江，皆立子胥之庙，盖欲慰其恨心，止其怒涛也。”
㉓于祠岳庙：谓于谦祠、岳飞庙，均在西湖畔。按，于谦曾抵抗也先（明代时蒙古瓦剌部丞相也先，正统中率兵入侵，虏英宗，迫京师；于谦等拥景帝即位，击退之），岳飞是抗金的民族英雄，故举与秋瑾相比。

偕刘申叔、何志剑、杨笃生、邓秋枚、黄晦闻、陈巢南、高天梅、朱少屏、沈道非、张聘斋海上酒楼小饮，约为结社之举，即席赋此

慷慨苏菲亚^①，艰难布鲁东^②。佳人真绝世^③，余子亦英雄^④。忧患平生事，文章感慨中。相逢拚一醉，莫放酒樽空。

〔笺〕

作者与陈去病、高天梅早有组织鼓吹反清革命的文学团体的想法，一九〇七年冬，为酝酿组织南社，在上海相约诸友酒楼小饮，即席写了这首诗。约二年后，南社始正式成立。这首诗中对无政府主义者苏菲亚、布鲁东表示了敬仰之情，并把他们看作榜样，这与当时的革命者往往把无政府主义作为反抗清政府封建专制政权的武器有关。无政府主义者后来成为社会主义传播的障碍及无产阶级革命、无产阶级专政理论的敌人。

刘申叔，名师培，又名光汉，号左庵；何志剑，名震，是刘的夫人；二人同是江苏仪征人。曾在日本创刊《天义报》，宣传无政府主义，诗中“布鲁东”、“苏菲亚”即分指刘、何二人。一九〇九年，刘申叔为清两江总督端方收买，出卖革命党人。南社正式成立时，他俩没有加入。

杨笃生，名守仁。湖南长沙人。曾任《神州日报》主笔，一九一一年，以痛愤国事，在英国利物浦蹈海自杀。未加入南社。

邓秋枚，名实。广东顺德人。曾发起“国学保存会”，出版《国粹学报》、《神州国光集》等，宣传反清革命。后未加入南社。

黄晦闻，名节。广东顺德人。与邓实等组织“国学保存会”，并创办《国粹学报》，后加入南社，以诗文鼓吹革命。辛亥革命后为北京大学教授，政治上趋于保守。

张聘斋，名家珍。江苏金山人。南社成员。

〔注释〕

①苏菲亚：帝俄时代的无政府主义者，因从事反对沙皇的活动，被捕牺牲。②布鲁东：今译作“蒲鲁东”。法国乌托邦主义者，无政府主义创始人。曾因反对拿破仑三世被判徒刑二年；后又因反对宗教被驱逐出境，侨居比利时。③佳人：指苏菲亚、蒲鲁东。此借比刘、何。

④余子：谓座中诸人。

虞美人

题稼轩词

霸才青兕兵家子①，读破书千纸。河山半壁误英雄₂，赢得雕虫余技擅江东③。唐宫汉阙荆榛遍，苦恨铜驼贱₄。华夷倒置总堪忧，未请长缨幸负汝吴钩₅。

〔笺〕

作者平生十分喜慕辛弃疾（稼轩）其人其词，曾自号“弃疾”，并用过“青兕”的笔名。这主要是由于辛弃疾具有强烈的爱国主义精神，而又兼精文武，很合符作者理想的缘故。这首词，题咏辛弃疾的词集，叹息他的不得志。

〔注释〕

①青兕（sì）：据《宋史·辛弃疾传》：弃疾与义端同在耿京幕下，义端一夕窃印以逃，弃疾急追获之。义端曰：“我识君真相，乃青兕也，力能杀人，幸勿杀我。”弃疾斩其首归报。兕，犀牛。
②河山半壁：指在敌人大举侵略下残存的国土。此谓南宋。
③雕虫余技：谓诗词歌赋。扬雄《法言·吾子》：“或问：‘吾子少而好赋？’曰：‘然。童子雕虫篆刻。’俄而曰：‘壮夫不为也。’”
④铜驼：《晋书·索靖传》：“靖有先识远量，知天下将乱，指洛阳宫门铜驼，叹曰：‘会见汝在荆棘中耳！’”
⑤未请句：

请长缨，《汉书·终军传》：“军自请，愿受长缨，必禡南越王而致之阙下。”事负汝吴钩，辛弃疾《水龙吟》：“把吴钩看了，栏干拍遍，无人会，登临意。”吴钩，古吴地出产的一种弯形的刀。《吴越春秋》：“阖庐既宝莫邪，复令于国中作金钩，令曰：‘能为善钩者赏之百金。’吴作钩者甚众，而有人贪王之重赏也，杀其二子，以血衅金，遂成二钩，献于阖庐。”按，后言吴钩者本此。

百字令

巢南以词见示，用世不售_①，乃慨然有出世之想_②。外饰旷观_③，中实郁而不伸_④，故其若重有忧者_⑤。为和此以慰藉之_⑥。君尝搜辑吴长兴伯及赤民节士遗集_⑦，校勘行世，故词及之。弼教坊、草桥门者_⑧，盖两贤殉国地也。

彩云飞下_⑨，有垂虹亭长_⑩，新词寄我。豪气元龙楼百尺_⑪，生怕飓风吹堕。旧院风流，新亭涕泪_⑫，寰抱空今古。才人未老_⑬，准备逃禅真个_⑭。劝君忍死须臾_⑮，千秋事业，我意怜才苦_⑯。绝域从军功未建_⑰，收拾名山细素_⑱。弼教坊前，草桥门上，往事堪追溯。东南文献_⑲，好烦一一将护_⑳。

〔笺〕

陈巢南写了一首词给诗人，词中颇发了一通牢骚。诗人于

是和了此词，劝巢南致力于收辑整理明末抗清志士的遗作，因为这也是一件有益革命的事业。

〔注释〕

- ①用世不售：想参与天下大事，但不为用。 ②出世：谓出家当和尚。
③外饰旷观：表面装得旷达、超脱。 ④中实句：内心其实是
郁闷不舒畅。 ⑤若重有忧：象是有深沉的忧愁。 ⑥为和此：为
(巢南)和了这首词。 ⑦君：指陈巢南。吴长兴伯：见《巢南书来》，
谓将刊长兴伯吴公遗集……箋。赤民节士：吴炎。清吴江人，字赤溟，
号赤民。明诸生。入清后，隐居教授，善诗赋，所为拟古赋及今乐府皆传
诵当时。后与潘柽章撰《明史》，书未成，遭乌程庄之史狱，遂及于难。
⑧弱教坊：吴炎就义处。在杭州西湖畔。草桥门：吴易就义处。亦在杭
州。 ⑨彩云：比喻巢南寄来的词箋。 ⑩垂虹亭长：指巢南。垂虹
亭，见《怀人诗十章》注。 ⑪豪气句：陈登，字元龙，三国时人。此用
其典故，而以登比巢南。《三国志·陈登传》：“元龙湖海之士，豪气未除。”
又苏轼诗：“懒卧元龙百尺楼。” ⑫新亭涕泪：见《题夏内史集》注。
⑬才人：指巢南。 ⑭准备句：谓巢南词中“慨然有出世之想。”逃禅，谓
学佛。 ⑮忍死须臾：忍着死的念头，等一会儿。谭嗣同诗：“忍死须臾
待杜根。” ⑯我意句：杜甫《不见》：“世人皆欲杀，吾意独怜才。”
⑰绝域从军：到边疆上去参军。龚自珍《漫感》：“绝域从军计惘然。” ⑱名
山缃素：收藏着的未经发表的著作。按，指“吴长兴伯及赤民节士遗集”之
类。缃素，染成浅黄色的丝织物，常用作书衣。此代指著述。 ⑲东南
文献：指江浙一带地区的明代遗民、烈士的遗著。 ⑳将护：保存爱护。

一九〇八年

吊刘烈士炳生（八首选五）

东南义旅纵横日，三户亡秦古有之①。岂料楚氛终退舍②，居然胡运尚乘时。黄龙杯酒盟犹在③，白马清流悔已迟④。风雨中宵雄鬼泣，挑镫掩卷一沉思。

滚滚胡尘黯四方，忍看鳞介易冠裳⑤！最难义侠求沧海⑥，如此河山对夕阳！流血千秋侪武穆⑦，复仇九世重齐襄⑧。锄非两字分明记⑨，耿耿精灵倘未亡。

张楚相从大泽乡⑩，为忧时局剗肝肠⑪。凤麟在野终罹网⑫，燕雀何心尚处堂⑬。未报秦庭人下殿⑭，愁闻梁苑狱飞霜⑮。何时北伐陈师旅？拨尽阴霾见太阳。

春辉寸草恋亲慈⑯，百蹈危机总未知。岂为豹皮留盛誉⑰？何妨马革裹遗尸⑱。海天迢递思兄夜⑲，圜土凄凉忆父时⑳。国恨家仇忘不得，苌弘化碧杳无期㉑。

新诗读罢意茫然㉒，骨肉情深宛眼前㉓。无复扶风

豪士赋^㉔，难赓江左大哀篇^㉕。田横岛上人如梦^㉖，豫让桥边泪似泉^㉗。尚有椎秦遗恨在，闻鸡起舞亦因缘^㉘。

〔笺〕

刘道一，近代民主革命烈士。字炳生。湖南衡山人。早年留学日本，参加同盟会。一九〇六年回国，在湖南联络会党，策动萍、浏、醴起义；失败后，在长沙被捕。清湖南巡抚岑春冥对他严刑拷打，始终不屈，在长沙浏阳门外英勇就义。又，参见《闻萍醴义师失败有作》笺。

〔注释〕

- ①三户亡秦：见《闻萍醴义师失败有作》注。 ②楚氛：指萍、浏、醴起义。退舍：谓军队后撤。语出《左传·僖二十八年》：“退三舍辟之。”按，此指起义军失败。 ③黄龙句：参看《吊鉴湖秋女士》注。 ④白马清流：据《旧五代史·李振传》：后梁宰相裴枢等赐死白马驿。李振谓太祖曰：“此辈自谓清流，宜投于黄河，使永为浊流。” ⑤鱗介：水族的统称。这里是对清朝的贬词。易冠裳：谓改换了汉族衣冠。 ⑥最难句：此化用鲁连蹈海事。参看《题夏内史集》注。 ⑦武穆：即岳飞。以宁宗时追谥“武穆”，故世称岳武穆。 ⑧复仇句：《春秋公羊传》：“（齐）哀公享乎周，纪侯谮之。……（齐）襄公将复仇乎纪，卜之曰：‘师丧分焉，寡人死之，不为不吉也！’远祖者，几世乎？九世矣。九世犹可以复仇乎？虽百世可也。” ⑨锄非：刘炳生的别号。取于《汉书·吕后纪》中刘邦语：“非其种者，锄而去之。”其意谓进行反清的民族革命。刘炳生被捕后，即以其所佩“锄非”印章被定罪杀害。 ⑩张楚句：据《史记·陈涉世家》：陈涉、吴广率戍卒九百人起义于大泽乡，四方纷起响应，得数万人，攻陈，下之，遂自立为王，国号“张楚”。按，此谓萍醴起义。 ⑪刳(kū)肝肠：意谓呕心沥血。 ⑫凤麟句：谓杰出的人材遭到拘捕，很难免于

被害。罹（lì），遭遇。^⑬燕雀句：谓卖身投靠者苟且偷安，置国家民族于不顾。参看《放歌》注。^⑭秦庭人下殿：用士会去秦而归晋事。见《左传·文十三年》：晋人患秦之用士会也，乃使魏寿余伪以魏叛者，以诱士会。秦果使士会与寿余使晋，士会辞，以妻子在秦也。秦伯因曰：“若背其言，不归尔孥者，有如河。”士会行，绕朝（秦大夫）察其谋，赠之以策，曰：“子无谓秦无人。吾谋适不用也。”士会竟归晋。^⑮梁苑狱飞霜：此用邹阳事。《汉书·邹阳传》：“阳为人有智略，慷慨不苟合，介于羊胜、公孙诡之间。胜等疾阳，恶之孝王。孝王怒，下阳吏，将杀之。……（阳）乃从狱中上书……书奏孝王，孝王立出之，卒为上客。”梁苑，梁孝王所建之菟园。飞霜，见《吊鉴湖秋女士》注。^⑯春辉寸草：孟郊《游子吟》：“谁言寸草心，报得三春晖。”^⑰岂为句：谓刘炳生的牺牲并不是为了赢得个人声誉。《五代史·王彦章传》：“彦章尝作俚语曰：‘豹死留皮，人死留名。’”^⑲马革裹遗尸：见《吊鉴湖秋女士》注。^⑲海天句：刘炳生兄刘揆一，时在日本。^⑳圜土：即牢狱。^㉑苌弘化碧：见《吊鉴湖秋女士》注。^㉒新诗：指所写吊刘炳生的诗。^㉓骨肉句：谓自己与刘炳生往昔情逾骨肉的友谊历历如在目前。^㉔扶风豪士赋：李白有《扶风豪士歌》。^㉕赓（gēng）：接续。江左：江南。^㉖大哀篇：夏完淳有《大哀赋》。按，《扶风豪士歌》与《大哀赋》均有忧伤国家乱离，矢志舍身报国的内容。此以之比喻刘炳生的爱国诗文。^㉗田横句：田横，秦末狄人。本齐国贵族。秦末起兵，后自立为齐王。汉朝立，率徒党五百余人逃亡海岛。汉廷召之，横不得已，与二客往长安，未至，自杀。其留居海岛者闻横死讯，亦皆自杀。此借指留在日本的志士。^㉘豫让桥：《史记·刺客列传》：豫让欲为智伯报仇，漆身为厉，吞炭为哑，使形状不可知，行乞于市。顷之，襄子当出，豫让伏于所当过之桥下。襄子至桥，马惊，襄子曰：“此必是豫让也。”使兵围之。豫让曰：“今日之事，臣故伏诛，然愿请君之衣而击之，以致报仇之意，则死不恨。”襄子大义之，使持衣与豫让。豫让拔剑三跃而击之，曰：“吾可以下报智伯矣！”遂伏剑自杀。又参看《闻万福华义士刺虜臣王之春不中感赋》注。^㉙尚有二句：

谓自己与刘炳生曾有过为共同的革命理想刻苦自砺的一段生活，故当继承其遗志。椎秦，见《闻万福华义士刺虏臣王之春不中感赋》注。闻鸡起舞：《晋书·祖逖传》：“逖与司空刘琨，共被同寝，中夜闻荒鸡鸣，蹴琨觉曰：‘此非恶声也。’因起舞。”起舞，谓练武。此比喻为报效祖国而艰苦磨炼，而暗以刘琨比刘炳生。

天梅以和巢南西泠吊秋诗见示，
即次其韵，并寄秋社诸子
(四首选一)

热血胸中吹不凉，年年忍见柳丝长！华泾亦有邹容墓①，一样秋坟吊夕阳。

〔笺〕

天梅：即高旭，见《怀人诗十章》笺。巢南即陈去病，见《次韵和陈巢南岁暮感怀之作》笺。高天梅和巢南西泠吊秋诗之一云：“遥忆西泠景物凉，春风未展柳丝长，湖山此后生清响，附与遗黎吊夕阳。”即此所次韵者。秋瑾墓与秋社（秋瑾纪念馆）均在杭州西湖之西泠。

〔注释〕

①华泾：华泾市。在江苏上海县西南二十七里，临华泾港为市，接松江县界。邹容：见《有怀章太炎、邹威丹两先生狱中》笺。

海上题南社雅集写真

云间二妙不可见①，高天梅、张聘斋里居未出一客山阴正独游②。陈巢南时客绍兴别有怀人千里外，罗兰、玛利海东头③。刘申叔、何志剑伉俪

鸡鸣风雨故人稀④，几复风流事已非⑤。回首天涯唯汝在⑥，相逢朱、沈倍依依。南社诸子时在海上者唯朱少屏、沈道非两人而已

〔笺〕

此诗入《磨剑室诗集》，记为一九〇八年春作。由此可见“南社”早于此时已酝酿成熟。唯人物各散东西，一时未集而已。其中尤以陈巢南在杭州组织秋瑾追悼会，被清政府通缉为延迟结社的重要原因。

雅集写真：集会时的留影照片。

〔注释〕

①云间：江苏省松江县，古称“云间”。二妙：两个才华出众的人。《晋书·卫瓘传》：“瓘为尚书令，与尚书郎索靖俱善草书，时人号为一台二

妙。”②阴山：旧县名，民国时与会稽县合并为绍兴县。③罗兰、玛利：指法国政治家普拉退尔罗兰及其妻玛利。按，此借比客居日本之刘申叔（师培）夫妇。④伉俪(kàng lì)：夫妻。⑤鸡鸣风雨：喻政局混乱动荡。语出《诗·郑风·风雨》：“风雨如晦，鸡鸣不已。”⑥几、复：明末的文人结社几社和复社。此借喻南社。几社，夏允彝、陈子龙所组织，以讲学为宗旨，不干预政事。复社，张溥、郑元勋为首，集合匡社、端社、质社、应社等组成复社，主张改良政治，并进行政治活动。清军南下，几社复社的主要人物都积极参与组织和领导抗清义军，并以身殉难。⑦汝：指“雅集写真”。

四月二十五日（四首选三）

伤心今日是何日？忍死遗民泪眼枯^①。从此中原虚正朔^②，遂令骄虏擅皇都^③。魂依凤辇排阊阖^④，血洒龙鬚泣鼎湖^⑤。二百年来仇未复，普天犹自奉胡雏^⑥。

闽越金陵蔓草荒^⑦，桂林灵气拥真皇^⑧。三忠戮力身先殉^⑨，半壁偏安事可伤^⑩。西粤存亡归阁部^⑪，南云惨淡话中湘^⑫。最怜日暮途穷后^⑬，犹有挥戈李晋王^⑭。

翠华摇落百蛮中^⑮，姬、姒河山梦已空^⑯。辛苦鶲音还粤地^⑰，猖狂狼子胁秦封^⑱。蒙尘岂是徽、钦主^⑲？镌石争夸弘范功^⑳。回首高皇干净土^㉑：神州依旧混华戎。

〔笺〕

作者另有诗题云：“四月二十五日，前明永历皇帝殉国纪念节也。”永历帝，即桂王朱由榔。据《南疆逸史·永历帝》：“十二月丙午朔，大清兵至，白文选（南明将领，桂王时，功封巩昌

王)自木邦(在云南龙陵县南边外潞江之西。)降; 戊申, 缅送土与太子至军前。明年三月丙戌, 至云南府; 四月戊午望日蒙难。……蒙难之日, 暴风雷雨, 昏晦, 士卒皆出涕。从葬于北门之外。”清末进步人士鼓吹民族革命, 往往以追思明朝亡国之痛, 寄托悲愤, 即此诗所由作。

〔注释〕

- ①泪眼枯: 杜甫《新安吏》, “莫自使眼枯, 收汝泪纵横。” ②正朔: 见《次韵和陈巢南岁暮感怀之作》注。 ③骄虏: 谓清军。 皇都: 指北京, 曾经是明朝都城, 后为清朝都城。 ④魂依句: 谓永历帝朱由榔的幽魂升天而去。 凤辇(niǎn), 皇帝坐的车, 代指皇帝。沈佺期《山庄侍宴诗》: “龙旗紫秀木, 凤辇拂疎篁。” 闾阖, 天门。 ⑤血酒句: 谓人民悲悼象证明亡的永历帝的死。 龙髯, 《史记·封禅书》: “黄帝采首山铜, 铸鼎于荆山下。鼎既成, 有龙垂胡髯下迎黄帝, 黄帝上骑, 群臣后宫从上者七十余人, 龙乃上去; 余小臣不得上, 乃悉持龙髯, 龙髯拔堕, 堕黄帝之弓; 百姓仰望黄帝既上天, 乃抱其弓与胡髯号。” 鼎湖, 据《史记·封禅书》: 黄帝铸鼎荆山下, 鼎成, 乘龙上仙。后人因名其处曰“鼎湖”。 ⑥胡雏: 指清宣统帝。是年即位, 仅三岁, 故说“雏”。 ⑦闽越句: 南京、福建、广东, 曾分别是南明弘光、隆武、绍武等朝的称帝之地。此谓其相继陷落。 ⑧桂林句: 谓桂王朱由榔在桂林建立政权。这是南明最主要的一个政权。 ⑨三忠: 指陈子壮、张家玉、陈邦彦。三人拥朱由榔建立永历政权, 奋战抗清, 并于永历元年(一六四七年)先后战死, 史称“广东三忠”。 ⑩半壁偏安: 见《虞美人(题稼轩词)》注。此指永历王朝偏安西南一隅。 ⑪西粤句: 谓瞿式耜。瞿字起田, 号稼轩。常熟人。万历末年进士。南明弘光帝时任广西巡抚。后拥立桂王, 进文渊阁大学士, 故称瞿阁部。次年坚守桂林, 击退清军进攻。他主张整顿内政, 调和政府军与农民军的关系, 共同抗清, 未被采纳。五年, 桂林陷, 与张同敞俱被俘, 从容就义。 ⑫南云句: 谓何腾蛟。何字云从。黎平卫人。先

任湖广总督，得李自成旧部农民军合作，同御清军。永历二年，清军陷湖南，退守广西全州，击退清军进攻。次年反攻，收复湖南大部。四年，在湘潭兵败被俘，殉于长沙。 中湘，即湘中。 ⑬日暮途穷：喻计穷力尽，接近灭亡。 ⑭犹有句：谓李定国。李字一人，又字宁宇。延安人。初参加张献忠的农民起义军，与孙可望等号称四将军。献忠死，与可望同归桂王朱由榔，共同抗清。桂王政权赖以复振。封晋王。奉由榔入云南，又转战缅甸。缅甸以由榔父子献清军，死于云南。定国闻耗，病卒。挥戈，见《巢南书来》，谓将刊长兴伯吴公遗集……应以四律》注。 ⑮翠华句：谓南明政权一再败退向少数民族杂居的边鄙之地。 翠华，天子之旗。杜甫诗：“忆昔巡幸新丰宫，翠华拂天来向东。” ⑯姬、姒句：谓汉民族的国家政权已变成一场幻梦。 姬、姒，均汉民族祖先的姓氏。夏为姒姓，周为姬姓。后人以代称汉民族。 ⑰辛苦句：谓李定国艰苦奋战，收复全州、桂林、梧州、柳州、辰州事。 鸱音，语出《诗·豳风·鸱鸮》：“鸱鸺鸱鸺，既取我子，无毁我室。……予室翘翘，风雨所漂摇，予维音哓哓。”按，《毛诗小序》云：“鸱鸺，周公救乱也。”传说此诗是周公平定管叔蔡叔之乱后所作，在诗中借鸟自喻，说明自己怎样辛勤劳苦，去巩固王室。此处借比李定国之收复粤地。 ⑱猖狂句：谓孙可望以要胁手段获取“秦王”的封号事。据萧一山《清代通史》：孙可望归桂王，遣使求封。桂王封可望景国公，不受。欲得秦封。桂王初不许，既尽失两广，穷窜南宁，不得已，封可望冀王，仍不受。遣部将率劲兵迎桂王，并杀阻封议朝臣数人。桂王乃真封可望秦王，催其出兵。可望乃肯谋进取之事。 ⑲蒙尘句：谓桂王并不是宋徽宗、宋钦宗那样昏庸无能的人。 徽、钦主，北宋的最后两朝皇帝，任用奸佞主持国政，贪污横暴，滥增捐税，穷奢极辱，对内残酷镇压，对外屈辱求和，终被金人攻破都城，双双被俘，死于五国城。 ⑳镌石句：谓明朝官吏投降清军，并助清军灭明者为数颇不少。据《元史·张弘范传》：弘范破张世杰所统水军于崖山，遂于崖山陆秀夫负宋帝昺沉海处镌石纪功，曰：“镇国大将军张弘范灭宋于此”。按，弘范汉人，而为异族灭宋，故后人讥之。 ㉑高皇：即明太祖朱元璋。

八月二十七日，明思文皇帝殉国
忌辰也。读巢南诗，即题其后
(三首选一)

一纸新诗涕泪涟，桥山弓剑至今传①。魂归沧海怜精卫₂，人向空山拜杜鹃₃。坏土难埋龙凤骨₄，皇后曾氏同殉₅。冬青休问犬羊年₆。尼山笔削分明在₆，谁识春秋内外编₇? 是日即孔丘诞辰

〔笺〕

明思文皇帝，即崇祯朱由检。崇祯之死，是由于李自成的农民起义军兵临城下，被迫自杀。但在此诗中，则着眼于清军的入侵。醉翁之意不在酒，诗人借古讽今的用意是很清楚的。

〔注释〕

①桥山弓剑：桥山，在陕西省中部县西北，沮水穿山而过，因得名。山上有黄帝冢，名曰桥陵。《列仙传》：“轩辕（即黄帝）自择亡日与群臣辞。还葬桥山。山崩，棺空，唯有剑舄在棺焉。”又参看《四月二十五日》注。按，此借指明思文皇帝的遗物。②魂归句：见《吊鉴湖秋女士》注。③人向句：杜鹃，又名杜宇，《华阳国志·蜀志》：“周失纲纪，

蜀侯蚕丛始称王，后有王曰‘杜宇’，教民务农，一号杜主。七国称王，杜宇称帝，号曰‘望帝’，更名‘蒲卑’。会有水灾，其相开明决玉垒山以除水害，帝遂委以政事，禅位于开明，帝升西山隐焉。时适二月，子鹃鸟鸣，故蜀人悲子鹃鸟鸣也。”又《成都记》：“杜宇死，其魂化为鸟，名杜鹃。”

按，此以杜鹃比拟思文帝的精魂。④坏（Pī）土：谓坟墓。语出《史记·张释之传》：“假令愚民取长陵一坏土，陛下何以加其法乎？”后遂以“一坏土”为坟墓代称。

龙凤骨，谓思文帝及皇后曾氏的遗骸。⑤冬青句：据《南村辍耕录》：元时，有总江南浮屠者杨琏真珈率徒役发赵氏诸陵寝，攫珠宝，弃骨草莽间。会稽唐珏，闻而痛之，破家募里中少年收葬，又于宋宫常朝殿掘冬青树，植于坟上。作《冬青行二首》，其一云：

“冬青花，不可折，南风吹凉积香雪。遥遥翠盖万年枝，上有凤巢下龙穴。

君不见，犬之年，羊之月，霹雳一声天地裂。”犬羊年，谓异族统治下的年月。⑥尼山笔削：《史记·孔子传》：“至于为春秋，笔则笔，削则削，子夏之徒不能赞一辞。”尼山，谓孔子，因孔子父母祷于尼丘而生孔子之故。⑦春秋内外编：古人以春秋本文为内传，而以左氏、公羊、谷梁三传为外传。内外编，即内外传。春秋，见《怀人诗十章》注。

狼星四首为熊成基起义皖中作(选一)

狼星今敛角^①，胡运竟如斯！烽火连江表^②，英雄起誓师。
侮亡原有训^③，仗义岂无词？惜未奇勋奏，凄凉皖水湄^④。

[笺]

熊成基起义，又称“戊申安庆之役”。一九〇八年十一月光复会熊成基召集同志，决定乘慈禧太后和光绪帝之死，和利用清军秋操的时机，发动安庆起义。九日杀死炮营管带，击伤马营管带，率马炮营千余人攻占安庆城北菱湖军械所，缴获弹药一部，向北门进攻。血战一昼夜，因城内内应未能配合，退往桐城。至合淝遣散。消息传来，诗人悲恨交杂，写下这诗，讴歌起义的功绩，痛惜起义的失败。

[注释]

①狼星句：谓起义失败。《晋书·天文志》：“狼一星在东井东南。狼为野将，主侵掠。” ②江表：指长江以南之地。 ③侮亡句：《左传·宣十二年》：“仲虺有言：‘取乱侮亡。’兼弱也。” 侮亡，欺侮自取灭亡的国家。 ④皖水：在安徽省，源出潜山县天堂山，流经太湖、怀宁县，于安庆西南之皖口流入长江。 湄：水滨。

自题磨剑室诗词后

剑态箫心不可羁^①，已教终古负初期^②。能为顽石方除恨，便作词人亦大痴^③。但觉高歌动神鬼^④，不妨入世任妍媸^⑤。只慚洛下书生咏^⑥，洒泪新亭又一时^⑦。

〔笺〕

一九〇三年，柳亚子自题其诗稿曰：“磨剑室诗集”，因自称“磨剑室主”。其名盖取自唐诗人贾岛《侠客》诗：“十年磨一剑，霜刃未曾试，今日把示君，谁有不平事？”亚子之意，以刻苦自砺，报效祖国民族自期也。

〔注释〕

①剑态箫心：谓游侠气态与忧郁心情。龚自珍友人吴文澄曾为龚作《箫心剑态图》。龚自珍《己亥杂诗》，“剑气箫心一例消。” 羁(jī)：管束。
②终古：一辈子。屈原《离骚》：“吾焉能忍与此终古”。 初期：最初的心愿。
③能为二句：意谓自己怀恨之深，化为顽石乃可消除，今不得为无知无觉的顽石，反作了多情善感的词人，真是大大的傻事！
④但觉句：杜甫《醉时歌》，“但觉高歌有鬼神”。
⑤妍媸(yán chī)：原指相

貌美和丑。此作动词用，意谓品评。^⑥洛下书生咏：《晋书·谢安传》：“安本能为洛下书生咏，有鼻疾，故其音浊；名流爱其咏而弗能及，或手掩鼻以效之。”按，此谓愧不能如谢安那样建功立业。^⑦洒泪新亭：见《题夏内史集》注。

阙 题

天南义旅起堂堂^①，司隶威仪旧帝乡^②。小挫纵然闻洱海^③，大勋终望集昆阳^④。一成兴夏诛寒浞^⑤，三户亡秦忆楚王^⑥。好待收京传露布^⑦，十三陵畔奠先皇^⑧。

〔笺〕

此诗《柳亚子诗词选》（柳无非、柳无垢选辑，人民文学出版社，一九五九年版）收入《四月二十五日》题下。然详味诗意，乃实咏熊成基起义事（参看《狼星四首……》笺），当在十一月间起义尚未失败时所作。故另存之而阙其题。

〔注释〕

①天南义旅：谓熊成基的起义军。②司隶威仪：《后汉书·光武帝纪》：“更始将北都洛阳，以光武行司隶校尉，使前整修官府。于是置僚属，作文移，从事司察，一如旧章。时三辅吏士东迎更始……及见司隶僚属，皆欢喜不自胜。老吏或垂涕曰：‘不图今日复见汉官威仪！’”按，此以喻熊成基反清的民族革命的性质。③旧帝乡：熊成基起义于安徽，是明太祖朱元璋的故乡。④洱海，亦名昆明池，在云南省大理县东。此代指云南。⑤大勋：《左传》：“成兴夏，诛寒浞。”这里指熊成基的起义。

句：本谓绿林农民起义军全歼王郎主力军的著名的昆阳之战。昆阳，今河南省叶县。按，此借以祝愿熊之义军得胜。⁽⁵⁾一成句：据《史记·夏本纪》注：夏之时，寒浞攻帝相杀之。相后继，已娠，逃归有仍，生少康。少康长，灭寒浞，复夏统，号称中兴。一成，谓所有土地之少。⁽⁶⁾左传·襄元年：“有田一成，有众一旅。”注：“方十里为成，五百人为旅”。⁽⁷⁾三户句：见《闻萍醴义师失败有作》注。⁽⁸⁾露布：谓军中告捷文书。封演《闻见记》：“露布，捷书之别名也。诸军破贼，则以帛书建诸竿，上兵部，谓之露布。”⁽⁹⁾十三陵：指明陵。明自成祖迁都北京后，筑陵于今河北省昌平县北天寿山。其后明朝帝后（除景帝外）皆葬于此，共十三陵。

念奴娇

余在海上，慧云有词见寄，即步其韵，兼怀卧子白门、巢南汕头、刘三武林。

小屏红烛，正去年今夕，与君相叙。问息寻消刚一载，料理重逢偏误。幽怨词笺，峥嵘剑气，迟汝从头絮①。一灯古店，低徊往事如许。最怜絮迹萍踪②，天涯地角，哀怨谁能语？江左夷吾无恙在③，歌泣新亭何处④？南国行人⑤，西湖狂客⑥，迢递双鱼素⑦。晨星寥落，海天无限凝伫⑧。

〔笺〕

海上，即上海。慧云，即高天梅；卧子，即陈陶遗；（以上详见《怀人诗十章》）刘三，即刘季平。（详见《海上赠刘三》笺）白门，即南京；汕头，广东省汕头市；武林，浙江省杭州市的别称。

〔注释〕

①迟汝从头絮：等到和你相见，从头把往事倾诉。迟，等待。絮，絮

语。②絮迹萍踪：象柳絮和浮萍一样的行踪。③江左句：《晋书·王导传》：“晋国既建，以导为丞相军谘祭酒。桓彝过江，见朝廷微弱，谓周顗曰：‘我以中州多故，来此欲求全活，而寡弱如此，将何以济？’忧惧不乐。往见导，极谈世事，还，谓顗曰：‘向见管夷吾，无复忧矣。’”按，此以王导比卧子。江左，即江南。④歌泣新亭：见《题夏内史集》注。⑤南国行人：谓巢南。⑥西湖狂客：谓刘三。⑦迢（tiáo）递：遥远貌。双鱼素：谓书信。《饮马长城窟行》：“客从远方来，遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。”⑧凝伫：长久地站立。

一九〇九年

寄马君武柏林，时读所著新文学 (四首选二)

忆昔匆匆别，于今又几春？江山非故国①，身世感劳薪②。意气能无恙③？文章各有神。莱茵河畔水，照汝俊游人④。

并世有刘三⑤，轶群成两骖⑥。浮生各飘泊，吾道自艰难。弦不期同响⑦，才宜共一龛⑧。何时成会合？双剑郁龙蟠⑨。

〔笺〕

马君武，名和，字贵公。广西桂林人。一九〇一年冬留学日本。同盟会会员。一九〇六年归国，在上海公学任教，后因两江总督端方追捕，逃亡德国，在柏林工艺大学学冶金。一九一一年冬归国，先后担任过南京临时政府实业部次长、广西省省长、广西大学校长等职。

马君武在柏林读书时，曾有诗寄赠亚子，题为《劳登谷寄柳人权》，诗云：“九年羁异国，万里隔家乡。鲁酒难消渴，吴歌最断肠。归期间流水，独立望斜阳。寂寞劳登谷，临风忆柳郎。”

业子这几首诗，即因此而作。马君武也是南社成员。

〔注释〕

- ①江山：指德国的土地。 ②劳薪：《晋书·荀勗传》：“荀勗在帝座进饭，谓在坐人曰：‘此劳薪所炊。’帝遣问膳夫，乃曰：‘实用故车脚。’”按，车以运载，其脚最劳，用以为薪，故称“劳薪”。 ③无恙（yàng）：没有生病或发生意外。 ④俊游：美好的游玩。 ⑤刘三：见《海上赠刘三》笺。 ⑥轶群：超出群辈。 两骖：三驾马车的居于两旁的两匹马。《诗·郑风·大叔于田》：“两骖如舞。”笺：“在旁曰骖。” 参，驾三马称为骖。此以马君武、刘三比作并驾齐驱的二匹轶群之马。 ⑦弦不拘：谓各人的趋向不同。 ⑧才宜句：谓作者与马、刘三人的才能是相当的。龛（kān），谓安置佛像的壁橱。 ⑨双剑句：见《题张苍水集》注。

南社会于虎丘之张东阳祠，同邑
陈巢南、吴县朱梁任、虞山庞
槃子、云间陈陶公、上海朱少
屏、娄东俞剑华、冯心侠、宝
山赵夷门、丹阳林力山、毗陵
张采甄、张季龙、魏塘沈道非、
山阴诸贞壮、胡粟长、歙县黄
滨虹、顺德蔡哲夫、福州林秋
叶、太原景秋陆咸来莅止，盖
自社事零替以来，三百年无
此盛矣！诗以纪之

寂寞湖山歌舞尽，无端豪俊又重来。天边鸿雁联群
至，篱角芙蓉晚艳开。莫笑过江典午卿①，岂无横槊建
安才②！登高能赋寻常事③，要挽银河注酒杯。

〔笺〕

南社，辛亥革命时期进步的文学团体。由柳亚子、陈去病、

高旭等发起，一九〇九年成立于苏州。社名取“操南音不忘其旧”之意。对鼓吹资产阶级民主革命，反对清王朝专制统治，起过积极作用。但也有些诗文流于感伤、颓废。早期参加者多同盟会会员，黄兴、宋教仁、杨铨等皆曾隶社籍。其后社员达千余人，但政治思想面貌趋于复杂。辛亥革命后，部分成员参加反对袁世凯的斗争。随着革命的发展，少数人参加新民主主义革命，不少人则投靠北洋军阀和反动政治派系，成为新民主主义革命和新文化运动的反对者。一九二三年终于因内部分化而停止活动。社员所作诗、词和文章，辑为《南社丛刻》，共出二十二集。不久，柳亚子又和一部分社友和非社友组织新南社，亚子当选社长，邵力子、陈望道、胡朴安当选编辑。仅出版《新南社社刊》一期，集会两次，于一九二四年十月停止活动。

南社正式宣告成立于苏州虎丘，是日为十一月十三日。除作者外，出席社员有：陈巢南，见《次韵和陈巢南岁暮感怀之作》笺。朱梁任（锡梁），江苏吴县人，同盟会会员。庞檗子（树柏），江苏常熟人，同盟会会员。陈陶公，即陈陶遗，见《怀人诗十章》笺。朱少屏，见《怀人诗十章》笺。俞剑华，见《怀人诗十章》笺。冯心侠（壮公），江苏太仓人，同盟会会员。赵夷门（厚生），江苏宝山县人，同盟会会员。林力山（蛎），江苏丹阳人，同盟会会员。沈道非，见《怀人诗十章》笺。诸贞壮（宗元），浙江绍兴人，同盟会会员。胡栗长（颖之），浙江绍兴人。黄滨虹（质），安徽歙县人，国学保存会会员，《国粹学报》主笔。蔡哲夫（守），广东顺德人，国学保存会会员，《国粹学报》主笔。林秋叶（之夏），福建闽侯人，同盟会会员。景秋陆（耀月），山西芮县人，同盟会会员。另外，张采甄、张季龙都是江苏武进人（张季龙是上海名律师），当时以来

宾资格参加集会。

〔注释〕

- ①过江典午卿：东晋立，北方名士纷聚于江南·时人曰：“过江名士多于卿”。典午，庾信《哀江南赋》：“居笠毂而掌兵，出兰池而典午。”注：“典午者，司马也。”按，典者司也，午属马，晋姓司马，故谓之“典午”。②横槊建安才：谓极好的文才。元好问《论诗绝句》：“可惜并州刘越石，不教横槊建安中。”按，横槊建安，谓可与建安时代的文学家们较量高下。③登高能赋：王勃《滕王阁序》：“登高作赋”。

金缕曲

哲夫作枯笔山水一小帧见赠_①，为订交之券_②，荒寒寥寂，忽有感于余心，爰取戴子高影事名之_③，曰《梦隐第二图》。词以张之。即用三年前《为钝剑题〈万树梅花卷子〉》旧韵_④。抚今追昔，若不胜情。海内词坛所不敢望，二三同志庶几和余。

拔地奇峰起。笑平生郑虔三绝_⑤，君真多事_⑥。挥洒烟云来腕底，灵气胸中未已，看枯木寒山如此。尘海茫茫无我席_⑦，算此身合向山中死。负汝者，有如水_⑧。故人万树梅花里_⑨。记当年卜邻有约_⑩，而今何似？恨海精禽填不得_⑪，付与凄凉眉史_⑫，侬已厌伤心滋味_⑬。只恐人间无此境，便夸娥移也非长计_⑭。图一幅，且休矣_⑮。

〔笺〕

蔡哲夫送给诗人一幅自画的山水画，诗人就写了这首词酬

答。词中流露了对革命屡遭挫折的忧愁、苦闷和矛盾心情，但诗人还是坚决表示不能消极绝望，他说：那种桃花源式的幻境，即使真能请神仙造一个，也不是自己的“长计”。诗人向往革命、积极进取的精神，跃然纸上。

蔡哲夫，名守，又名有守，号守一。广东顺德人。南社社员，曾主持南社之粤分社。

〔注释〕

- ①枯笔：一种用干笔作画的画法。 ②为订交之券：作为结交成朋友的证物。 ③戴子高：戴望，字子高，清代学者。 影事：如幻影般的往事。 ④钝剑：高天梅的别号。参见《怀人诗十章》笺。 ⑤郑虔三绝：郑虔，唐代著名画家，又能诗、善书，尝自写其诗并画以献玄宗，玄宗署其尾曰：“郑虔三绝。”谓诗、书、画三绝。 ⑥多事：谓多本领。 ⑦尘海二句：在茫茫的人世间没有我安身的位置，看来这一身注定了在山中隐居以终。 尘海，谓人世间。 ⑧负汝二句：我现在跟你发誓，指着流水：我决不会辜负你。 ⑨故人：谓钝剑，即高天梅。 ⑩卜邻有约：曾相约定结伴隐居。 ⑪恨海句：见《吊鉴湖秋女士》注。此谓革命屡遭失败，令人怀恨难平。 ⑫付与句：结果是落得沉浸于笙歌征逐，做些琐屑无聊的文字。 眉史，唐平康妓董姐，善修饰，尤擅画眉，日作一样。唐斯立戏之曰：“西蜀有十眉图，汝眉癖若是，可作百眉图，更假以岁年，当率同志为修眉史矣。” ⑬依已句：我已厌倦了为革命事业一再受挫折而伤心的滋味了。按，以上数句，其实是诗人愤极而发的自我解嘲的话。 ⑭只恐二句：只恐怕人间没有这样（可以与世隔绝）的地方。就算是请得夸娥照样搬一座，也不是好办法。 夸娥，指夸娥氏之子，古代传说中力能移山的大力神。 ⑮图一二句：就看看这幅图画儿算了吧。按，这是暗示自己终究不能忘怀天下事。

满江红

祝《民呼日报》，用岳鄂王韵。

禹甸尧封^①，叹频年，自由钟歇。蓦涌现：殽函紫气^②，三辰争烈^③。凤羽朝阳仪五采^④，麟经大义王正月^⑤。誓从今只手挽狂澜，雄心切。 移史耻，须湔雪^⑥。《黄书》谊^⑦，肯埋灭？看悲歌慷慨，舌存未缺^⑧。袞餗无情南史简^⑨，江湖有党东林血^⑩。向昆仑顶上大声呼^⑪，撑天阙。

〔笺〕

《民呼日报》由于右任主办，创刊于一九〇九年春，仅刊行九十三日，即告停刊。这首词，是为该报创刊而作的。诗人热烈祝愿它发扬不畏强暴，坚持正义，斗争到底的革命精神，为民族的自由解放而呐喊。 用岳鄂王韵：指用岳飞《满江红（怒发冲冠）》词的原韵写词。

〔注释〕

①禹甸尧封：谓中国，见《题夏内史集》注。 ②殽函紫气：帝皇的瑞气。此借指民族复兴的气势。杜甫《秋兴八首》：“东来紫气满函关”。

穀函，又名“函谷关”，在今河南省灵宝县西南。③三辰争烈：三辰，谓日、月、星。争烈，争着放射光芒。④凤羽句：谓祥瑞降临。《书·益稷》：“箫韶九成，凤凰来仪”。⑤麟经：即《春秋》，儒家经典之一。王正月：《春秋》开篇第一句是：“春。王正月。”按，以上数句指《民呼日报》的创刊给中国民族革命带来极好的预兆，掀开了历史新的一页。⑥湔（jiān）雪：洗刷（耻辱）。⑦《黄书》：明清之际王夫之的政论著作。书中坚持反清主张，而对明朝统治者只务猜忌、压制本族人民表示愤怒，并提出抵抗异族入侵的一系列政治措施。谊：大义。⑧舌存未缺：据《史记·张仪列传》：张仪游说诸侯，从楚相饮。楚相失璧，疑仪窃之，笞仪数百。仪归，谓其妻曰：“视吾舌尚在不？”妻笑曰：“舌在也。”仪曰：“足矣。”此借喻《民呼日报》有如民族的喉舌。⑨褒钺（gǔn yuè）：谓历史的评价。《春秋序》：“夫子因鲁史之有得失，据周经以正褒贬。一字所嘉，有同华袞之赠；一言所黜，无异萧斧之诛。”按：袞，古代皇帝及上公的礼服；钺，古代兵器。南史简：《左传·襄二十五年》：“太史书曰：‘崔杼弑其君。’崔子杀之，其弟嗣书而死者二人，其弟又书，乃舍之。南史氏闻太史尽死，执简以往，闻既书矣，乃还。”此祝《民呼日报》不畏强暴，坚持正义斗争。⑩江湖句：东林党，明末以江南地主官僚为主的政治集团。以退职家居的无锡人顾宪成与高攀龙、钱一本等为首，就宋代杨时的东林书院，以讲学为名，议论朝政，被称为“东林党”。曾反对残酷的掠夺和赋役，主张开放言路，实行改良，受到正直的士大夫的拥护，也反映了一些人民的要求。后遭宦官魏忠贤的迫害，大批党人遭杀戮。直到崇祯即位，魏忠贤自杀，迫害才告终止。⑪昆仑：山名，横跨新疆、西藏、青海三省。

沁园春

寿巢南三纪初度（二首选一）

十斛醇醪^①，寿汝元龙^②，岂不快哉！记桐飘坠叶，休惊时节；酒浇块垒^③，且尽尊罍^④。初度灵均^⑤，更生划向^⑥，信有中原绝代才^⑦。才人惯，算逃禅底事？本是谐谈^⑧。少年壮志难灰，看骠骑弓刀拥上台^⑨。奈黄龙逋寇^⑩，胡尘未靖；苍鹅出地^⑪，心史先埋^⑫。入洛机、云^⑬，草玄扬子^⑭，俯视人间尽可哀！君与我：好贞盟共守^⑮，古井无潜^⑯。

〔笺〕

这是为陈巢南（见《次韵和陈巢南岁暮感怀之作》笺）三十岁生日写的祝寿的词。三纪：三十年。初度：生日。

〔注释〕

- ①斛（hú）：旧量器，容量为十斗。醇醪（chún láo）：醇酒。
②元龙：三国时陈登的字。此借指陈巢南。参看《百字令（彩云飞下）》注。
③酒浇句：谓用喝酒消除胸中的不平。《世说新语》：“王孝伯问王大：‘阮籍何如司马相如？’王大曰：‘阮籍胸中垒块，故须酒浇。’”

之。”④尊、罍（léi）：皆古时盛酒器。⑤初度：刚诞生的时候。屈原《离骚》：“皇览揆余于初度兮，肇锡余以嘉名。名余曰正则兮，字余曰灵均。”灵均：即屈原。是他的字。⑥更生：刘向的字。刘向：东汉著名学者。按，此以屈原比喻陈巢南的诗人才能，以刘向比喻他的学者才能。⑦绝代：卓绝一代。⑧才人三句：身为才人，又要信佛教出家当和尚，算什么一回事呢？也许是开开玩笑吧！参看《百字令（彩云飞下）》注。⑨骠骑：谓霍去病。汉武帝时的征讨匈奴的名将。上台：星名。《晋书·天文志》：“西近文昌二星曰‘上台’，为司命，主寿。”⑩黄龙逋寇：指满清先祖女真族。参看《放歌》注。黄龙，参看《吊鉴湖秋女士》注。⑪苍鹅出地：谓异族入侵。《晋书·五行志》：“孝怀帝永嘉元年二月，洛阳东北步广里地陷，有苍白二色鹅出，苍者飞翔冲天，白者止焉。……陈留董养曰：‘步广，周之狄泉，盟会地也。白者，金色，国之行也。苍为胡象，其可尽言乎？’是后，刘元海、石勒相继乱华。”⑫心史句：见《怀人诗十章》注。按，以上数句回忆清军入侵的历史。⑬入洛句：指终于出仕清政府的汉人。见《怀人诗十章》注。⑭草玄句：谓明哲保身一类人。《汉书·扬雄传》：“哀帝时丁傅、董贤用事，诸附离之者或起家至二千石。时雄方草《太玄》，有以自守，泊如也。”⑮贞盟：坚贞的盟约。⑯古井句：谓心志坚定，不为所动。孟郊《列女操》：“波澜誓不起，妾心井中水。”潜，微澜。这几句意说我们献身民族民主革命的誓言是不可动摇的。是与陈巢南共勉的意思。

浣溪沙

八月晦日夜梦中作（二首选一）

忏悔狂禅只自惭①，箫心剑态更休谈②，烟霞泉石近来耽③。
青史青山双蜡泪④，黄花黄叶一茅庵⑤，
梦魂何处是江南⑥？

〔笺〕

这是诗人在吴江故乡闲居所作。诗人身在江南，却又说：“梦魂何处是江南。”他其实是化用屈原为楚怀王所作《招魂》中的句子：“魂兮归来哀江南”，而以“江南”比喻他梦寐以求的摆脱了异族统治的祖国。

〔注释〕

①忏悔：佛家语。悔过之意。 狂禅：指佛教禅宗后期的神秘主义。采取隐语、暗喻，甚至拳打脚踢的动作为表达方法，呵佛骂祖，否定经典，只靠个人的“顿悟”。 ②箫心剑态：谓抑郁的心绪和豪纵的意气。龚自珍《己亥杂诗》：“少年击剑更吹箫，剑气箫心一例消。” ③烟霞泉石：谓隐居生活。 ④青史：史册。 青山：指祖国河山。 蜡泪：杜牧《赠别》：“蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明。” ⑤黄花：指菊花。 ⑥梦魂句：《楚辞·招魂》：“魂兮归来哀江南！”

一九一〇年

哭熊味根烈士

抉目悬门大可伤^①，头颅万里走沙场^②。芳兰自为当门忌^③，广柳谁能复壁藏^④？贯日白虹天黯淡^⑤，授书黄石事荒唐^⑥。家居苦被纤儿坏^⑦，化鹤归时更断肠^⑧。

寿春倡义闻天下^⑨，今日淮南大有人^⑩。辽海烽烟多故鬼^⑪，皖江风雨泣遗民^⑫。辍耕陈胜思张楚^⑬，函首于期竟入秦^⑭。莫问虹桥旧时月^⑮，衣冠梅岭也成尘^⑯。

〔笺〕

近代民主革命烈士熊成基，字味根，江苏甘泉人。初，在清朝南洋炮兵学堂毕业，任江南炮兵排长。旋调安徽为炮兵队官，受革命影响，加入光复会。一九〇七年，徐锡麟起义失败（见《有悼二首为徐伯荪烈士作》笺），成基决心为徐复仇，乃与范传甲等通过岳王会，在军队中发展革命力量。次年，组织安庆起义，失败后流亡日本。一九一〇年，成基自日本潜回哈尔滨，谋刺清大臣载洵，不幸被捕，遂遇害。

〔注释〕

- ①抉目悬门：谓熊大功未成，死不瞑目。《史记·吴太伯世家》：吴王夫差不听子胥忠言，反信谗而赐之死。子胥将死，曰：“树吾墓上以梓，令可为器。抉吾眼置之吴东门，以观越之灭吴也。” ②头颅句：谓熊从日本潜回哈尔滨不幸被捕牺牲。语出《三国志·袁尚传》：“尚、熙与乌丸逆军成，败走奔辽东，公孙康诱斩之，送其首。”注：“熙、尚入，康伏兵出，皆缚之，坐于冻地。尚寒，求席，熙曰：‘头颅方行万里，何席之为！’遂斩首。” ③芳兰句：据《三国志·周群传》，蜀郡人张裕，与周群俱晓古候，而天才过之。先主刘备以其不逊于己，借故下裕狱，将杀之。诸葛亮请宥裕罪，先主曰：“芳兰生门，不得不锄。”遂论弃市。 ④广柳句：广柳车。《史记·季布传》：“布将兵数千有汉王，项羽灭，高祖购求布千金。布匿濮阳周氏，乃髡钳布，衣褐衣，置广柳车中，与其家僮数十人，之鲁朱家所卖之”注：“大车任载运者名‘广柳车’。” 复壁：有夹层的墙。 ⑤贯日白虹：见《哭戚丹烈士》注。 ⑥授书黄石：据《史记·张良传》，张良狙击秦始皇不中，逃至下邳，于圯桥上遇一老人，授良一编书，曰：“读此则为王者师矣。后十年兴。十三年孺子见我济北，谷城山下黄石即我矣。”良视其书，乃《太公兵法》。按，此意谓熊终被捕杀，不能如张良逃得性命、终成大功。 ⑦家居句：《晋书·陆纳传》：“时会稽王道予以少年专政，委任群小，纳望阙而叹曰：‘好家居，纤儿欲撞坏之邪！’” ⑧化鹤句：《搜神记》：“辽东城门有华表柱。忽有一白鹤来集，言曰：‘有鸟有鸟丁令威，去家千岁今来归，城郭如故人民非。何不学仙去，空见冢累累？’” ⑨寿春：指熊成基。熊籍贯甘泉，即寿春。 ⑩淮南：泛指淮水以南。 ⑪辽海句：一九〇〇——一九〇三年，刘永和在通化组织抗俄反清的忠义军，与清俄联合军作战，反抗俄国军队侵占东北，后在清俄军与地主武装夹攻下失败，退入长白山。 ⑫皖江句：谓徐锡麟起义失败事。参见《有悼二首为徐伯荪烈士作》注。皖江，一名长河，在安徽省；此借指安徽地。 ⑬辍耕句：谓熊之安庆起义。《史记·陈胜传》：陈胜微时为人佣耕，辍耕之

壁上，怅恨久之，曰：“苟富贵，毋相忘。”或笑之。胜曰：“嗟乎，燕雀安知鸿鹄之志哉！”后胜举义，自立为陈王，号张楚。转而攻秦，天下云起响应。

⑭函首句：谓熊谋刺载洵未成而杀身。据《史记·荆轲传》：樊于期秦将而亡命于燕，秦族其家，并购其头千金。荆轲谋刺秦王，乃往说樊于期，欲以其首级献秦王；于期然其计，自刎。荆轲乃函其首入秦。

⑮虹桥：垂虹桥。又名利往桥，在江苏省吴江县。⑯衣冠梅岭：一六四五年，清军南下围扬州。史可法坚守孤城，严拒诱降，城破被俘，从容就义。扬州人民在城外梅花岭筑衣冠冢，以为纪念。衣冠，指衣冠冢，即只有死者的衣服等遗物的坟墓。按，熊味根少慕岳飞、史可法，并因此改学军事，尝读《扬州十日记》，至痛哭流涕。故亚子引史可法与熊并提，深致伤悼。

消息一首为春航作

消息无从托雁雏①，似闻一舸下姑苏②。馆娃宫里春如梦③，响屩廊前草半荒④。牛女含愁迟碧汉⑤，鲛人含泪坠红珠⑥。为谁漂泊浑难解，莫问沾泥絮有无⑦。

〔笺〕

春航，即冯春航，又称小子和，新剧演员。约于光绪末年登台，以擅排新戏知名。

〔注释〕

①托雁雏：古有托雁传书之说。②舸（gě）：大船。姑苏：山名，在江苏省吴县西南。因之吴县亦称姑苏。③馆娃宫：故址在今江苏省吴县西南灵岩山上。据说是吴王夫差为西施而建。④响屩廊：《智积记》：“砚石山在吴县西，阖闾置宫苑、琴台、响屩廊、馆娃宫。高启《姑苏杂咏》有响屩廊诗。”⑤牛女句：牵牛和织女含愁脉脉地站在银河两岸。潘岳《西征赋》：“仪景星于天汉，列牛女以双峙。”迟：俟，呆着。⑥鲛人句：《述异记》：“南海中有鲛人室，水居如鱼，不废机织，其眼能泣则出珠。”⑦沾泥絮：《言行录》：“东坡令妓求诗于参寥，口占云：‘多谢尊前窈窕娘，好将魂梦恼襄王。禅心已作沾泥絮，不逐东风上下狂。’”

按，以后四句诗味之，春航此行当与爱情纠葛有关，故云“为谁漂泊”，云“莫问沾泥絮有无”。

金缕曲

三月朔日，南社同人会于武林，泛舟西湖，醉而有作。

宾主东南美^①。集群英，哀丝豪竹^②，酒徒沉醉。
指点湖山形胜地^③，剩有赵家荒垒^④。只此事，从何说起！王气金陵犹在否^⑤？问坐中谁是青田子^⑥？微管业^⑦，付青史。大言子敬原非戏^⑧。论英雄安知非仆^⑨，狂奴未死^⑩。铁骑长驱河朔靖^⑪，勒石燕然山里^⑫。算才了，平生素志。长揖功成归去日，便西湖好作逃名地。重料理，鵗夷计^⑬。

〔笺〕

一九一〇年，是辛亥革命的前夕。由于以往各地历次的起义均遭失败，社会上革命的气氛似乎显得有点消沉。然而，实际上正酝酿着更大的斗争，对于革命的前途，诗人是满怀信心的。他在这首词中，便尽情抒发了自己的革命抱负和胜利后的打算。

武林：旧对杭州的别称，以武林山得名。

〔注释〕

- ①宾主句：王勃《滕王阁序》：“宾主尽东南之美”。 ②哀丝二句：陆游诗：“哀丝豪竹助剧饮”。丝、竹指弦、管乐器。 ③形胜：环境优美。
- ④赵家荒垒：谓南宋时代残留的军事设施。按：杭州是南宋的京城（临安）。 ⑤王气金陵：刘禹锡《西塞山怀古》：“王浚楼船下益州，金陵王气黯然收。”郝注：“楚威王以其地有王气，埋金镇之，故名金陵（即今南京市）。” ⑥青田子：指明开国名臣刘基。基青田（今浙江青田）人，字伯温，兼通文武，他于一三六〇年到应天（今南京）投奔朱元璋，后终于辅佐朱元璋统一天下，推翻元朝的蒙古贵族统治。 ⑦微管业：谓抗御外族入侵的事业。《论语·宪问》：“管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民到于今受其赐。微管仲，吾其披发左衽矣。”朱注：“披发左衽，夷狄之服也。”微，非、不是。 ⑧大言句：《三国志·鲁肃传》：“曹公破走，肃即先还，（孙）权大请诸将迎肃。肃将入阁拜，权起礼之，因谓曰：‘子敬，孤持鞍下马相迎，足以显卿未？’肃趋进曰：‘未也。’众人闻之，无不愕然。就坐，徐举鞭言曰：‘愿至尊威德加乎四海，总括九州，克成帝业，更以安车软轮征肃，始当显耳。’权抚掌欢笑。”子敬，鲁肃的字。 ⑨论英雄：《三国志·刘备传》：“曹公从容谓先生曰：‘今天下英雄，唯使君与操耳。本初之徒，不足数也。’” 仆：我。诗人自谓。 ⑩狂奴：《后汉书·严光传》：严光隐士，少时与光武帝同学。司徒侯霸亦严光老友。一日，侯霸请光相见，光与之书云：“君房（侯霸字）足下：位至鼎足，甚善。怀仁辅义天下悦，阿谀承旨要（腰）领绝。”侯霸以奏光武帝，帝笑曰：“狂奴故态也！”按，此诗人以严光自比。 ⑪河朔：谓黄河之北。 ⑫勒石句：谓驱逐外敌的功业。《后汉书·窦宪传》：“宪、秉遂登燕然山，去塞三千余里，刻石勒功，纪汉威德，令班固作铭。” 燕然山：在今蒙古人民共和国境内，又名杭爱山。 ⑬长揖四句：用春秋越名将范蠡事。《史记·越王勾践世家》：范蠡助越王勾践，深谋二十余年，竟灭吴。封上将军，还返国。范蠡以为大名之下难以久居，乃浮海出齐，变姓名，自谓鸱夷子皮，耕于海滨，戮力治产。又《越绝书》云：吴亡后，范蠡携西施同泛五湖而去。

一九一一年

哭 伯 先

宇宙空垂诸葛名^①，不留谢傅为苍生^②。义公已殉《平陵曲》^③，姬发唯寻牧野盟^④。南国岂应销霸业^⑤？中原从此坏长城^⑥。魂归近接黄花冢^⑦，铁马金戈夜夜声^⑧。

寻常巷陌奈君何，忍唱尊前青兕歌^⑨！海岛田横心自壮^⑩，天门陶侃翼空摩^⑪。千秋北府兵无敌^⑫，一水南徐夜有波^⑬。何日黄龙奠杯酒^⑭；髑髅饮器发横拖^⑮。

〔笺〕

赵声，字伯先。江苏丹徒人。同盟会的军事家。江南陆师学堂毕业，曾任两江师范学堂教员，后在江阴训练新军。因对士兵宣传革命，为两江总督端方发觉，乃走广州，任新军第二标统领。一九〇九年与黄兴酝酿广州新军起义。次年倪映典发动新军起义失败，他往南洋筹备军费，并任香港同盟会会长。一九一一年与黄兴领导广州起义（黄花岗之役），失败后，抑郁病死于香港。赵是南社社员，在广州起义前尚与作者书诗往还。

〔注释〕

- ①宇宙句：杜甫《咏怀古迹五首》：“诸葛大名垂宇宙。” 蜀葛，诸葛亮，借指赵声。 ②不留句：《晋书·谢安传》：“高嵩戏之曰：‘卿累违朝旨，高卧东山。诸人每相与言，安石不肯出，将如苍生何！苍生今亦将如卿何！’” 谢傅，即谢安。按，此以谢安比伯先，因伯先死，故云“不留”。 ③义公句：《古今注》：“《平陵东》，汉翟义门人所作也。” 又《乐府古题要解》：“（翟）义，丞相方进之少子，字少仲，为东郡太守，以王莽方篡汉，举兵诛之。不克，见害。门人作歌以悲之也。” 又，参看《闻萍醴义师失败有作》注。 ④姬发句：据《史记·周本纪》：武王姬发起兵灭商，至于商郊牧野，乃誓，诸侯兵会者车四千乘，遂攻商灭之。 ⑤南国句：谓是年四月赵与黄兴领导辛亥广州起义失败事。 ⑥中原：指中国。 坏长城：《南史·檀道济传》：“道济见收，愤怒气盛……曰：‘乃坏汝万里长城。’魏人闻之，皆曰：‘道济已死，吴子辈不足复惮。’自是频岁南伐，有饮马长江之志。” 按，后因以“长城”比喻防御外侮的人物。如陆游《书愤》：“塞上长城空自许。” ⑦黄花冢：即黄花岗七十二烈士墓，在广州市东北黄花岗。按，即是年四月（旧历三月二十九日）之广州起义死难烈士坟墓。 ⑧铁马金戈：指军队。 ⑨寻常二句：谓：唱起辛弃疾的《永遇乐》词就想起赵声，而不能再唱下去。 寻常巷陌，辛弃疾《永遇乐（千古江山）》词中的句子。诗人借以指整首词。词的内容为回忆北宋亡国的往恨，怀念沦亡的国土人民，抒发报国无路的悲哀。 青兕，指辛弃疾。见《虞美人（霸才青兕）》注。 ⑩海岛田横：谓赵于黄花岗之役失败后，避居香港，而继续筹划起义事业。见《吊刘烈士炳生》注。 ⑪天门句：《晋书·陶侃传》：“梦生八翼，飞而上天，见天门九重，已登其八，唯一门不得入。阍者以杖击之，因坠地，折其左翼。及寤，左掖犹痛。” 此借指赵未成事业而逝世。 ⑫千秋句：《晋书·刘牢之传》：“（谢）玄以牢之为参军，领精锐为前锋，百战百胜，号为‘北府兵’，敌人畏之。” 此借指赵的军事才能与革命武装力量之不可战胜。 ⑬南徐：赵伯先的故乡。今江苏省镇江县地。按，赵声丹徒人，丹徒，亦是此地。 ⑭何日句：谓反清

革命成功事。 黄龙，见《吕后湖秋女士》注。
⑤髑髅（dúlóu）饮器，《史记·刺客列传》：“赵襄子与韩、魏合谋灭智伯，灭智伯之后而三分其地。赵襄子最怨智伯，漆其头以为饮器。” 饮器，酒杯；一说是尿壶。

哭杨笃生烈士

思黄死后剑生殉①，今日湘江又哭君②。终古几人解《哀郢》③？伤心三户未亡秦④！东南旗鼓迟陈胜⑤，西北波涛走伍员⑥。欲赋《大招》纪幽怨⑦，海天何处吊灵均⑧？

〔笺〕

杨笃生，见《偕刘申叔、何志剑、杨笃生……约为结社之举，即席赋此》笺。

〔注释〕

①思黄：陈天华。近代民主革命家，字星台，号思黄。湖南新化人。一九〇三年留学日本，参与组织拒俄义勇队和军国民教育会并与黄兴等从事反清革命活动。次年回国组织华兴会，准备在长沙起义未成，又流亡日本。一九〇五年参加发起同盟会，担任书记部工作和《民报》编辑。所著《警世钟》、《猛回头》等风行国内外，起了巨大影响。十二月在东京参加抗议日本政府《取缔留学生规则》的斗争，留下绝命书，鼓励同志誓死救国，投海自杀。剑生：不详何人。当亦投水殉国者。②湘江：在湖南省境。③终古：谓自古以来。解哀郢：懂得亡国之痛。屈原作《哀郢》，悲悼楚国的故都郢都被秦军攻陷。④三户：见《闻萍醴义师失败有作》

注，⑤旗鼓：指起义军。迟：等待。陈胜：秦末农民大起义的领袖。此借指领导武装起义的革命人物。⑥西北句：《吴越春秋》：“吴王赐于胥属镂之剑而死，乃取其尸，盛以鸱夷之器，投之于江中。子胥因随流扬波，依潮来往，荡激崩岸。”伍员，即伍子胥。春秋吴大臣，被谗死。按，此借指杨笃生之死。盖以杨死于英国，故云“西北波涛”。⑦大招：《楚辞》篇名。屈原作，或谓景差作。内容略同《招魂》。按，此借指吊杨笃生烈士的祭文。⑧灵均：屈原的字。按，此借指杨笃生。

赠宋遁初

桃源漁父是吾師，君藉湘之桃源，別署漁父天遣逢君江水湄①。三戶未終秦正朔②，皕年忍忘漢威儀③！相怜各有平生意，欲語端難一致辭。辛苦湖湘耆舊傳④，不堪雪涕為吟詩⑤。

〔笺〕

宋教仁，字遁初，号漁父。湖南桃源人。近代民主革命家。一九〇四年，与黄兴、陈天华等在长沙组织华兴会，策划起义未成，流亡日本。一九〇五年参加同盟会，任《民报》撰述。后回国，与谭人凤组织同盟会中部总会，决定以长江流域为中心发动武装起义。辛亥武昌起义后，积极促成上海和苏、浙起义，筹建临时政府。共和国成立，任南京临时政府法制院总裁，参与南北议和。一九一二年五月到北京出任农林总长；八月改组同盟会为国民党，任代理理事长。国民党在国会选举中取得多数席位，他企图成立政党内阁，以制约袁世凯。一九一三年国会开会前夕，被袁世凯派人刺死。

一九一一年，柳亚子与宋在上海相识，写下这首诗赠他。当时宋也加入南社，被选为负责《南社丛刻》编辑。

〔注释〕

①湄(méi)：水边，岸旁。 ②三户：见《闻萍醴义师失败有作》注。 秦正朔：谓秦朝统治。 正朔，见《次韵和陈巢南岁暮感怀之作》注。按，此借指清朝统治。 ③皕年：即二百年。 汉威仪：见《阙题（天南义旅起堂堂）》注。 ④耆旧：年高望重者。 ⑤雪涕：痛哭流涕。 李商隐《重有感》：“早晚星关雪涕收。”

哭周实丹烈士

龙性堪怜未易驯①，淮南秋老桂先焚②。三年讵忍埋苌叔③，一语无端死伯仁④。嚼血梦中犹骂贼⑤，行吟江上苦思君。新亭风景今非故⑥，遗恨悬知日尚瞑⑦。

〔笺〕

周实丹，名实，号无尽。江苏淮安人。慷慨任侠，工诗古文辞，为南社健将。与柳亚子、高天梅等多所唱和。辛亥革命起，周即返淮安，与同里阮式召集同志，袭清军营，夺枪起义，光复淮安。自任巡逻部长，以误用旧清贼将姚荣泽，卒为姚连结地方反动势力，阴谋杀害，年二十七。阮式（梦桃）亦同时死难。柳亚子得悉后，与同社朱少屏上书沪督陈英士力请复仇。始得昭雪，并移文嘱山阳县建周、阮二烈士专祠。凶手姚荣泽曾被判死刑，然得袁世凯特赦，终逍遥法外。

〔注释〕

①龙性句：颜延年《五君咏》：“龙性谁能驯”。此谓周实丹品性高贵而不能驯服。②淮南句：谓周之牺牲。③三年句：谓对周之死极为痛惜。见《吊鉴湖秋女士》注。④一语句：据《晋书·周顗传》，王敦

反，帝欲诛诸王。王导伏阙待罪，求周𫖮为言，𫖮上表救之而不使知，导因衔恨。及王敦得志，与导议决周𫖮，导不救。𫖮死之。后导见𫖮救己表，悲不自胜，谓其诸子曰：“吾虽不杀伯仁（周𫖮字），伯仁由我而死。幽冥之中，负此良友。”^⑤嚼血句：谓梦见实丹嚼血骂贼。^⑥旧唐书·张巡传：尹子奇谓巡曰：“闻君每战眦裂，嚼齿皆碎，何至此耶？”巡曰：“吾欲气吞逆贼，但力不遂耳。”……大骂曰：“我为君父义死，尔附逆贼，犬彘也，安能久哉！”^⑦新亭句：谓辛亥革命已推翻清政府统治，局面已根本改变。参见《读夏内史集》注。^⑧慧知：可想而知。

一九一二年

送楚伦北伐

投笔从戎信可儿^①，儒冠误我不胜悲^②。中原胡马横行日^③，大陆潜龙起蛰时^④。百粤河山秦郡县，三吴子弟汉旌旗^⑤。茫茫此日难为别，侑醉且拼酒一卮^⑥。

青兜文场旧霸才，登坛曾敌万人来^⑦。图南此日联镳返^⑧，逐北他时奏凯回^⑨。灯影钗光迷扑朔，矛炊剑淅莫迟徊^⑩。伫看直捣黄龙日^⑪，拂袖归来再举杯^⑫。

〔笺〕

叶楚伦，名叶，字行，别字小凤。江苏吴县人。同盟会会员。辛亥革命后，他任姚雨平北伐军的参谋长。亚子此诗是叶随姚离沪返粤时赠行之作。诗人对叶能够亲自参加北伐战斗表示十分羡慕，并预祝他早日战胜凯旋。北伐，参看本年《感事》诗笺。

〔注释〕

①投笔从戎：抛弃文字工作去参加军队。《后汉书·班超传》：“（超）家贫，常为官佣书以供养。久劳苦，尝辍业投笔叹曰：‘大丈夫无它志略，

犹当效傅介子、张骞立功异域，以取封侯，安能久事笔研间乎？”按，班超后从军出塞，功封定远侯。可儿：品德行检可嘉许的人。此谓楚伧。
②儒冠句：谓自己一介书生，不得从军征战，甚为悲伤。杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》：“儒冠多误身”。③中原句：谓清政府的统治奴役着中国人民。中原，借指中国。④大陆句：谓辛亥革命的爆发。潜龙起蛰，冬眠的龙苏醒过来，腾跃而起。⑤百粤二句：谓整个中国南部都树起了反清的民族革命的旗帜。百粤，泛指湖广及东南沿海的江西、福建等省地。三吴，泛指江浙地区。⑥侑醉：借以取醉。卮：即一杯。⑦青兕二句：谓楚伧曾是文坛上的一员才力过人的人物。青兕，见《虞美人·题稼轩词》注。⑧图南句：谓楚伧在辛亥革命爆发后从上海回广东。图南，到南方去。《庄子·逍遥游》：“绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。”联镳，并马而行。镳，马衔铁，此代指马。⑨逐北句：谓预祝楚伧北伐胜利，凯旋归来。逐北，追击败退的敌人。⑩灯影二句：谓从眼前的宴乐想到将来的冒险。矛炊剑淅，《世说新语·排调》：“桓南郡与殷荆州语次。……作危语。桓曰：‘矛头淅米剑头炊。’”按，在矛头上洗米在剑头上煮饭，极言其危险。迟徊，迟疑不进貌。⑪直捣黄龙：见《吊鉴湖秋女士》注。⑫拂袖句：谓希望楚伧在北伐胜利后，解甲归田，再一起聚会喝酒。李白《古风》：“事了拂衣去，深藏身与名。”

感 事

龙虎风云大地秋①，酸儒自判此生休②。功名自昔羞屠狗③，人物于今笑沐猴④。痛哭贾生愁赋鹏⑤，飘零王粲漫依刘⑥。不如归去分湖好⑦，烟水能容一钓舟。

〔笺〕

一九一二年元月一日，孙中山在南京就任临时大总统，定国号为中华民国，改元为中华民国元年。亚子赴南京观光，并被留任总统府秘书之职。但就在此时，由于革命军和袁世凯之间妥协已经形成，孙中山放弃了原来组织起义省分（如江浙联军、驻淮钦军和粤军）渡江北伐的彻底革命的主张，在就职第二天就倾注南北议和的发展，通过议和和袁世凯展开斗争。亚子得知此事，对议和双方约定在清帝退位后推袁为大总统尤为不满，对议和局面感到失望，写下了这首诗。如诗所说，他在总统府任职仅三天，就离开南京，回上海去了。

〔注释〕

①龙虎句：谓一九一一年秋爆发的辛亥革命。 ②酸儒：迂腐的

儒生。诗人自嘲之词。
③功名句：《史记·韩信传》：“信知汉王畏恶其能，常称病不朝从。……居常鞅鞅，羞与绛灌等列。信尝过樊将军哙，哙跪拜送迎，言称臣，曰：‘大王乃肯临臣！’信出门，笑曰：‘生乃与哙等为伍！’”又《史记·樊哙传》：“舞阳侯樊哙者，沛人也。以屠狗为事。”
④沐猴：《史记·项羽本纪》：“人或说项王曰：‘关中阻山河四塞，地肥饶，可都以霸。’项王见秦宫室皆以烧残破，又心怀思欲东归，曰：‘富贵不归故乡，如衣绣夜行，谁知之者！’说者曰：‘人言楚人沐猴而冠耳，果然。’”按，此指袁世凯。
⑤痛哭句：谓自己对时局有许多忧虑，但无人理解。《史记·贾谊传》：“贾生为长沙王太傅三年，有鸮飞入贾生舍，止于坐隅。楚人命鸮曰‘服’。贾生既以谪居长沙，长沙卑湿，自以为寿不得长，伤悼之，乃为赋以自广。”又贾谊《陈政事疏》：“臣窃惟事势，可为痛哭者一，可为流涕者二，可为长太息者六。”
⑥飘零句：谓自己在总统府任秘书很不得意。《三国志·王粲传》：“年十七，司徒辟，诏除黄门侍郎，以西京扰乱，皆不就。乃之荆州依刘表。表以粲貌寝而体弱通傲，不甚重也。”
⑦分湖：在江苏省吴江县。诗人的故乡。

送曼殊东渡

红灯绿酒几旬醉，海水天风万里行。正是阳春旧三月，
樱花丛里访调筝①。

〔笺〕

苏曼殊，近代文学家，原名玄瑛，字子谷。为僧后，号曼殊。广东香山（今中山）人。曾留学日本，漫游南洋各地。能诗文，善绘画，通英、法、日、梵诸文。从事著述、翻译及教学工作。与章太炎、柳亚子等交厚。参加南社。一九一八年因病逝于上海。柳亚子曾为编辑出版《苏曼殊全集》、《曼殊年谱》，并撰文介绍。

〔注释〕

①樱花丛：谓到日本。调筝：谓调筝人，即曼殊的日本女友百助。今曼殊集中尚存《为调筝人缵像》、《寄调筝人》、《调筝人将行属缵金粉江山图题赠二绝》数诗。其《为调筝人缵像》自注云：“汉元帝时有同心髻，顶发相缠，束以绛罗。今日本尚有此风。”

送秋叶归闽，次留别韵

一士不得志，忧烦天地同①。归心湖海壮，灵想鬼神通②。樊哙犹屠狗③，荆卿未化虹④。送君无别物，红泪洒春风⑤。

〔笺〕

秋叶，即林之夏，号秋叶。福建闽侯人，同盟会会员，南社社员。

〔注释〕

①忧烦句：谓天地都为他的忧烦所感染。②灵想句：谓林秋叶的智慧可通于鬼神。③樊哙句：《史记·樊哙传》：“舞阳侯樊哙者，沛人也。以屠狗为事，与高祖俱隐。”④荆卿句：《史记·邹阳传》：“昔者荆轲慕燕丹之义，白虹贯日，太子畏之。”集解：“如淳曰：‘白虹兵象，日为君。’”《列士传》：“荆轲发后，太子自相气，见白虹贯日不彻。曰：‘吾事不成矣。’后闻轲死，事不立，曰：‘吾知其然也。’”按，以上二句谓林秋叶虽抱负不凡，但未得机遇施展。⑤红泪：离别之泪。见《海上赠刘三》注。

送铁崖归蜀

共说此间乐，况闻蜀道难①。如何万里路，漂泊一身还。
世乱何时定，才高自古叹②。一江春水涨，别泪洒漫漫。

〔笺〕

雷铁崖，名昭性，四川富顺人。同盟会员。曾任南京临时大总统府秘书，北京《民主报》主笔，南洋槟榔屿《光华日报》主笔。

〔注释〕

①共说二句：此间乐，《三国志·后主传》引《汉晋春秋》：“司马文王与禅宴，为之作故蜀技，旁人皆为之感怆，而禅喜笑自若。……他日，王问禅曰：‘颇思蜀否？’禅曰：‘此间乐，不思蜀。’”按，此诗首二句即化用这典故。蜀道难，李白有《蜀道难》诗，极言蜀道之险阻难行。②才高句：才能出众的人往往不为世用，这是自古以来就令人叹惋的。

送蜕庵先生赴燕市

湖海萍踪几十年，灵光鲁殿独岿然^①。忘年我自惭无状，好士君真有夙缘^②。垂老终偿精卫志^③，破家谁忆子文贤^④？蒲轮束帛徒虚语^⑤，珍重黄尘漫著鞭。

青衫白发泪痕频，跌宕名场旧酒人^⑥。阳羨买田苏玉局^⑦，沅湘去国屈灵均^⑧。东风已惧嬉春晚^⑨，南浦何堪饯别新^⑩。此去长途千万里，燕云吴树奈伤神^⑪！

〔笺〕

陈蜕庵，名范，字叔柔，号梦坡。江苏阳湖人。清末曾任江西铅山知县，后弃官去，创办《苏报》于上海，得蔡元培、章炳麟所创中国教育会支持，倡言革命，《苏报》声名大振。至“《苏报》案”（见《有怀章太炎、邹威丹两先生狱中》笺）起，航海走日本，毁其家室，贫困几无以自给。继漫游香港，复归上海，为特务侦得，陷狱，年余始释。虽穷瘁，未尝忘天下事。辛亥革命起，欲劝说湘督焦大鹏举兵应援，未果。民国立，返上海，蔡元培等代陈其《苏报》旧勋，请议优恤，未获结果。居上海一年，为南社及国学商兑会祭酒，任《太平洋报》笔政，继赴北京主编《民主报》，未几，仍返上海。一九一三年病卒。这首诗，即是陈蜕庵赴北京主编《民主报》时，亚予赠行之作。

〔注释〕

- ①灵光句：谓陈蜕庵是革命老前辈中仅存者。王延寿《鲁灵光殿赋序》：“鲁灵光殿者，盖景帝程姬之子恭王余之所立也。遭汉中微，盗贼奔突，自西京未央、建章之殿，皆见隳坏，而灵光岿然独存。”后借以称年迈德高望重而仅存的人物。
- ②忘年二句：谓自己与陈交往，常为自己的年轻人的狂放失敬感到惭愧，但陈却能够容谅，真是一个有缘分的朋友。忘年，即忘年交。古谓年纪相差很远的人之间交成朋友。按，柳亚子与陈蜕庵相识于一九一一年，时亚子廿五岁，而陈蜕庵年过半百。好士，喜爱士人。
- 夙缘，前生注定的缘分。
- ③垂老句：谓陈在老年终于见到自己致力的反清民族民主革命成功。精卫志：见《吊鉴湖秋女士》注。
- ④破家句：谓陈因“《苏报》案”出走日本，原订续娶的女子因而另嫁，他的大儿子逃走后失踪，二儿子被顶替付狱，家财尽散。陈自己贫困几无以自给。而辛亥革命后，蔡元培等欲为请求优恤而未获结果。诗人因此大抱不平。
- 子文：谓斗谷乌菟。春秋楚人，字子文，事成王为令尹，亦称“令尹子文”，尝毁家以纾国难，三仕不喜，三已不愠，孔子称之。
- ⑤蒲轮句：谓当时民国政府标榜尊贤，不过是一句空话。《汉书·武帝纪》：“遣使者安车蒲轮，束帛加璧，徵鲁申公。”注：“以蒲裹轮，取其安也。”
- ⑥跌宕句：谓陈虽在政治舞台上失意，而又放浪不羁，是这么一个人物。名场：官场。此借指政治舞台。
- ⑦阳羡句：谓陈本意欲归隐故乡。傅藻《东坡纪年录》：“嘉祐二年唱第锡宴琼林，与蒋魏公接席情话，约卜居阳羡。初倅钱塘，诿亲党单君覩问田，及移临汝，自言有田阳羡。建中靖国初奉祠玉局，留毗陵，居无何，请老而终。”又：“自居雪堂，遂成求田之计，而文登谢表云：‘买田阳羡，誓毕此生。’”按，苏轼，别号玉局。此借指陈。阳羡，县名，今江苏宜兴县南五里。
- ⑧沅湘句：谓陈之北上实在是不得已的。沅湘，沅水和湘水，泛指屈原被放逐之地。去国，离开国都。
- 屈灵均，屈原，字灵均。按，因陈的离开上海，近于当时南京临时政府所在地，故以屈原放逐相比。
- ⑨东风句：送陈北上时是暮春时节。
- ⑩南浦句：江淹《别赋》：“送君南浦，伤如之何。”
- ⑪燕云：指北京。陈所去之地。
- 吴树：指上海。诗人所居之地。

海上送佩宜归红梨

七日为期各一天①，凌晨送汝上归船。端居郁郁良非计②，行役劳劳亦自怜③。辛苦新巢营牖户④，仓皇故国怕烽烟⑤。料知长夜清凄甚，一盏残灯照独眠⑥。

〔笺〕

作者当时任《天铎报》主笔，用笔名“青兕”，著文反对袁世凯，反对南北议和。住上海七浦路。佩宜是亚子夫人。红梨，即夫人的故里。

〔注释〕

①七日句：谓相聚七日，会期已满，又要分别。②端居句：谓佩宜一个人住在乡下，沉闷寂寞，实在不是个办法。③行役句：谓自己为生计奔走在外，自己也觉可怜。④新巢：指小家庭。⑤烽烟：谓战争。⑥料知二句：这是设想妻子回去以后的凄清情景。

海上杂诗

东海骑鲸苏学士^①，朔方屠狗叶参军^②。归来心绪浑
难说，付与西风怨夕曛^③。示曼殊、楚伧

总是诸林未易忘^④，竭来消息断丹阳^⑤。干戈阒海
天难问^⑥，风雨梅州夜未央^⑦。分寄力山丹阳，秋叶、庚白阒
海，一厂梅州。

词流海内正纷纭^⑧，倦客何堪张一军^⑨？最是西风
摇落后，天涯旅邸又逢君。为鵷雏题扇

玉敦珠盘吾倦矣^⑩，金樽檀板未宜思^⑪。酒兵潦倒文
坛碎^⑫，凄绝姚郎七字词^⑬。鵷雏赠词有“已避名场避酒场”句

握手惊看各老苍，飘零湖海怨陈郎。缁尘京洛终难
染^⑭，可忆南山旧草堂^⑮？赠陶遗

七子声华几百春^⑯，只难位置眇山人^⑰。中原坛坫

如相闻，我是孤吟谢茂秦。 谢南社诸子

〔笺〕

一九一二年十月，在上海举行了南社第七次雅集。会上柳亚子提议修改南社条例，与高天梅发生龃龉，遂决定退出南社，并登报声明。诗人当时心情很不平静，在与叶楚伧、苏曼殊、陈陶遗、姚鹓雏等相叙数日中，写下了这几首诗。

〔注释〕

- ①东海句：苏轼，北宋著名文学家。曾任翰林学士，故称“苏学士”。苏轼《读杜甫诗》：“骑鲸遁沧海，揭虎得绨袍。”按，此借指苏曼殊（见《送曼殊东渡》笺）。 ②朔方句：未详。当借指叶楚伧（名叶，号小凤，江苏吴江人）。 ③归来二句：谓苏、叶二人从外地归来，三人聚会上海，而各怀心事，彼此都很难表白。于是诗人说，把这些愁怨和不快统统托付秋风夕阳吧！ ④诸林：指林力山、林秋叶（均见《南社会于虎丘之张东阳祠……诗以纪之》笺）林庚白、林一厂（原名钟鏗，字百举。广东梅县人。中国同盟会会员。南社社员。） ⑤竭来：去来。 丹阳：县名，在江苏省。 ⑥干戈：谓战争。 闽海：闽海道，民国所置，属福建省。 天难问：谓打听消息极难。 ⑦梅州：即广东梅县。按，以上三句都是分述对诸林消息不通，颇萦怀念的心情。 ⑧词流：词人们。 ⑨倦客：诗人自谓。 张一军：率领一支军队。此借指词坛的“军队”。 ⑩玉敦珠盘：见《哭邓择生》注。按，此借指主持社集事。 ⑪金尊檀板：谓喝酒听歌。 檀板，檀木拍板。 ⑫酒兵：《南史·陈暄传》：“江谧议有言：‘酒犹兵也。兵可千日而不用，不可一日而不备；酒可千日而不饮，不可一饮而不醉。’美哉！江公可与共论酒矣。”又苏轼诗：“旋筑诗坛按酒兵。” ⑬姚郎：指姚鹓雏。按，以上二首是向姚鹓雏倾吐“退社纠纷”的牢骚。 ⑭缁尘：尘污。比喻世俗的薰染。 京洛：洛阳。此借

指都城。 纳兰性德《金缕曲》：“德也狂生矣。偶然间，缁尘京国，乌衣门第。” ⑮南山旧草堂：谓隐居未仕前的生活。 南山，终南山，主峰在陕西省西安附近。按，这首是与陈陶遗握手话旧，感慨系之之作。

⑯七子：谓明七子，有李梦阳、何景明为首的“前七子”与李攀龙、王世贞为首的“后七子”之分。而前后相承，大都强调相同的文学主张，成为明代一大文学流派。按，此借比南社。 声华：美好声名。 ⑰眇山人：谓谢榛。明临清人，字茂秦。明七子之一。盲一目，不仕。故云“眇山人”。 ⑱中原坛坫：谓中国诗坛。 按，这首诗展示了诗人退出南社的傲岸不羁的气概。

寄 小 进

一别马公子，相思托海云①。豪情抵历落②，奇变
感纷纭③。荼苦无如我④，苍凉辄忆君。春江歌舞地，
珍重记题裙⑤。

〔笺〕

马小进，名骏声。广东新宁（台山）人。同盟会成员。曾参加辛亥革命，后赴香港经商。马是南社社员，辛亥前与亚子过从甚密。这是马去香港后，亚子寄赠的诗。后二十四年，即一九三五年，亚子从菲律宾观光归国，路经香港，两人始重逢。亚子有《九龙车站晤马小进》诗云：“当年草檄夸英俊，此日谈诗尚激昂。”

〔注释〕

①相思句：把相思之情托付海上的云。按，马小进时在香港。

②历落：零落。 ③奇变句：谓是年四月一日孙中山辞去临时总统，使辛亥革命果实完全落入袁世凯手中，这引起诗人极大的失望和不满。

④荼苦句：是年八月，诗人的父亲因病去世。此句当谓此事。 ⑤题裙：在女子的裙上题诗。龚自珍《己亥杂诗》：“不曾题满杏黄裙。” 按，这二句是回忆与马在上海欢聚的往事。

岁暮杂感

急景催年短①，浮生涕泪多。王裒常废读②，原壤忍狂歌③。行乐诚无术④，沈忧孰起疴⑤。大难来日意⑥，空自怨蹉跎⑦。

夙有澄清志⑧，而今事总非。沐猴民主贱⑨，烹狗党人悲⑩。妹土风难殄⑪，妹土，地名，纣王所都之处，在今河南省。周邦命正危⑫。况闻边耗急⑬，谁与定东陲⑭？

结客夸游侠，江湖识姓名。恩仇嗟末路，气类感平生⑮。亦有牙、期遇⑯，终难踪迹并。南天一凝睇，风雨正鸡鸣⑰。

用世非吾事⑱，求田计亦差⑲。桑麻无乐土，荆棘遍天涯。去住深难定，浮沉只自嗟。寒宵不成梦，诗思乱如麻。

〔笺〕

是年四月，临时政府迁往北京，辛亥革命的果实完全落进袁世凯手里，辛亥革命失败了。八月，诗人的父亲柳念曾病逝。国事之忧，丧父之痛，使诗人在一年将尽的时候愈加心情沉重。

〔注释〕

- ①急景：谓时光迅疾。 ②王裒句：据《晋书·王裒传》，裒性至孝，父母歿，庐于墓侧，旦夕至墓所跪拜。及读《诗·蓼莪》至“哀哀父母，生我劬劳”，未尝不三复流涕，其门人受业者并废《蓼莪》之篇。 ③原壤句：原壤，春秋鲁人，孔子故交。母死，孔子助之沐椁，原壤登木而歌。 ④无术：没有本领。 ⑤孰：谁。 起疴：把病治好。 ⑥大难来日：即“来日大难”。谓未来将很困难。 ⑦蹉跎（cuō tuó）：虚度了光阴。 ⑧夙（sù）有：素有的，旧有的。 澄清志：《后汉书·范滂传》：“（滂）登车揽辔，慨然有澄清天下之志。” ⑨沐猴：见《感事》注。按，借指袁世凯。 ⑩烹狗：见《咏史四首》注。按，指是年八月袁下令枪杀前湖北省军务司副司长、辛亥革命功臣张振武。 ⑪妹土：借指袁世凯控制的北方。 风难殄（tiǎn）：风尚习俗难于灭绝。 ⑫周邦：周朝，借指中华民国。 ⑬边耗：边防的消息。 ⑭东陲（chuí）：东方边境。 ⑮气类：气味相投。 ⑯牙期：谓知音。《列子·汤问》：“伯牙鼓琴，志在高山，钟子期曰：‘峨峨然若泰山。’志在流水，曰：‘洋洋然若江河。’子期死，伯牙绝弦，以无知音者。”按，牙谓伯牙，期谓钟子期。 ⑰风雨句：比喻一种动乱不安的局面。《诗·郑风·风雨》：“风雨如晦，鸡鸣不已。” ⑱用世：参预政治。 ⑲求田：谓买田归隐。辛弃疾《水龙吟》：“求田问舍，怕应羞见，刘郎才气。”

一九一三年

哭宋遁初烈士

忽复吞声哭，苍凉到九原①。斯人如此死，吾党复何言！危论天应忌②，神奸世所尊③。来、岑今已矣④，努力殄公孙⑤！

〔笺〕

一九一三年三月二十日午后十时，宋教仁从上海搭车北上，在沪宁车站突然遭到凶手狙击。二十二日逝世。此即著名的“宋案”。实为袁世凯指使其内阁总理赵秉钧策划制造。关于宋教仁生平见《赠宋遁初》笺。

〔注释〕

①九原：谓阴间。②危论：切直的言论。《后汉书·党锢列传》：“并危言深论，不隐豪强。”③神奸：指袁世凯。④来、岑：谓来歙、岑彭。二人均东汉开国功臣云台二十八将中人，先后攻蜀，俱被公孙述遣刺客杀死。此借指宋教仁。⑤殄（tiǎn）：消灭。公孙：谓公孙述。述，东汉茂陵人，字子阳。王莽时自立为蜀王，都成都。后进而称帝。汉光武帝命将讨之，并驰书劝降，不听。卒为吴汉所败，被暗杀死。此借指袁世凯。

三 哀 诗

磊落宁居士，长吟诗百篇。未罹专制劫①，光复前，累狱三年不死。终死共和年。骂座狂堪掬②，名山集未传③。头颅付黄祖④，此意问谁怜！ 宁太一

陈生吾畏友，慷慨重恩仇。未溅生王血，先糜死士头。
君以制炸弹失慎死填波精卫意⑤，回日鲁阳谋⑥。辛苦终无
补，萧萧易水秋⑦。 陈勃生

大雅杨夫子，惊闻赴北邙⑧。朝衣斩东市⑨，一日尽
三良⑩。有弟怀沙死⑪，谓笃生先烈慈闱两鬢霜⑫。九原倘
相见⑬，家国倍堪伤。 杨性恂

〔笺〕

所哀三人，均清末民初革命烈士：

宁调元，字仙霞，一字太一。湖南醴陵人。同盟会会员。一九〇六年曾积极参加萍浏醴起义（见前《闻萍醴义师失败有作》），在岳州被捕入狱，一九〇九年获释后继续从事革命活动。

辛亥革命后，又积极参与讨袁运动。一九一三年在武汉被袁世凯下令逮捕入狱，“二次革命”失败后遇害。亚子曾将其遗著编成《太一遗书》行世。

陈子范，字祢生，号勒生。福建闽侯人。同盟会会员。陈少习海军，早年在芜湖，后到上海从陈其美，奔走于九江、上海从事革命。讨袁事起，欲制爆烈弹刺袁，失慎自炸死。

杨德邻，字性恂。湖南长沙人。同盟会会员。辛亥革命后，任湖南省财政司司长，坚决主张反袁。一九一三年十月，袁派汤乡铭督湘，杨没有觉察到敌人的凶残，打算向汤办理移交，再行辞职，卒遭汤乡铭逮捕杀害。同时被害者十五人，均国民党员。

〔注释〕

- ①罹（lī）：遭遇。 ②骂座：用灌夫事。夫，汉颍阴人，为人任侠，刚直好使酒。党于魏其侯窦婴，以窦婴与丞相田蚡有隙，乃于田蚡处使酒骂座。为蚡所劾，族诛。见《史记·魏其武安侯列传》。 ③掬（jū）：双手捧。此犹言狂得可以。 ④名山句：司马迁《报任安书》：“仆诚已著此书，藏之名山，传之其人。” 集：文集。 ⑤头颅句：用祢衡事。《后汉书·祢衡传》：祢衡，平原般人，字正平。狂士，恃才使气，辱魏武帝曹操，操以其名，不罪，荐诸刘表，表复荐之于江夏太守黄祖。终以狂悖为祖所杀。年二十六。以其才，时人怜之。 ⑥填波句：见《吊鉴湖秋女士》注。 ⑦回日句：《淮南子·览冥》：“鲁阳公与韩构难，战酣日暮，援戈而挥之，日为之反三舍。” ⑧萧萧句：荆轲《易水歌》：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。” ⑨北邙：谓墓地。王建诗：“北邙山头少闲土，尽是洛阳人旧墓。” ⑩朝衣句：《史记·晁错传》：“吴楚七国果反，以诛错为名。及窦婴、袁盎进说，上令晁错衣朝衣斩东市。” ⑪一日句：《史记·秦本纪》：“缪公卒，葬雍。从死者百七十七人，秦之良臣子與

氏三人，名曰：奄息、仲尼、针虎，亦在从死之中。秦人哀之，为作歌《黄鸟》之诗。”①怀沙死：谓投水死。《史记·屈原传》：怀王死，屈原再遭子兰、上官之谗毁，放于江南。屈原行吟泽畔，乃作《怀沙》之赋，怀石投汨罗江以死。按，杨笃生烈士以痛愤国事，于一九一一年在英国利物浦蹈海自杀。②慈闻：即母亲。③九原：即阴间。

先府君亡忌，骎骎近一周矣，
感赋两律

一掬孤儿泪，呼天奈此时。余生犹落拓①，祖德已离披②。腐鼠空相吓③，潜龙亦自疑④。保家非我分，此意九原知⑤。

报国平生志，遗言验棘驼⑥。犹闻杀豪杰，未敢怨共和。竖子成名易⑦，将军失计多⑧。料知泉下恨⑨，家祭涕滂沱。

〔笺〕

这是诗人为其父逝世一周年而作。正当袁世凯称帝时期。诗中表示了自己坚定的献身革命的志意，以及对时局的深切忧虑。

〔注释〕

①余生：余下的生命。落拓：穷困失意。②祖德：祖宗的福荫。离披：零落衰败。③腐鼠句：谓自己视功名富贵如同死老鼠。《庄子·秋水》：“夫鹓鶵发于南海，而飞于北海，非梧桐不止，非练实不食，非醴

泉不饮。于是鸱得腐鼠，鹓鵒过之，仰而视之曰：‘吓！’”按，这是庄子因惠子以为他要夺其相位，对惠子说此寓言，表示对相位视如腐鼠。

④潜龙：谓有济世才能而隐居不出的人。《易·乾》：“潜龙勿用。”正义曰：“圣人虽有龙德，于此时惟宜潜藏，勿可施用。”⑤九原：即阴间。

⑥遗言句：见《虞美人·题稼轩词》注。⑦竖子句：《晋书·阮籍传》：“（籍）尝登广武，观楚汉战处，叹曰：‘时无英雄，使竖子成名！’”

⑧失计：失算。⑨泉下：黄泉之下，即阴间。

一九一四年

夏五社集愚园云起楼，即事分韵

正是天荒地老时①，且凭残醉慰相思。江南憔悴兰成赋②，夔府飘流杜老诗③。碧血三年雄鬼泣④，黄垆一恸故人知⑤。伤心云起楼头事，何处招魂宋玉祠⑥？旧与透初雅集⑦，亦在此楼。

〔笺〕

诗人曾于一九一二年十月二十九日因与高天梅意见分歧，声明脱离南社。后来经一些社友调停，并通过了诗人原先提议的修改南社条例，始重新入社。一九一四年五月廿四日，南社同人为欢迎诗人复入社，集会于上海愚园云起楼（即诗题所谓“夏五社集愚园云起楼”）。

〔注释〕

①天荒地老：谓天下荒芜衰老。语出李贺《致酒行》：“天荒地老无人识”。②江南句：指庾信的《哀江南赋》赋中旨在抒述亡国的哀思。庾

信小字兰成。③夔府句：指杜甫晚年流寓夔州所作诗歌。其中突出表现了忧国忧民的情绪。④碧血三年：见《吊鉴湖秋女士》注。⑤黄垆：《世说新语·伤逝》：“王浚冲乘轺车经黄公酒垆，顾谓后车客：‘吾与嵇叔夜、阮嗣宗共酣饮此垆，自嵇生夭阮公亡以来，便为时所羁绁。今日视此虽近，邈若山河。’”⑥宋玉祠：宋玉无祠，此特以宋玉比宋教仁而已。⑦遁初：宋教仁的字。

海上感悼亚云、蜕庵两亡友

梁园才调咽悲笳①，湖海人亡泪似麻②。春雨杏花零落尽，黄公垆畔忍回车③。杏花楼为旧时游宴地

〔笺〕

邹铨字亚云，江苏青浦人。民国初任《天铎报》笔政，与作者同事。一九一三年病逝。

陈蜕庵，见《送蜕庵先生赴燕市》笺。

〔注释〕

①梁园才调：谓邹阳事。见《吊刘烈士炳生》注。按，此借指邹铨。

②湖海人：谓陈登。《三国志·陈登传》：“汜曰：‘陈元龙湖海之士，豪气不除。’”按，此借指陈蜕庵。③黄公垆：见《夏五社集愚园云起楼即事分韵》注。

高天梅以变雅楼三十年诗征求题， 感赋二律

一代文章属选楼①，劳君搜剔费绸缪②。淮阴谁是无双士③？温峤宁甘第二流④！忍说风骚关运会⑤？转怜姓氏杂薰莸⑥。国殇山鬼都零落⑦，一集丛残愿未酬⑧。
余尝有志辑先烈诗为碧血集、亡友诗为黄垆集，尚未遑草创也。

饶歌慷慨奏平胡⑨，全局终怜一著输。犹有亡臣嘘烬焰⑩，无端妖谶侈当涂⑪。画兰思肖宁殊族⑫？附莽扬雄信贱儒⑬！近世诗人，自吾党数子外，悉不能越此两派。可叹也。我是鲁连耻秦帝⑭，客儿残句未模糊⑮。

〔笺〕

高天梅请诗人为其读书楼题诗，诗人即挥笔写下这两首。诗中感叹中国的知识分子在革命民主势力与封建反动势力激烈抗争的风暴中种种不同的表现，并勉励高天梅和自己一道，坚决站在民主革命一边，与袁世凯的复辟倒退行为斗争到底。

〔注释〕

- ①选楼：清代学者阮元有楼名曰“文选楼”。此借比变雅楼。 ②搜剔：搜集、鉴别。 调缪(móu)：谓繁劳经营。 ③淮阴句：用韩信事。《史记·韩信传》：萧何荐韩信于高祖曰：“诸将易得耳。至如信者国士无双。”按，韩信淮阴人，又曾封淮阴侯。 淮阴，即今江苏省淮阴县。
- ④温峤句：《世说新语·品藻》：“世论温太真（峤）是过江第二流之高者。时名辈共说人物，第一将尽之间，温常失色。” ⑤运会：谓时运际会。
- ⑥杂薰莸：谓香臭混杂。《左传·僖四年》：“一薰一莸，十年尚有臭。”注：“薰，香草；莸，臭草；十年有臭，言善易消、恶难除。”又沈约《弹王源文》：“薰莸不杂，闻之前典。” ⑦国殇、山鬼：均屈原《九歌》中的篇名。按，此以国殇借指为国献身者，即所谓“先烈”；以山鬼借指一般死者，即所谓“亡友”。 ⑧丛残：芜杂残缺。 ⑨铙歌句：谓辛亥革命。铙歌，见《哭威丹烈士》注。 平胡，谓推翻满清统治。 ⑩嘘烬焰：口吹灰烬，以期使死灰复燃。此谓使封建帝制死灰复燃。 ⑪无端句：用袁术事。《三国志·袁术传》：“用河内张炳之符命，遂僭号。”注：“《典略》曰：术以袁姓出陈；陈，舜之后，以土承火，得应运之次。又见谶文云：‘代汉者，当涂高也。’自以名字当之，（按，术名公路。）乃建号称仲氏。”按，此借指袁世凯称帝。 ⑫画兰思肖：用郑所南事。参看《怀人诗十章》注。
- ⑬附莽扬雄：王莽篡汉，号国为新，扬雄因作《剧秦美新》一文，论秦之剧，称新之美。今《文选》中载之。 ⑭鲁连耻秦帝：见《题夏内史集》注。 ⑮客儿残句：谢灵运小名客儿。《宋书·谢灵运传》：“灵运执录望生，兴兵叛逸，遂有逆志，为诗曰：‘韩亡子房奋，秦帝鲁连耻。本自江海人，忠义感君子。’”按，这两句表达诗人反袁的决心。

论诗六绝句

少闻曲笔《湘军志》^①，老负虚名太史公^②。古色斓斑真意少，吾先无取是王翁^③。

郑、陈枯寂无生趣^④，樊、易淫哇乱正声^⑤。一笑嗣宗广武语：而今竖子尽成名^⑥。

一卷生吞杜老诗^⑦，圣人伎俩只如斯^⑧。兰陵学术传秦相^⑨，难免陶家一蟹讥^⑩。

浙西一老自嵯峨^⑪，门下诗人亦未讹^⑫。只是魏收轻蛱蝶^⑬，佳人作贼奈卿何^⑭！

时流竟说黄公度^⑮，英气终输仓海君^⑯。战血台澎心未死^⑰，寒笳残角海东云^⑱。

快心一叙见琴南^⑲，闽海诗豪林述庵^⑳。老凤飞升雏凤健^㉑，龙门家世有迁谈^㉒。

〔笺〕

这六首绝句，评论了晚清民初诗坛上一批著名的诗人。其识见超卓，颇足代表诗人对旧诗坛的态度。

〔注释〕

①曲笔：曲折隐晦的笔法。湘军志：书名。清王闿运著。记述太平天国革命时，以曾国藩为首的地主武装“湘军”的历史，包括其组织、编制和镇压太平军、捻军、回民起义的经过。②太史公：汉大史学家司马迁称其父谈为太史公，亦自称太史公。王闿运在辛亥革命后任清史馆馆长，故借用来称之。③无取：不取。王翁：谓王闿运。王，近代学者，文学家。字壬秋，湖南湘潭人。咸丰举人。太平军起义时，曾入曾国藩幕。后讲学四川、湖南、江西等地。清末，授翰林院检讨，加侍讲衔。辛亥革命后任清史馆馆长。诗文在形式上主要模拟汉魏六朝，为晚清拟古派所推崇。④郑：郑孝胥。汉奸。名苏穀。福建闽侯人。清朝末年曾任安徽、广东按察使。辛亥革命后，以遗老自居。九一八事变后，充当日本帝国主义工具，任伪“满洲国”所谓“国务总理大臣”。陈：陈三立。近代诗人。字伯严，室名散原精舍，江西修水人。光绪进士，官吏部主事。曾参加戊戌变法。辛亥革命后，以遗老自居。诗好用僻词拗句，流于艰涩，为同光体主要作家。枯寂：谓诗风枯瘦冷寂。⑤樊：樊增祥。近代文学家。字嘉父，号云门，一号樊山，湖北恩施人。其诗词骈文浮艳俗滥。易：易顺鼎。近代诗人。字实甫，又字中硕，号哭庵，湖南龙阳人。光绪举人。清末官至广东钦廉道。袁世凯称帝，任代理印铸局长，谄事世凯子克文。淫哇：邪僻谄谀之声。《法言·吾子》：“中正则雅，多哇则郑。”⑥一笑二句：《晋书·阮籍传》：“尝登广武，观楚汉战处，叹曰：‘时无英雄，使竖子成名！’”⑦生吞：比喻生硬的仿效。杜老：谓杜甫。⑧圣人：谓康有为。清末资产阶级改良主义运动的领袖。又名祖贻，字广厦，号长素。广东南海人。人称南海先生。进士出身，任工部主事，依靠光绪皇帝发动了戊戌变法。受到慈禧太后镇压，逃亡国外。此后逐渐堕落反动，

成为保皇会首领。 伎俩：手段、本领。 如斯：象这个样子。 ⑨兰陵：谓荀子。荀子晚年居楚，为兰陵令。 秦相：谓李斯。李是荀子的弟子，后来成为秦国的丞相。 ⑩难免句：诗人认为康有为从学杜甫诗所得，正象李斯从荀子受学所得，是大不如老师的。《通俗编》引宋无名氏《圣宋掇遗》：“内谷奉使吴越，忠懿王宴之。以其嗜蟹，自蝤蛑至蟛蜞，凡罗列十余种。谷笑曰：‘真所谓一蟹不如一蟹也。’” ⑪浙西一老：谓龚自珍。清思想家、文学家。一名巩祚，字璱人，号定庵，浙江仁和人。道光进士，官礼部主事。诗甚瑰丽奇肆，有“龚派”之称，影响深远。 ⑫门下诗人：谓学习效法龚诗的诗人。 未讹：没有变形、走样。 ⑬魏收轻蛱蝶：《北史·魏收传》：“收昔在京洛，轻薄尤甚，人号云：‘魏收惊蛱蝶。’” ⑭佳人作贼：《晋书·陶侃传》：“王贡复挑战，侃遥谓之曰：‘杜弢为益州吏，盗用库钱，父死不奔丧。卿本佳人，何为随之也？天下宁有白头贼乎！’” ⑮时流：时人流俗。 黄公度：黄遵宪。清末诗人。字公度，广东嘉应州人。光绪举人，历任驻日、英参赞及旧金山、新加坡总领事。后官湖南长宝盐法度、署按察使，参加戊戌变法，奉命出使日本，未行，政变起，罢归。公度力倡诗界革命之说，并致力于探索，其诗长于古体，形式较多变化，语言也较通俗。 ⑯仓海君：谓丘逢甲。清末诗人。字仙根，号仓海。光绪进士。甲午战争后，丘以出身台湾望族首倡抗日，任大将军，身率义军，给日本侵略军以沉重打击。失败后离台内渡，讲学于广东。辛亥革命后，参与组织南京政府，任参议员。丘诗雄健骏逸，现存诗大部以缅怀台湾为主题，充满热烈的爱国主义精神。 ⑰台澎：台湾、澎湖列岛。为丘率义军抗日的地方。 ⑱寒笳句：谓丘诗追怀台澎战事。 ⑲琴南：林纾。近代文学家。原名群玉，字琴南，号畏庐、冷红生，福建闽县人。光绪举人，任教于京师大学堂。早年参加过资产阶级改良主义的政治活动。用古文翻译欧美小说，颇有影响。晚年反对“五四”新文化运动，是守旧派代表之一。 ⑳闽海：指福建。 林述庵：林嵩祁。《石遗室诗话》卷二十九：“光绪初年，福州有三狂生。皆林姓，一畏庐（琴南）、一述庵嵩祁、一某。述庵乙酉举于乡，早卒。” ㉑老凤句：李商隐《寄韩

冬郎》：“雏凤清于老凤声”。②龙门句：龙门，山名，在山西省河津县西北，陕西省韩城县东北，分跨黄河两岸，形如门。迁谈，司马迁和司马谈，迁为汉代大史学家，谈为迁父，亦仕汉为太史令；司马迁夏阳（今陕西韩城）人，生于龙门。

消寒一绝

袁安高卧太寒酸①，党尉羊羔未尽欢②。愿得健儿三百万，咸阳一炬作消寒③。

〔笺〕

在冬天与政治空气的严寒之中，诗人感慨于那种不平的现实，而奋然高歌：但愿能率领“三百万健儿”，把袁世凯的反动政府放一把火烧掉，解除天下的寒冷！

〔注释〕

①袁安高卧：《汝南先贤传》：“时大雪积地丈余，洛阳令身出案行，见人家皆除雪出，有乞食者。至袁安门，无有行路。谓安已死，令人除雪入户，见安僵卧。问何以不出，安曰：‘大雪人皆饿，不宜干人。’令以为贤，举为孝廉也。”②党尉羊羔：《提要录》：“陶学士谷买得党太尉故伎。遇雪，陶取雪水烹团茶，谓伎曰：‘党家应不识此？’伎曰：‘彼粗人安有此景。但知于销金帐内浅斟低唱，饮羊羔儿酒。’”③咸阳一炬：《史记·项羽本纪》：“项羽引兵西屠咸阳，杀秦降王子婴，烧秦宫室，火三月不灭；收其货宝妇女而东。”杜牧《阿房宫赋》：“楚人一炬，可怜焦土。”

海上哭夏昕渠

结客千金赠宝刀①，《大哀》一赋气能豪②。交情自昔关生死③，慷慨何曾惜羽毛④。绛帐无灵弦诵废⑤，君歿家倡清华女学八年，卒以费绌中止。黄垆有客旅魂销⑥。回车不为西州恸⑦，鬼叫狐鸣万胜桥⑧。万胜桥在沪西门外，为君昔年养疴之处。又曩与君共倡健行公学青年自治会《复报》编辑部咸在斯地。自去秋兵燹以来，余遂不忍过此，况加以今日羊昙马策之悲耶？

〔笺〕

夏昕渠，字允麟。江苏南汇人。南社成员。

〔注释〕

①结客句：谓夏豪爽好客。《西京杂记》：“昭帝时，茂陵家人献宝剑，上铭曰：‘直千金，寿万岁’。”②大哀句：明末夏完淳有《大哀赋》。见《题夏内史集》注。此以比夏昕渠的文章。③交情句：据《史记·廉颇蔺相如传》：蔺相如完璧归赵，拜上卿，为赵相。将军廉颇不服。蔺相如以国为重，折节下之，廉颇感悟，二人卒相与为刎颈之交。即此句所本。④羽毛：指生命，犹言微命。语出司马迁《报任安书》：“人固

有一死，死或重于泰山，或轻于鸿毛。”又李白诗：“泰山一掷轻鸿毛。”按，这二句谓夏为人赤诚，可托生死。⑤绛帐：《后汉书·马融传》：“融才高博洽，为世通儒，教养诸生，常有千数。……常坐高堂，施绛纱帐，前授生徒，后列女乐，弟予以次相传，鲜有入其室者。”无灵：谓夏已死。弦诵：弦歌与诵读。此代指学校教习之事。⑥黄垆：见《夏五社集愚园云起楼，即事分韵》注。⑦西州恸：《晋书·谢安传》：“羊昙者，太山人，知名士也，为安所爱重。安薨后，辍乐弥年，行不由西州路（按，以谢安疾笃还建康，入于西州门，后即病死之故）。尝因石头大醉，扶路唱乐，不觉至州门。左右白曰：‘此西州门。’昙悲感不已，以马策扣扉，诵曹子建诗曰：‘生存华屋处，零落归山丘。’恸哭而去。”⑧鬼叫：谓其地因“兵灾”而死者甚众。狐鸣：谓其地之荒凉。

一九一五年

孤 憤

孤憤真防決地維①，忍抬醒眼看群尸②？美新已見揚雄頌③，勸進還傳阮籍詞④。豈有沐猴能作帝⑤？居然腐鼠亦乘時⑥。宵來忽作亡秦夢⑦，北伐聲中起誓師。

〔箋〕

这首诗痛斥袁世凯复辟的反革命行径，以及一帮趋炎附势、见利忘义的无耻之徒。表示了诗人极大的愤怒和战斗的渴望。

〔注释〕

①决地维：崩裂地的四角。古人认为地是方形的，故有角之说，又称“地维”。《列子·汤问》：“共工氏与颛顼争为帝，怒而触不周之山，折天柱，绝地维。”②群尸：指袁世凯及其追随者。③美新句：见《高天梅以变雅楼三十年诗征求题，感赋二律》注。④劝进句：《晋书·阮籍传》：“帝（司马昭）让九锡，公卿将劝进，使籍为其辞。籍沉醉忘作，临诣府使取之，见籍方据案醉眠，使者以告，籍便书，按使写之，无所改窜。”⑤岂有句：《史记·项羽传》：有人说项王都咸阳，

不听，思欲东归，曰：“富贵不归故乡，如衣绣夜行，谁知之者！”说者曰：“人言楚人沐猴而冠耳，果然。”按，此借以骂袁之称帝。沐猴，猕猴。
⑥腐鼠：见《先府君亡忌，驳驳近一周矣，感赋两律》注。⑦亡秦：指讨伐袁世凯。

题《天荒》画集

地老天荒此尽头^①，且凭琐屑耗穷愁^②。研朱滴粉成何用^③？说鬼谈玄苦未休^④。谁遣流民图郑侠^⑤？空教绝技擅僧繇^⑥。烦君画出神皋景^⑦，立马昆仑一览收^⑧。

〔笺〕

《天荒》画志，是一九一五年——一九一七年间广州出版的一册图文并茂的大型刊物，主编者潘达微（飞声）。当时不少南社成员都为之撰稿。这首诗是作者应友人孙朴（字仲瑛，号阿瑛。广东中山人。南社成员。）之请而作的。

〔注释〕

①地老天荒：李贺《致酒行》：“天荒地老无人识。”②且凭句：暂且凭借这琐碎事（指画画写文章）来消磨找不到出路的愁闷吧。③研朱滴粉：谓画画。④谈玄：空谈哲理。⑤郑侠：宋福清人，治平进士。数以书言新法之为民害者于王安石。不答。久之，监安上门。时久旱，流民扶携塞道，身无完衣，被锁械，犹负瓦揭木，卖以偿官。侠知安石不可谏，悉绘所见为图，奏疏诣阁门，不纳。乃假称密急，发马递上之银台司。神宗览图长叹，翌日下诏，悉罢青苗新法。及安石去，吕惠卿执

政，侠又上书论之。惠卿议置之死，帝曰：“侠所言非为身也，岂宜深罪。”徙英州。及卒，里人题其闾曰“郑公坊”。^⑥僧繇：张僧繇，南朝梁吴人，官右军将军，吴兴太守。善绘画，尤善人像画，兼工云龙、人物。武帝多建寺院寺塔，皆使僧繇作画，尝于安东寺画四龙，而不点睛。人问之，曰：“恐破壁飞去。”人固请之，乃点其二，果然。其未点者如故。诸王子多出征，帝每思之，命僧繇写像，如见其人。^⑦神皋：《西京赋》：“尔乃广衍沃野，厥田上上，实惟地之奥区神皋。”按，此借指中国。^⑧昆仑：山名，横跨新疆、西藏和青海。

哭仲穆(二首选一)

相逢乍忆过江年，狂狷殊途笑我颠①。论学不妨所见异，著书要与后人传。陆沉世界沦禽兽②，忧国心期在简编③。一掬嗣宗广武泪④，芒砀几处有烽烟⑤！

〔笺〕

周仲穆，名祥骏，字更生，江苏睢宁人。南社社员。一九一四年五月为张勋派人暗杀。

〔注释〕

①狂狷：《论语·子路》：“不得中行而与之，必也狂狷乎。狂者进取，狷者有所不为也。”②陆沉：谓中国沦陷于北洋军阀统治下。《晋书·桓温传》：“遂使神州陆沈，百年丘墟，王夷甫诸人，不得不任其责。”③心期：谓两心相许。《杨公笔录》：“宋向柳与颜峻友善。峻贵柳贫。曰：‘我与士逊（宋向柳字）心期久矣，岂可以势利处之。’”简编：谓文章著述。④一掬句：见《先府君亡忌，啜啜近一周矣，感赋两律》注。⑤芒砀：芒山和砀山。二山均在江苏省境。按，此借指江苏地区。

文 章

文章何处托微波①， 忧患如山奈若何。渐觉眼中人物少， 不堪梦里别离多。佯狂失路阮生涕②， 行乐及时杨恽歌③。无分东山理丝竹④，《钓竿》天地一渔蓑⑤。

〔笺〕

辛亥革命以后，国家的局面并不象人们理想的美好。袁世凯和北洋军阀等一大批前清政府的鹰犬在“参加革命”的名义下，依旧占领着广大的地区；封建的反动势力，依旧沉重地压着广大劳动人民。诗人面对这严酷的现实，又感到无能为力，不免产生消极退隐的思想。这也正是脱离广大人民的中国资产阶级民主主义者软弱的一种典型表现。

〔注释〕

①文章句：谓到哪里去找自己理想中的人物。曹植《洛神赋》：“无良媒以接欢兮，托微波而通辞。” ②佯狂句：《晋书·阮籍传》：“时率意独驾，不由径路，车迹所穷，辄恸哭而反。” ③行乐句：杨恽《与孙会宗书》：“奴婢歌者数人，酒后耳热，仰天击缶而呼乌鸟。……人生行乐耳，须富贵何时！”按，这二句写自己的苦闷心情。 ④东山理丝竹：《晋书·谢安传》：安早年隐居东山，又性好音乐，每出游，辄携妓以俱，与游

者王羲之、许询、支遁。又《晋书·王羲之传》：“谢安尝谓羲之曰：‘中年以来，伤于哀乐，与亲友别，辄作数日恶。’羲之曰：‘年在桑榆，自然至此。顷正赖丝竹陶写，恒恐儿辈觉，损其欢乐之趣。’”丝竹，丝谓弦乐、竹谓管乐，统指音乐。^⑤钓竿：汉饶歌名。《古今注》：“《钓竿》者，伯常子避仇河滨为渔者，其妻思之而作也，每至河侧辄歌之。后司马相如作《钓竿》诗，遂传为乐曲。”渔蓑：披蓑衣的渔人。此指自己隐居乡间。

一九一六年

哭龚铁铮烈士

君讳炼百，湖南湘乡人，奔走革命十年。余一晤之上海辛园，再晤之南都白宫^①，三晤之吴门植园^②，每晤必殷勤问讯，如晨夕交焉^③。今年春，率众攻长沙伪将军行署，事败，为汤芗铭所捕，剖腹而死。烹心肝以飨士云^④。

屠肠侪聂政^⑤，把袖失荆卿^⑥。成败空天问^⑦，精诚贯日明^⑧。哭君今夕泪，知我旧时情。衡岳荒荒峙^⑨，湘波怒岂平^⑩？

〔笺〕

龚铁铮是在湖南人民的反袁驱汤运动中英勇献身的烈士。一九一五年，杨王鹏奉孙中山之命，分遣龚铁铮、谭蒙、殷之辂、廖湘芸等回到长沙，运动湘军混成旅联合举义，部署粗有头绪。一九一六年一月，杨王鹏亦从日本回到长沙，并决定二月廿八日起义，会攻将军府。二月二十日午夜，有党人李唐、金东舒等三数人冒险向将军府投炸弹，被捕杀害。次日下午四时，杨王鹏、龚等见事机危急，又再率百余人分途猛攻将军府和西长街警察署，因与约定日期不符，混成旅观望不动，起义遂

失败。杨王鹏、龚铁铮等九人被俘，壮烈牺牲。

〔注释〕

- ①南都：指南京。白宫：指南京总统府。②吴门：即江苏省苏州之别称。③晨夕交：早晚相见的好友。④飨士：请下属吃。⑤屠肠句：谓龚死之惨烈可与聂政相比。《史记·聂政传》：“聂政直入，上阶刺杀侠累，左右大乱。聂政大呼，所击杀者数十人，因自皮面决眼，自屠出肠，遂以死。”⑥把袖句：谓龚之失败。《史记·荆轲传》：“轲既取图奏之，秦王发图，图穷而匕首见。因左手把秦王之袖，而右手持匕首揕之。”⑦天问：即问天意。⑧精诚句：见《哭戚丹烈士》注。⑨衡岳：南岳衡山，在湖南省，主峰在衡山县西北、衡阳县北。⑩湘波：湘江的波浪。湘江在湖南省境内。按，二句谓龚故乡之山水亦为其悲悼。

哭顾锡九烈士

君讳振黄，江苏阜宁人，虬髯绕颊^①，觥觥如武夫^②。辛亥，山阳周阮之狱^③，虜令姚荣泽逃走南通^④，有大猾张謇昆季实卵翼之^⑤。君率江淮子弟，痛哭来海上，讼冤于陈吴兴麾下^⑥，狱始平反焉。滇黔事起^⑦，日夕从韩恢谋举义江北。会张謇者复谬为通款^⑧，书来招，君驰往，伏龙辈十八人与俱，至则骈戮之^⑨。伤已！

一斛包胥泪^⑩，秦庭泣鬼雄。如何苌叔血^⑪，终遣洒南通^⑫？乱世无人道，群凶有狗功^⑬。凭谁问遗恨，呜咽大江东。

〔笺〕

在辛亥革命后，革命力量与反革命力量反复较量的残酷、复杂的斗争中，许多革命者由于缺乏对敌人的狡猾凶残估计不足而遭毒手。在亚子结识的朋友中就不乏其人，顾锡九，不过是一个例子而已。

〔注释〕

①虬髯：络腮胡子。 ②觥觥（gōng）：威武貌。 ③山阳周阮

之狱：即周实丹、阮式被谋害一案。参看《哭周实丹烈士》笺。^④房令姚荣泽：姚乃谋杀周阮的元凶，原任清淮安府经历之职。南通：在江苏省。^⑤张謇：前清状元，南通巨绅，后应袁世凯之聘出任农商总长。昆季：兄弟。卵翼：保护。按，姚逃到南通，即藏于张謇家中。^⑥陈吴兴：陈其美，为当时的沪军都督。麾（huī）下：称将帅的敬词。^⑦滇黔事起：指一九一五年蔡锷与唐继尧、李烈钧在云贵通电讨袁，组织护国军进军四川，并击败袁军的事。史称“护国运动”。^⑧通款：通好。^⑨骈戮：一齐杀害。^⑩一斛二句：谓顾为周、阮二人讼冤。《史记·伍子胥传》：“申包胥走秦告急，求救于秦。秦不许。包胥立于秦廷，昼夜哭，七日七夜不绝其声。秦哀公怜之，曰：‘楚虽无道，有臣若是，可无存乎！’乃遣车五百乘救楚击吴。”^⑪苌叔血：见《吊鉴湖秋女士》注。^⑫南通：顾氏死之地。^⑬狗功：《史记·萧何传》：“夫猎，追杀兽免者狗也，而发踪指示兽处者人也。今诸君徒能得走兽矣，功狗也。至如萧何，发踪指示，功人也。”此谓张謇等充当袁氏走狗，诱杀革命者。

咏 史 四 首

亡秦三户大王风①，竖子无端误乃公②。自昔域中无姓字，于今林下有英雄③。牧羊楚帝原无赖④，烹狗齐王岂善终⑤？万里归元谁最惨⑥？北胡南越两途穷⑦。先烈张振武死燕北，蒋翊武死粤西。

赣水东流启杀机⑧，谁教右袒误戎衣⑨？淮阴举足关轻重⑩，叔宝何心混是非⑪！助纣廉、来原可杀⑫，安刘平、勃讵能希⑬？可怜半壁东南劫⑭，十万青磷带血飞。

纳土归朝万事休⑮，降王执梃复何尤⑯！君臣谊重兼儿女，婚媾情深岂寇仇⑰。谁遣白旄迟薄伐⑱，转教丹穴误旁求⑲。中原此座真堪惜⑳，大错匆匆铸六州㉑。

守府孱王百不堪㉒，奸人羽翼遍朝端㉓。长蛇封豕唐藩镇㉔，社鼠城狐汉宦官㉕。父老捶心成绝望，贤豪袖手付旁观。《罪言》杜牧知何济？留当他年诗史看㉖。

〔笺〕

此组诗盖咏黎元洪也。黎元洪，字宋卿。湖北黄陂人。辛亥革命前为湖北新军第二十一混成协统领。他反对革命，多次破坏新军中的革命活动。辛亥武昌起义中，被拥立为军政府鄂军大都督。南京临时政府成立时，当选为副总统。他与袁世凯勾结起来反对孙中山为首的革命势力。袁称帝时，受封为武义亲王。袁死后，他出任大总统，终于成为北洋军阀统治的傀儡。

〔注释〕

- ①亡秦句：谓辛亥革命的风暴席卷全国。亡秦三户：见《闻萍醴义师失败有作》。大王风：宋玉《风赋》：“此所谓大王之雄风也。”②竖子：小子。轻视的称呼，此指武昌起义中推举黎元洪的人。乃公：你的父亲。此指孙中山为代表的革命事业。按，此句说黎元洪之得以崛起实在是一个莫名其妙的错误所致。③自昔二句：谓黎原是个默默无闻的小人物，如今却成了“革命英雄”。域中：国中。④牧羊楚帝：《史记·项羽传》：“于是项梁然其言，乃求楚怀王孙心民间，为人牧羊，立以为楚怀王，从民所望也。”此借讥黎元洪原是为清王朝异族统治服务的人。⑤烹狗句：谓一些革命功臣不得好结果。《史记·韩信传》：韩信平齐，受封为齐王。卒佐刘邦灭项羽。后刘邦计擒信，废为淮阴侯。信被擒时，曰：“果若人言，‘狡兔死，良狗烹；高鸟尽，良弓藏；敌国破，谋臣亡。’天下已定，我固当烹！”⑥万里归元：见《哭熊味根烈士》注。元：头颅。⑦北胡句：《史记·季布传》：“朱家谓滕公曰：‘以季布之贤而汉求之急如此，此不北走胡即南走越耳。’”按，张振武，同盟会员，与蒋翊武、孙武为辛亥革命中著名人物，时称“三武”。因洞悉黎底细，遭黎忌恨。袁世凯篡政后，黎勾结袁，将他诱至北京杀害。蒋翊武，湖北新军的革命领袖，辛亥革命中武昌起义的领导人之一。一九一三年七月在岳州参加讨袁战役，失败后在广西全州被捕杀害。⑧赣水句：谓一九一三年六月袁世凯发兵进攻国民党控制的安徽、江西、江苏、广东各省，挑起内战一

事。其中江西都督李烈钧因态度强硬，为首要打击目标。 赣水：在江西省境。 ⑨谁教句：谓黎元洪在这关键时刻支持了袁世凯，出卖了革命事业。 右袒，《史记·吕太后传》：“太尉（周勃）将之入军门，行令军中曰：‘为吕氏者右袒，为刘氏者左袒。’军中皆左袒为刘氏。” 戎衣，军服，此借指战事。 ⑩淮阴句：谓黎当时掌握着举足轻重的力量。《史记·韩信传》：“项王恐，使盱眙人武涉往说齐王信曰：‘……当今二王之事，权在足下。足下右投则汉王胜，左投则项王胜。’” 淮阴，指韩信，信淮阴人，后又封淮阴侯。 ⑪叔宝句：谓黎在这次内战中装糊涂，混淆是非，全无心肝。《南史·陈本纪》：“监守者奏言：‘叔宝云，“既无秩位，每预朝集，愿得一官号。”’隋文帝曰：‘叔宝全无心肝。’” 叔宝，南朝陈的末代皇帝，世称“陈后主”。 ⑫助纣句：谓黎助袁军进攻湖口，并阻止湖南出兵，罪大恶极。 助纣磨来，《史记·秦本纪》：“蜚廉生恶来。恶来有力，蜚廉善走，父子俱以材力事殷纣。”按，纣为商朝末代暴君。 ⑬安刘句：谓本来就不能希望黎能够挽救革命。 安刘平勃，《史记·高祖本纪》：“陈平智有余，然难以独任。周勃厚重少文，然安刘氏者必勃也。”按，刘邦死后，吕后专政，欲代刘氏而王天下；陈平、周勃深相结纳，卒诛诸吕、安刘氏。 讵能，岂能。 ⑭可怜二句：谓这次内战（史称“讨袁之役”，实为袁主动发起，国民党被迫应战）的悲惨结局。袁军击溃国民党力量，袁乘军事胜利，宣布解散国民党。 半壁：半壁河山的省文，指国民党控制的东南五省。 青磷，磷火，从尸体上游离出来的一种物质。 ⑮纳土句：谓黎拥护袁世凯称帝，受封武义亲王。 纳土：献出所统辖的领土。 归朝：归顺称臣。 ⑯降王句：袁世凯将黎元洪召到北京，和后来封王等等，其目的在剥夺黎的兵权，而且加以软禁。黎这是咎由自取，怨不得谁个。 挺，拐杖。 ⑰君臣二句：谓袁、黎结有儿女亲事，本是一家人，矛盾也不过是一家之内的矛盾。 婿媾，亲事。按，袁世凯为控制利用黎，曾找黎的湖北老乡汤化龙做媒，要娶黎的一个女儿做儿媳妇，黎遂将七岁的亲生女儿许给袁家。 ⑱谁遣句：谓袁世凯失败以后，黎却被宽纵。 白旄，《书》：“王左杖黄钺，右秉白旄以麾。”孔传：“左手执钺，示无事于诛；右手把

施，示有事于教。”迟，等待。薄伐，轻的讨伐。^⑯转教句：谓反而又让黎元洪继任总统。丹穴，《山海经》：“丹穴之山，有鸟焉，其状如鹄，五采，名曰凤皇。”按，此借指总统的人选。^⑰中原此座：指总统的位置。^⑱大错句：见《诸将六首》注。^⑲守府句：谓黎元洪当的不过是一个傀儡式的总统。守府，守护先王的府藏。孱王：无能的王者。^⑳奸人句：谓北洋军阀的势力渗透了黎的政府。羽翼，党羽爪牙。按，袁世凯死后，段祺瑞承认拥立黎元洪为大总统，自任国务总理，继续保持北洋军阀的统治。“奸人”，当指段。^㉑长蛇句：谓布于各省的残害人民的军阀。长蛇封豕，上古传说中的害人猛兽，“封豕”又名“封豨”，大野猪。唐藩镇，唐开元间每以数州为一镇设节度使，安史乱后，化为割据局面；节度使之职往往父子相传，又互相攻战，或联合反唐，史称“藩镇割据”。^㉒社鼠句：谓盘据政府里的坏蛋。社鼠城狐：土地庙中老鼠、城上狐狸，喻仗势为非的坏蛋。《晋书·谢鲲传》：“王敦谓鲲曰：‘刘隗奸邪，将危社稷，吾欲除君侧之恶，匡主济时，何如？’对曰：‘隗诚始祸，然城狐社鼠也。’”汉宦官：东汉灵帝时，宦官张让、赵忠等十二人，皆任中常侍，封侯，其父兄子弟在外为官者遍于各州郡，横行不法，当时称为“十常侍”。^㉓罪言二句：谓我写这些诗，痛斥有罪的人，但又顶什么用呢？只不过留给将来，作为“诗史”看看罢。罪言杜牧：《新唐书·杜牧传》：“是时刘从谏守泽潞，何进滔据魏博，颇骄蹇不循法度。牧追咎长庆以来，朝廷措置无术，复失山东。鉅封剧镇，所以系天下轻重，不得承袭轻授。皆国家大事。嫌不当位而言，实有罪，故作《罪言》。”按，此借以自比。

将归留别海上诸子

一年不到春申浦①，今日重来作俊游②。草草萍踪
感离合，茫茫尘海任沉浮③。伤心旧雨兼今雨④，往事
清流怕浊流⑤。浩荡烟波扶醉去，万千恩怨在心头。

啼红泣翠送年华，潦倒穷途哭酒家⑥。梦里荒唐新
甲子⑦，樽前蕉萃旧琵琶⑧。箫心剑态愁无那⑨，马角
乌头恨未赊⑩。便是买山归亦得⑪，只愁清泪落天涯⑫。

〔笺〕

一九一六年六月，南社在上海愚园举行第十四次雅集后不久，作者返故里。当时，反对袁世凯复辟称帝斗争已告一段落，但北洋军阀的统治还在继续。这诗是作者离别诸友时感慨而作。

〔注释〕

①春申浦：指上海。参看《怀人诗十章》注。②俊游：美好的游玩。③尘海：指人世间。④旧雨兼今雨：谓旧朋友与新朋友。语出杜甫《秋述》：“杜子卧病长安旅次，多雨生鱼，青苔及榻。常时车马之

客：旧，雨来；今，雨不来。” ⑤清流怕浊流：《旧五代史·李振传》，后梁宰相裴枢等赐死白马驿，李振谓太祖曰：“此辈自谓清流，宜投于黄河，使永为浊流。”按，清流谓德行高洁的士人，此指对他们的迫害。⑥穷途哭：《晋书·阮籍传》：“时率意独驾，不由径路，车迹所穷，辄痛哭而返。”按，这是报国无门，心情愤郁而表露出来的狂态。 ⑦梦里句：是年元旦，袁世凯称帝，改元洪宪元年，八十三天后被迫取消帝制。诗人斥之为荒唐梦。 ⑧樽前句：用白居易《琵琶行》诗意自况。⑨箫心剑态：见《自题磨剑室诗词后》注。 ⑩马角乌头：《史记·荆轲传赞》注：“燕丹求归，秦王曰：‘乌头白，马生角，乃许耳！’”按，此用以喻时间长久至极。 赘：穷尽。 ⑪买山：谓归隐。 ⑫只愁句：谓即使归隐到天涯海角，自己仍将不能忘怀国事，而落下忧时的清泪。

一九一七年

感事四首

篾子坡前碧血腥①，复仇九世负麟经②。胡雏谁遣留三尺③？爝火居然现一星④。杂种旃裘天久弃，旧邦姬汉地终灵⑤。伫看轵道牵羊出⑥，一炬咸阳戮子婴⑦。

十万横磨曳落河⑧，白头作贼计全讹⑨。六年芒砀通穷寇⑩，百里燕云恣恶魔⑪。失笑深闺愁抉目⑫，定知率土尽操戈⑬。渐台郿坞须臾事⑭，传首行看辫发拖⑮。

五经符命国师公⑯，浪以成周望犬戎⑰。早识奸儒能发冢⑱，遂教大盗竞弯弓⑲。无君三月心难死⑳，披发百年恨未穷㉑。剖腹屠肠司隶职㉒，谓他人父此元凶㉓。

安乐无能举世知㉔，最怜首鼠两端时㉕。唐宗谁召朱温入㉖？汉祚终教董卓移㉗。降表踟蹰徒自苦，瀛台幽闭欲何之㉘？虎皮羊质终难假㉙，地下元勋悔已迟㉚。谓武昌首难诸先烈

〔笺〕

一九一七年五月，黎元洪因段祺瑞解散国会，下令罢免段的国务总理职务。段即在天津策动督军团要挟政府。黎召张勋入京调停。张率兵到京逼走黎元洪，七月一日与康有为宣布实行清室复辟。诗人因有感而赋此，诗中痛斥了张勋、康有为复辟倒退的反革命行径，指出了革命的潮流是不可抗拒的，清王朝复辟必定失败。

〔注释〕

①这首是有感于清皇朝复辟事。诗人指出辛亥革命的大势是不可逆转的，复辟倒退只能是过眼云烟而已。 箕子坡：“箕”当是“蓖”之误。据亚子《四月二十五日，前明永历皇帝殉国纪念节也……》中有“蓖子坡前酌一杯”之句。又《题南明昭宗三王圹志铭拓本后》有夹注：“昭宗为逆臣吴三桂行弑，崩于滇都蓖子坡，前皇太子慈恒同殉。”碧血：见《吊鉴湖秋女士》注。 ②复仇句：谓清室复辟，使向清政府复明亡之仇的愿望落空，有负于《春秋》的大义。复仇九世，见《吊刘烈士炳生》注。 鳞经，即《春秋》。 ③胡维：指宣统帝溥仪。 ④爝火句：谓退位的清室又重新登台。 睾火：炬火。《庄子·逍遥游》：“日月出矣，而爝火不息。其于光也，不亦难乎！” ⑤旧邦姬汉：谓汉族的祖国。 ⑥轵道：《史记·秦本纪》：“沛公至坝上，子婴降轵道旁。” 牵羊出：《春秋左传》：“楚子围郑……克之，入自皇门，至于逵路。郑伯肉袒牵羊以逆。” ⑦一炬句：见《消寒》。 ⑧这首咏张勋。张勋，北洋军阀。字少轩。江西奉新人，行伍出身。一八九五年投靠袁世凯，任管带，稍迁至副将，总兵等职。一九一一年升为江南提督，率巡防营驻南京。武昌起义后，在南京屠杀民众数千人，顽抗革命军，败后退至徐州一带。为了表示忠于清王朝，所部禁剪辫子，被嘲为“辫子军”。一九一三年奉袁世凯命进攻讨袁军，重占南京，因纵兵抢掠，误伤外侨，调往徐州，任长江巡阅使。一九一六年袁死后，在徐州成立北洋七省同盟。不久任安徽督军，扩充至十三省同

盟，阴谋为清室复辟。一九一七年六月率兵入京，解散国会，逼走总统黎元洪。七月一日与康有为宣布复辟。至十二日为皖系军阀段祺瑞所击败，逃入荷兰使馆，被通缉。一九二三年病死天津。
⑧十万句：谓张勋的辫子军。
⑨十万横磨，《五代史·景延广传》：“先皇帝北朝所立，今天子中国自册，可以为孙而不可为臣；且晋有横磨大剑十万口，翁要战则来。”曳落河，回纥语，意谓“健儿”。按，因张勋军保持清军的辫子，故以少数民族拟之。
⑩六年句：张勋原驻军江苏，率兵镇压辛亥革命，被江浙革命联军击败。辛亥至此恰是六年。
芒砀（dàng），芒山和砀山，二山俱在江苏省境。
遁：逃窜。
⑪百里句：谓张勋复辟。
百里燕云：泛指北京地区。
⑫抉目：见《哭熊味根烈士》注。此谓殷切的盼望。
⑬定知句：谓复辟一定会遭到全国反对和讨伐。
率土，全国领土。
操戈，拿起武器来。
⑭渐台：用王莽事。据《汉书·王莽传》：刘秀军入长安，围王莽于渐台数百重。至下铺时，众兵上台，商人杜吴杀莽，取其绶，乱兵争莽尸，分裂莽身。
郿坞：用董卓事。《后汉书·董卓传》：“（卓）又筑坞于郿，高厚七丈，号曰‘万岁坞’。积谷为十年储。自云：‘事成，雄据天下；不成，守此足以毕老。’”按，此句借王莽、董卓指张勋拥溥仪复辟事，并预言其必定是同样短命。
⑮传首：斩首示众。
⑯这首咏康有为。康在这次复辟中扮演了一个清王室特使的角色。他从上海化装潜入北京，与张勋密谋策划了这一政变。
五经：五部儒家经典。即《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》。
符命：古时以所谓天降“符瑞”附会成君主得到天命的凭证，叫做“符命”。
国师：官名。王莽所置。《汉书·刘歆传》：“及王莽篡位，歆为国师。”此借指康有为。
⑰浪以句：谓康竟然把清王朝看成中国的正统。
成周：西周的东都，故城在今河南省洛阳县东北。按，孔子终生维护周王朝的利益，并尽力挽救东周江河日下的败局；康有为自命“圣人”，以孔子自比，却把清王朝作为挽救的对象。
犬戎：古代西方的少数民族之一。此指清政府。

- ⑯早识句：谓康干见不得人的勾当。《庄子·外物》：“儒以诗礼发冢。大儒胪传曰：‘东方作矣，事之何若？’小儒曰：‘未解裙襦，口中有珠。诗固有之曰：“青青之麦，生于陵陂。生不布施，死何含珠为？”接其鬓，压其颐。儒以金椎控其颐，徐别其颊，无伤口中珠。’”
- ⑰遂教句：谓康指使张勋公然与中华民国临时政府为敌。语本《春秋·定八年》：“盗窃宝玉大弓。”
- ⑱无君句：谓康是个不可救药的保皇派。《孟子·滕文公》：“孔子三月无君，则皇皇如也，出疆必载质。”
- ⑲披发句：谓遭受满清贵族统治。披发：指异族装束。语出《论语·宪问》：“微管仲，吾其披发左衽矣。”
- ⑳司隶：官名。周礼秋官之属，掌管分派劳役和捕盗贼。
- ㉑谓他父：谓他人为己父。语出《诗·王风·葛藟》。此借指康有为。
- ㉒这首咏黎元洪。黎原是前清统领，一贯镇压革命。辛亥革命之后，成为北洋军阀的附庸；袁世凯称帝时封为武义亲王；袁死后，出任大总统。段祺瑞利用张勋将他赶走。
- ㉓安乐：即安乐公刘禅。三国时蜀汉后主，小字阿斗；初由诸葛亮辅政，亮死，信任宦官黄皓，朝政日趋腐败，后降魏，封安乐公。此借指黎元洪。
- ㉔首鼠两端：形容迟疑不决或动摇不定。
- ㉕唐宗句：据《新五代史·朱温传》，朱温原随黄巢，后叛而归唐，以功封王，野心渐露，终废唐而自立，国号梁。按，此以朱温比张勋。
- ㉖汉祚句：据《后汉书·董卓传》，卓本凉州豪强，灵帝时，任并州牧。黄巾军起，卓乘乱率兵入京，废少帝，立献帝，专朝政。按，此亦以喻勋，并指其复辟政变。
- ㉗降表二句：降表踟蹰，指黎元洪拒绝在向清室“奉还大政”的“奏折”上签名盖章。
- ㉘瀛台幽闭：瀛台是北京清宫西苑内太液池中的建筑群，曾是慈禧太后幽禁光绪帝之所。此借指黎元洪被张勋软禁于总统府。
- ㉙虎皮羊质：比喻外表吓人而实际无能。扬雄《法言·吾子》：“羊质而虎皮，见草而悦，见豺而战，忘其皮之虎矣。”（战，发抖。）
- ㉚地下句：谓武昌起义时推举黎是一大错误。

后感事四首（选三）

将军一怒汉阳烧，是建奇勋第一遭^①。南下长江曾血染^②，东来笠泽又兵鏖^③。丘山罪已千秋定^④，华衮书难一字褒^⑤。浪逐风云窥大业，龙盘虎踞总无聊^⑥。

衣钵曹瞒是本师^⑦，马昭心事路人知^⑧。遮天一手称能事^⑨，负乘经年酿祸机^⑩。不信巢、温成异撰，独怜欢、泰竟同时^⑪。凤池还我掀髯笑，营窟津门寄一枝^⑫。

廿年奔走混风尘，面目终难辨假真^⑬。孔雀有文宁掩毒？神狐善变总伤人^⑭。《春灯》、《燕子》悲前辙^⑮，流水桃花倘后身^⑯？毕竟文妖成底事^⑰，漫将捭阖误仪、秦^⑱。

〔笺〕

此组诗盖有感于“张勋复辟”之“后事”而作。一九一六年六月袁世凯死后，段祺瑞被迫承认拥立黎元洪任大总统，恢复国会，而自任国务总理。但他暗中极力从事加强皖系军阀的武力，妄图最终实现以武力统一中国。一九一七年二月，段向日本帝国主义借款购械，主张参加对德宣战，受到亲英美

派反对，遂提出解散国会。黎元洪下令将段免职，段即在天津设参谋处，策动督军团要挟政府。黎召张勋入京调停，张率兵到京驱走黎，实行清室复辟。而段的阴谋，正是利用张勋驱黎。接着他却以反对复辟为名，率兵打败了张勋部队，重新掌握了北京政权。八月，段拥立冯国璋为大总统，自任国务总理，遂公布对德宣战。十一月，段以川湘方面用兵的失败，被冯令准免职，重返天津。这组诗写作的时间大抵就在段这次下台的时候。另外，在这一时期中，梁启超与其所组织的研究系在国会中全力坚决支持段的参战主张，和段派联合一气。当段在天津马厂誓师驱张勋时，梁已入段幕府。后即在段内阁中任财政总长。所选三首诗，分别咏冯、段、梁三人。

〔注释〕

①这首咏冯国璋。冯为北洋军阀直系首领。字华甫。直隶河间人。将军二句：谓冯在武昌起义后，以清军司令官的身份，率兵进行反扑，攻陷汉阳事。汉阳，武汉三镇之一。奇勋，这是讽刺的说法，意在揭冯的反革命老底。②南下句：谓冯攻汉阳已双手沾满革命人民的鲜血。③东来句：谓一九一三年二次革命中，冯为袁世凯的第二军军长，指挥进攻江苏的国民党政权，攻陷南京后并任江苏省督军。笠泽，吴淞江的别名，一为太湖的别名；此泛指江苏。④丘山罪：谓罪大如山。⑤华袞书：谓史册。参见《满江红（禹甸尧封）》注⑨。⑥浪逐二句：谓冯于是年八月一日由南京到北京就任大总统事。龙盘虎踞，指南京，见《题太平天国战史》注。⑦这首咏段祺瑞。段为北洋军阀皖系首领。安徽合肥人。衣钵句：谓段的心术奸险。衣钵，佛家以衣钵为师弟传统之法器；衣谓袈裟，钵谓食具，二者为僧最重要之物；后世引申为师弟相传的用语。曹瞒，即曹操，三国魏的实际创始人，著名的政治家、军事家、文学家；按，俗传操为乱世奸雄，此即以斯义比段祺瑞。⑧马昭句：谓

段欲谋取最高权位的野心是尽人皆知的。《三国志》引《汉晋春秋》：“帝（曹髦）见威权日去，不胜其忿……曰：‘司马昭之心，路人所知也。吾不能坐受废辱，今当与卿〔等〕自出讨之。’”^⑨ 遮天一手：谓依仗权势，欺上压下，使是非不明。曹邺《读李斯传》：“难将一人手，掩得天下目。”^⑩ 负乘：谓谄媚逢迎。语出《易·解》：“负且乘，至寇至。”正义：“下乘于二，上附于四。即是用夫邪佞以自说媚者也。”^⑪ 不信二句：谓冯、段等北洋军阀，不管谁上台都不会有什么好事做出来。巢、温，谓黄巢、朱温。黄巢，唐末农民起义的著名领导者；朱温，原追随黄巢，后投降唐王朝，封梁王，后篡位，国号梁。异撰，不同的作为。按，诗人把黄巢、朱温看为一丘之貉的乱臣贼子，表现出他的历史观点的局限性。欢、泰，谓高欢、宇文泰，俱南北朝时人，高欢仕魏，起兵叛乱，拥立孝武帝，功封渤海王，为丞相，专权，孝武乃西走依宇文泰，欢别立孝静帝，由是魏分东西，而欢与泰互相攻战。^⑫ 凤池二句：谓段于是年十一月二十二日被冯免去国务总理之职事。段去职后，即返天津老巢。凤池，凤凰池的省称，《通典·职官典》：“中书省地在枢近，多承宠任，是以人固其位，谓之凤凰池也。”又《晋书·荀勗传》：“勗自中书监除尚书令，人贺之，勗曰：‘夺我凤凰池，诸君何贺耶？’”按，此借指国务院。营窟，谓经营安身之所，《战国策·齐策》：“狡兔有三窟，仅得免其死耳；今君有一窟，未得高枕而卧也。请为君复凿二窟。”津门，天津市的别称。寄一枝，谓安身之处，《庄子·逍遥游》：“鷁鷀巢于森林，不过一枝。”杜甫《秦州杂诗》：“为报鷁行旧，鷁鷀在一枝。”^⑬ 这首咏梁启超。梁是中国近代资产阶级改良主义的政论家。字卓如，号任公。广东新会人。早年积极参与戊戌变法，失败后逃亡日本。辛亥革命后，以立宪党为基础组织进步党，拥护袁世凯，出任司法总长。一九一六年又与蔡锷组织护国军反袁，后又组织研究系，与段祺瑞合作，出任财政总长，即此诗所由作。段祺瑞失败，梁与其研究系的政治生涯亦由此告终。^⑭ 甘年二句：谓梁启超在政治舞台上混迹二十年，变化无常。^⑮ 孔雀二句：谓梁文才很美，但内含毒素；虽善于改变政治立场，但变来变去只是为害人民。孔雀句，《渊鉴类函·孔

雀》：“孔雀食蝮蛇，血胆最毒。”^⑯ 春灯句：春灯燕子，指《春灯谜》、《燕子笺》。均明末阮大铖所作传奇。阮为明末的佞臣，初附魏忠贤，后附马士英，用为兵部尚书，不问军事，专事报复，排斥东林复社诸人。清军陷南京，逃往浙江，后降清；一说为清军所杀。阮又善作戏曲，为明末戏剧家。按，此借阮比梁启超。^⑰ 流水桃花：谓轻薄无气节。杜甫诗：“轻薄桃花逐水流。”倘后身：倘若他便是（流水桃花的）化身。^⑱ 文妖：谓以写文章害人者，指梁启超。^⑲ 漫将句：白白把张仪、苏秦的纵横捭阖法术的名气断送了。这是讥讽梁的政客手腕拙劣。捭阖：一种游说的技法。鬼谷子《捭阖篇》：“捭之者，开也，言也，阳也；阖之者，闭也，默也，阴也。”又云：“此天地阴阳之道，而说人之法也。”^⑳ 仪、秦：谓张仪、苏秦。二人均战国著名的纵横家。

蝶恋花

喜卧子出狱用前韵

绝代因缘今未误。美眷如花，锦样前头路。艳福原凭天付与，人间删尽相思语。十斛明珠谁换取①？只羡鸳鸯，不羡飞仙去。荡子归来犹未暮②，温柔乡里留君住。

休道传言鹦鹉误。禳得三生③，莲子依心苦④。昨夜护花铃上语⑤，花开不怕闲风雨。碧海青天伤别句⑥。此日重逢，莫再匆匆去。料理双栖安稳处，不须更化韩凭树⑦。

〔笺〕

卧子：即陈陶遗。详见《南社会于虎丘之张东阳祠》笺。

〔注释〕

①斛(hú)：古量十斗为一斛。②荡子：谓卧子。这是亲昵的戏称。

③禳(ráng): 祭神消灾。三生: 佛家语。谓前生、今生、来生。④莲子: “怜子”的谐音。⑤护花铃: 《开元天宝遗事》: “至春时, 于后园中纫红丝为绳, 密缀金铃, 系于花梢之上, 每有鸟雀翔集, 则令园吏掣铃索以惊之, 盖惜花之故也。”⑥碧海句: 谓李商隐《嫦娥》句: “嫦娥应悔偷灵药, 碧海青天夜夜心。”⑦韩凭树: 又称相思树。《搜神记》: 韩凭妻为宋康王所夺, 凭自杀, 妻亦投台下死。后冢上生交枝树, 屈体相就, 根交于下, 号曰相思树。

一九一八年

酒边一首为一瓢题扇

酒边按触动牢愁①，万恨峥嵘苦未休。祈死已烦宗祝请②，偷生忍为稻粱谋③！栖栖桑海无多泪④，落落乾坤剩几头⑤。一盏醇醪三斗血⑥，可能词笔换兜鍪⑦？

〔笺〕

一瓢即费公直，字天健。江苏吴江人，南社成员。

〔注释〕

①牢愁：忧愁。刘克庄诗：“牢愁余发五分白。” ②祈死：祈求死亡。宗祝：宗庙祭事的管理人。《礼记》：“宗祝辨乎宗庙之礼。” ③稻粱谋：谓只顾衣食生计。杜甫《同诸公登慈恩寺塔》：“君看随阳雁，各有稻粱谋。” ④栖栖句：彷徨奔走在这大变动的时代，已经再没多少伤时的眼泪。栖栖，不安貌。桑海，见《怀人诗十章》注。 ⑤落落句：在空荡荡的天地之间，还剩得几个顶天立地的人物呵？落落，空阔貌。几头，几个人。章太炎诗：“乾坤只两头。” ⑥盏(zhǎn)：同“盏”，一盏即一酒杯。醇醪(láo)：美酒。三斗血：谓一腔热血。 ⑦兜鍪(móu)：古时作战用的头盔。此借指从军作战。

奇 泪

奈此寒宵奇泪何！华年骏足梦中过①。修名未立身将老②，青史当前面易酡③。少日燕然曾草檄④，即今垓下怯闻歌⑤。高堂病妇都堪念⑥，忍绝温裾遂荷戈⑦？

〔笺〕

军阀的横行与孙中山为代表的革命党人的奋斗，时时牵系着隐居乡间的诗人的心，使他不能平静。对着高龄的老母、生病的妻子，诗人的心情十分矛盾。有时他深夜醒来，惕然不复能寐，常常感念时局，泪下沾襟。

〔注释〕

①华年骏足：美好的年岁象骏马奔驰而去。 ②修名句：《离骚》：“老冉冉其将至兮，恐脩名之不立。”修名，美好的名声。 ③青史句：因为“修名未立”，故面对史册感到惭愧。青史，即史册。酡(tuó)，因喝酒而脸红。此借指因羞惭而脸红。 ④少日句：谓自己青年时代曾撰写鼓吹反清民族民主革命的文章。燕然，燕然山，即今蒙古人民共和国境内的杭爱山。《后汉书·窦宪传》：宪拜为车骑将军，与北单于战于稽落山，大破之，乘胜逐北，前后降二十余万人。宪遂登燕然山，刻石勒功，令班固作铭，纪汉威德。 ⑤即今句：意谓现在却是处境心情都大不相同了。

《史记·项羽传》：“项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵团之数重。夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊曰：‘汉皆已得楚乎？是何楚人之多也？’”

⑥高堂病妇：年迈的母亲和抱病的妻子。 ⑦忍绝句：谓不忍抛下老母和病妻去参军打仗。 温裾，见《将去广州有作》注③。 荷戈，扛起武器。

哭苏曼殊

白马投荒计未能①，歌姬乞食亦何曾②。鬢丝禅榻寻常死③，凄绝南朝第一僧④。

壮士横刀事已非，美人挟瑟欲何依⑤？七年絮语分明在，重展遗书涕似糜。“壮士横刀看草檄，美人挟瑟索题诗”，君光复岁寄余书中语。

文采风流我不如⑥，英雄延揽志非疏⑦。千秋绝笔真成绝⑧，忍对荒城饮马图！荒城饮马图，君为伯先先烈作，余得其影本。

潇潇暮雨过吴门⑨，一水红梨旧梦痕⑩。无那落梅时节近⑪，江城五月为招魂⑫。君曾客盛湖，寓余妇兄家累月。

〔笺〕

曼殊的死引起诗人极大的悲哀。他检视曼殊生前的来信、曼殊的绘画，回忆曼殊的一生及与自己的交情，和泪写下这四首诗。

〔注释〕

- ①白马投荒：谓往印度取经。曼殊《画跋》：“由遐邇之锡兰，见崦嵫落日，因忆法显、玄奘诸公，跋涉艰险，以临斯土。……今将西入印度……刘王赠余诗云：‘早岁耽禅见性真，江山故宅独怆神。担经忽作图南计，白马投荒第二人。’”按，据柳亚子《曼殊年谱》，曼殊于一九一〇年五月后赴印，居菩提山寺。此句意谓曼殊曾游历印度，但没有取回经来。②歌姬乞食：用《李娃传》事。白行简《李娃传》：荥阳公子与妓女李娃相爱，几为父鞭死，因流落街头行乞，过李娃门。娃怜而救助之，后公子科场高中，与李娃终成夫妇。此句意谓曼殊也眷恋歌妓，但没有荥阳公子的传奇遭遇。③髻(bìn)丝句：杜牧《题禅院》：“今日鬢丝禅榻畔，茶烟轻飏落花风。”④南朝：东晋后，宋、齐、梁、陈四朝，均据南方之地，史称“南朝”。南朝之时，佛教大行。杜牧诗有云：“南朝四百八十寺”。⑤欲何依：打算去依靠谁个？此暗指曼殊已死，美人无依。⑥文采风流：谓个人的气质和文章都很美。⑦英雄延揽：招致英雄。《后汉书·邓禹传》：“莫如延揽英雄，务悦民心。”按，此指曼殊平日喜与英雄人物交往，胸怀抱中实在是抱有大志的。⑧英雄：指赵声（伯先）一类人物。⑨绝笔：谓无与伦比的好画法。⑩吴门：今江苏省苏州之别称。按，苏曼殊《吴门依易生韵》诗有“暮烟疏雨过阊门”之句。⑪红梨：红梨渡。又名俞家渡。以元人沈万三于四围遍种红梨而得名。在江苏省吴江县。⑫无那：无奈。⑬招魂：一种招回死者魂魄的迷信仪式。

自海上归梨湖，留别儿子无忌

狂言非孝万人骂，我独闻之双耳聪。略分自应呼小友①，学书休更效而公②。须知恋爱弥纶者③，不在纲常束缚中④。一笑相看关至性⑤，人间名教百无庸⑥。

〔笺〕

柳亚子蔑视封建名教的叛逆性格，从这首给儿子的诗中也鲜明地表露出来了。他并不象魏晋间那些半吊子狂士，自己做一套，对儿子另教一套；自己否定名教纲常，却又拿这一套去束缚下一代。亚子的这一否定是彻底的，这正是他的诗歌所以能够如此真挚感人的原因。 梨湖，指诗人黎里镇故居。

〔注释〕

- ①略分：不计较名分。谓不讲究父子名分。 小友：年轻朋友。
②学书：学习书法。 而公：你的父亲。指诗人自己。 ③弥纶：补合牵引。《易·系辞》：“故能弥纶天地之道。” ④纲常：三纲五常。三纲，封建社会中三种主要的道德关系。《礼纬含文嘉》：“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。”五常，儒家用以配合“三纲”，作为维护封建等级制度的道德教条。董仲舒《举贤良对策一》：“夫仁、谊（义）、礼、知（智）、信五常之道，王者所当修饬也。” ⑤至性：自然本性。 ⑥名教：儒家“定名分、设教化”的简称，实际是指封建伦理道德的规范。 无庸：无用。

一九二〇年

诸 将 六 首

横海军容镇上游①，使君高义足千秋②。回旗温峤
盟犹在③，亡首元衡愿未酬④。逐鹿谁凭觭角势⑤？连
鸡终误稻粱谋⑥。寒涛残浪珠江月，愿铸黄金礼故侯⑦。

降书李昊弃岩疆⑧，崛起挥戈定沅湘⑨。破竹师行
真将种，渡河力尽奈天亡⑩！谁怜斜谷驱杨业⑪？空向
彭城哭项王⑫。绝忆当年袍泽子⑬：孤城坐困裹金疮⑭。

李蔡封侯本下中⑮，控弦南牧为谁雄⑯？残民罪岂
分人狗⑰？移镇都偏踞虎龙⑱。一死应知天夺魄⑲，十
年早见鬼窥墉⑳。却怜代将纷纭日⑲，留后居然节度风⑳。

碧鸡金马霸图开，首难乘时亦壮哉㉑。设险远连巴
子国㉒，舆尸忍睹蜀王台㉓？虚传犬子文章美，惜少文
翁抚字才㉔。王浚楼船今已矣，锦江玉垒使人哀㉕！

西川刘禅本非夫㉖，文灿贪庸亦竖奴㉗。事急竟教

胡越合^③，利趋一任马牛呼^④。挈瓶智小辜天险^⑤，铸错功成误壮图^⑥。翻遣伪庭诩恢复^⑦，侧身西望一长吁！

百粤河山汉旧疆^⑧，重来卷土认陈王^⑨。三年拜赐嘲应免^⑩，六月兴师志竟偿^⑪。已见军中驱贾相^⑫，行看海上返田横^⑬。南天佳气今葱郁^⑭，倘有雄师奠朔方^⑮！

〔笺〕

这组诗所咏的都是从反袁到护法期间的军事人物。其中表现了亚子对各省政局、人物和事变的观感和评价。

〔注释〕

①这首咏程璧光。程于一九一六年六月黎元洪继任总统后，被任命为海军总长；一九一七年六月国会解散，改任海军总司令；七月二十一日，程与第一舰队司令林葆怿自上海通电全国，以海军名义发表护法宣言，痛斥倪（嗣冲）张（勋）毁法叛国，宣布“拥护约法，恢复国会，惩办祸首。”否认国会解散后之政府；次日率舰队开赴广东，受到广东各界盛大欢迎，孙中山亦出席欢迎会并发表讲演；九月，非常国会选举军政府各部总长，程当选为海军总长；程坚决拥护军政府，是孙中山革命力量的支柱之一，为此，遭假护法而阴谋搞垮军政府的桂系军阀嫉恨；一九一八年二月二十六日，程在海珠渡口遭桂系军阀收买的枪手狙击，伤重逝世。横海句：谓程璧光身任海军总长，拥有很大的权力。《史记·卫青传》：“将军韩说以待诏为横海将军，击东越有功。”李商隐《重有感》：“玉帐牙旗得上游，安危须共主君忧。”②使君：古时对州郡长官的一种通称。此借称程璧光。③回旗句：谓程发表护法宣言，并南下护法。《晋书·温峤传》：“温峤谓陶侃曰：‘……今之事势，义无旋踵，骑猛兽，安可下哉！’”

公若遣众独反，人心必沮。沮众败事，义旗将回指于公矣！”^④亡首句：谓程参加护法，事未成功而被暗杀。据《新唐书·武元衡传》：元衡，宪宗时典机务，王承宗请放吴元济，使人白事中书，悖慢不恭，元衡叱之去。未几，夜入朝，为吴元济刺客所害，亡其首级。^⑤逐鹿句：谓程之死，使孙中山的革命事业失去了一个得力的助手。逐鹿，《汉书·蒯通传》：“秦失其鹿，天下共逐之。”比喻争夺天下政权。掎角，当为“掎角”；《左传·襄十四年》：“譬如捕鹿，晋人角之，诸戎掎之。”疏：“角之谓执其角也，掎之言戾（扭）其足也。”^⑥连鸡句：谓广东军政府内部的各派军阀力量的矛盾分裂，终于断送了护法运动。连鸡，《战国策·秦策》：“诸侯不可一，犹连鸡之不能俱止于栖也明矣。”稻梁谋，杜甫《同诸公登慈恩寺塔》：“君看随阳雁，各有稻梁谋。”按，此指军政府内各派军阀的争夺私利。^⑦寒涛二句：谓遥念程被害之地，并深至悲悼。铸黄金，《吴越春秋》：“范蠡既去，越王乃使良工铸金象范蠡之形，置之坐侧。”^⑧这首上半咏湖南护法运动的著名将领刘建藩，下半咏袁世凯的走狗臭名昭彰的汤乡铭。降书句：谓一九一六年，反袁驱汤胜利后一度重任湖南督军兼省长的谭延闿，因段祺瑞改任傅良佐，弃官出走。降书李吴：李吴字穹佐，前后仕蜀五十年；前蜀降吴，吴草降表；后主降宋，降表亦吴所为；蜀人因潜署其门曰：“世修降表李家。”按，此借指谭延闿，谭于辛亥后即窃取湖南政权，袁世凯曾派汤乡铭取代他，及这次段祺瑞派傅良佐取代他，谭都采取投降引退的态度。^⑨崛起句：谓谭走后，孙中山密派程潜自广东入零陵运动护法，一贯反段的刘建藩时署理零陵镇守使，当即与湘军第一师第二旅旅长林修梅表示衷心拥护，于九月十八日宣布衡（阳）永（零陵）独立，史称“刘林起义”。沅湘，谓沅水、湘水流域。^⑩破竹二句：护法军得广东军政府支援，击败北军，收复长沙、岳州。由于军政府内部矛盾分裂，护法军又被重新联合的北军所败，长沙复失。程潜在衡山召集紧急会议，制定确保湘南的计划，刘建藩奉令突击，在醴陵等地与北军激战三昼夜，将北军击溃，刘身先士卒，乘胜追到株洲，为阻遏北军援兵，争渡白石港，不意进军过速，落水阵亡。湘军骤失大将，遂败。破竹师行：军

队的前进势如破竹，比喻进军迅猛。将种，所谓天生的将才。天亡，《史记·项羽传》：“此天之亡我，非战之罪也。”^⑪谁怜句：据《宋史·杨业传》，杨业与潘美等谋伏兵陈家谷口，而以孤兵邀敌。业军败，且战且行，至谷口，而潘美闻败报，先退走，故无设伏。业只得率麾下力战，身被数十创，被擒，绝食而死。按，此以杨业借比杨王鹏。杨王鹏，字子鬯。湖南湘乡人。早年即从事反清革命活动，组织群治学社，后改为振武学社，自任社长。武昌事起，佐焦达峰起应长沙。民国元年，以功授陆军少将，讨袁之役，返湖南与湘督谭延闿谋起兵反袁，失败后亡走日本，加入孙中山的中华革命党。一九一六年二月，奉孙中山命返湖南谋举义反袁驱汤，失败，被汤乡铭俘虏后残酷杀害。此句即指其事。详见《哭龚铁铮烈士》笺。^⑫空向句：谓袁世凯之死。按，汤乡铭原是袁的亲信爪牙，在反袁大势下被迫宣告“湖南独立”，但始终不能逃脱同袁一样倒台的下场。彭城，今江苏省铜山县，曾为西楚霸王项羽的都城。此借指北京。项王，项羽。此借指袁世凯。^⑬袍泽子：战友。《诗·秦风·无衣》：“岂曰无衣，与子同袍。王于兴师，修我戈矛，与子同仇。岂曰无衣，与子同泽。王于兴师，修我矛戟，与子偕作。”按，因汤乡铭曾附和反袁，故诗人戏称之为“当年袍泽子”。^⑭孤城句：汤被迫宣告“独立”前，程潜等的“护国军”在靖县宣布湖南独立，已有四十八县响应，继而望云亭在湘南宣布独立，又有十余个县响应；省会长沙周围的重要县份则早有一批民义党人起义，所以汤实际是坐拥长沙一座孤城而已。裹金疮：包裹伤口。此喻其失败狼狈之状。^⑮此首咏冯国璋。参看《后感事四首》笺注。李蔡句：谓冯本庸才。《史记·李广传》：“蔡为人在下中，名声出广下远甚。然广不得爵邑，官不过九卿，而蔡为列侯，位至三公。”^⑯控弦句：指斥冯曾为清政府南下武昌镇压辛亥革命。^⑰人狗：见《哭顾锡九烈士》注。^⑱移镇句：谓冯又为袁世凯讨伐国民党，攻陷南京并因而出任江苏省督军。踞虎龙，指南京，见《题夏内史集》注。^⑲一死句：冯于一九一九年病死于北京。天夺魄，《左传·宣十五年》：“晋侯使赵同献狄俘于周，不敬。刘康公曰：‘不及十年，原叔必有大咎，天夺之魄矣。’”按，此谓冯之

死是天意。②〇鬼窥墉：《汉书·扬雄传》：“高明之家，鬼瞰其室。”按，此谓冯作恶多端，早就伏下了衰败的危机。②〇代将：北地的将领。此指北洋军阀。②〇留后句：唐代中叶以后，节度使如遇事故，往往自己选择继任人，号为“留后”。按，冯上北京任大总统之前，即暗中与中央政府接洽苏督后继人选，到京后数日，即发表由其旧部李纯督苏，陈光远督赣，加上鄂督王占元，成为直系基本势力。②〇此首咏蔡锷。蔡为近代军事家，原名良寅，字松坡。湖南邵阳人。早年从梁启超学习，曾参加自立军起兵，失败后留学日本士官学校。归国后，在江西、湖南、广西、云南训练新军。辛亥革命爆发，与李根源在昆明举兵响应，建立军政府，任云南都督。一九一三年被袁世凯调到北京，阴加监视。一九一五年与梁启超策划反袁，潜出北京，十二月在云南组织护国军起兵讨袁，与袁军激战于四川泸州、纳溪。袁死后任四川督军兼省长，因病赴日本就医，不幸逝世。有《蔡松坡先生遗集》。碧鸡二句：谓蔡锷在云南组织护国军打起反袁大旗。碧鸡金马：碧鸡山和金马山，在今云南省昆明县，二山相对，相传为汉时祀金马碧鸡神之处。首难，首先发难。乘时，趁着时机。②〇设险句：谓蔡锷率护国军攻入四川，并就任四川省长。巴子国，即巴国，战国时为秦所灭，故都即今四川省巴县。②〇舆尸句：蔡锷入川不久，即以旧病复发，往日本就医，旋即病逝。其部下罗佩金为省长，采取措施不当，加之段祺瑞暗中挑拨和入川之滇黔军与川军的各种矛盾，遂酿成滇黔军与川军的火并。舆尸，用战车载着死人。《易·师》：“师或舆尸”。此指战争。②〇虚传二句：谓蔡之入督四川，虽有很好的理由和名望，但可惜部下缺少能治理教化的人才。犬子文章，指司马相如曾代表汉皇朝入四川，并写了著名的《谕巴蜀檄》，申明汉皇的意旨，安抚当地人民。《史记·司马相如传》：“（相如）少时好读书学击剑，故其亲名之曰‘犬子’。”文翁，汉代蜀中的著名教育家。抚字，抚养。②〇王浚二句：痛惜蔡锷已死，四川局面又变，以四川作为进攻北洋军阀据点的“霸图”落空了。王浚楼船，《晋书·王浚传》：浚为益州刺史，受命伐吴，造楼船，极坚固，发自成都；吴人以铁锁横江拒之，浚更作大筏火炬，烧毁铁锁，直

抵石头城下。吴主出降，遂灭吴。刘禹锡《西塞山怀古》：“王浚楼船下益州，金陵王气黯然收。”锦江玉垒，均在四川省。杜甫《登楼》：“锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。”^{②8}此首咏刘存厚、熊克武。熊克武，四川井研人。字锦帆。同盟会会员，曾参加黄花岗之役。辛亥革命后，任蜀军政府第五师师长。一九一三年任川东讨袁军总司令，兵败后逃亡南洋。一九一五年反对袁世凯称帝，在云南与蔡锷等组织护国军，任川、滇护国联军总司令。一九一八年任四川督军、靖国军总司令。一九二四年任四川讨曹（琨）吴（佩孚）军总司令，兵败后入广东。一九二五年被蒋介石囚禁于虎门，释放后参与反蒋军事活动。一九四九年发表书面谈话，表示拥护中共和中央人民政府，曾任西南军政委员会副主席、人大常委会委员，民革中央副主席。一九七〇年在北京病逝。

西川句：此句谓刘存厚一贯依附袁世凯和北洋军阀，本来就不是个好东西。西川，即指四川。刘禅，三国蜀汉主；刘备子，小字阿斗；性格庸懦，继备而立，后降魏，封安乐公；按，此借指刘存厚。非夫，不是大丈夫。^{②9}文灿句：此句谓熊克武。一九一八年，唐敬尧提出“北伐”，西南五省在重庆开会，四川方面因不愿负担经费，议不决。唐遂谋划倒熊，熊势孤不敌，竟邀在反袁之役中被赶到汉中的前四川督军刘存厚，联合组成“靖川军”，击败当时属于“护法”的“靖国军”。故诗人在诗中谴责熊克武的背叛行为。

文灿，指熊文灿，明贵州永宁卫人，万历进士，巡抚福建，惯以招抚手段诱骗起义军，居闽广日久，积钱财无算，因厚以珍宝结中外权要，谋久镇岭南。后以兵部尚书总理陕、豫军务，卒以招抚之张献忠部复反，下狱被杀。按，此借指熊克武。

竖奴，小子。骂人话。^{③0}事急句：谓熊、刘联合组成“靖川军”事。

胡，指刘所依附的北洋军阀势力。越，指熊原属之南方“护法”势力。^{③1}马牛呼：比喻毫无原则。《庄子·天道》：“昔者子呼我牛也，而谓之牛；呼我马也，而谓之马。”^{③2}掣瓶句：谓这次川滇之战中著名的“龙泉驿之战”。时滇军失利，退守川南，而留少数部队扼守华阳与简阳间的山泉铺张飞营一带要隘，据险顽抗。川军仰攻，伤亡甚重，苦战数日，后为川将杨森率兵猛攻下之，川军乘胜穷追，遂将滇军逐出川境。掣瓶智小，《左传·昭公七年》：“虽有掣瓶之知，守不假器。”注：“掣瓶，汲者，喻

小知。”按，所谓小智慧、小聪明。^③铸错句：谓倒熊的谋划混乱了阵线，是一个错误的决定，断送了“北伐护法”的壮图。铸错，《资治通鉴·唐昭宗三年》：罗绍威恶朱承嗣之强，与朱全忠击之，杀承嗣所募六州骁勇之士为牙军者五千人。既而悔曰：“合六州四十三县铁，不能为此错也。”^④翻遣句：谓反而使北洋政府得以吹嘘恢复四川的胜利。按，“靖川军”本不属北洋政府指挥，且此次战役结束后，刘存厚又重新被熊克武挤走，事实是北洋政府收复四川的计划失败。当时诗人只从“护法”一方面看，将反“护法”力量一概视为北洋政府的支持者，故有这里的说法。伪庭，指北洋军阀政府。^⑤诩（xǔ），夸耀。^⑥这首咏一九二〇年广东的政局。本年六月，孙中山与唐继尧、伍廷芳等联合发表宣言，严厉谴责桂系军阀把持的广东军政府在谋一群一党之私利，声明将军政府移往云南。七月，命令陈炯明率粤军回粤，讨伐桂系，并派朱执信潜入广东进行活动。九月，组织湘军、赣军、滇军进取广东，与粤军共讨桂系军阀。十月，粤军攻克广州，桂系军阀部队退出广东，粤事大体解决。^⑦百粤句：谓一九一七年孙中山在上海率海军舰队南下广州，号召护法，在广州成立军政府，当选为大元帅的旧事。百粤，此指广东。^⑧重来句：谓组织讨伐桂系军阀。重来卷土，杜牧《题乌江亭》：“江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”陈王，谓陈胜，秦末农民起义领袖。此借指陈炯明。^⑨三年句：谓孙中山一九一八年被迫辞去大元帅职的屈辱而今可以消除了。按，一九一八年到一九二〇年，前后三年。^⑩六月句：谓这次讨伐桂系军阀获得胜利。按，七月令陈炯明回粤，农历是六月。^⑪已见句：谓军政府中的桂系军阀已被驱逐。军中驱贾相，用贾似道事。《宋书·贾似道传》：似道少游博无行，姐为理宗妃，因得官，迭次超擢，以丞相兼枢密使，军汉阳。益专恣。后元兵破鄂，似道督师赴援，大败。群臣交劾，乃夺其兵权，贬高州团练使，被刺杀于途中。^⑫行看句：谓孙中山不久将从上海重返广州。海上返田横，见《哭伯先》注。^⑬南天句：谓广东革命政权得以恢复巩固，形势很好。《后汉书·光武纪》：“望气者至南阳，曰：‘气佳哉，郁郁葱葱！’”^⑭倘有句：谓希望早日北伐，肃清北洋军阀的反革命势力。朔方，北方。

一九二一年

五月五日纪事

十年三乱究何成？喜见南天壁垒更。率土自应尊国父^①，斯人不出奈苍生^②。白宫北美推华盛，赤帜西俄拥列宁。我亦雄心犹健在，梦中无路请长缨^③。

〔笺〕

一九二〇年七月，孙中山组织讨伐把持广东军政府的桂系军阀。十月攻克广州。十一月孙中山由上海回到广州，受到广州人民夹道欢迎。一九二一年四月七日，非常国会在广州开会，赞成孙中山提出的关于取消军政府，选举总统，设立正式政府的提议，议决《中华民国政府组织大纲》。以二百三十七票一致选举孙中山为非常大总统。五月五日，孙中山就任非常大总统，并发表对内对外宣言，这是他第二次在广东组织政府，总统府设在越秀山。广州数十万人举行庆祝大会。时亚子在吴江家居，听到这个喜讯十分兴奋，写下此诗以为纪念。

〔注释〕

①率土：谓全中国。国父，指孙中山。②斯人句：见《哭伯先》注。

③无路请长缨：谓报国无门。《汉书·终军传》：“军自请，愿受长缨，必羁南越王而致之阙下。”王勃《滕王阁序》：“无路请缨，等终军之弱冠。”

一九二二年

海上和朴安兼示楚伧、十眉、率初

华、拿、卢、孟敢言才①，血满河山酒满杯。涕泪已教成大错，文章何事付长哀？高秋健鹤摩云起②，横海神龙卷土来③。莽莽中原心事在，直须然到劫余灰④。

〔笺〕

其时诗人正与胡朴安等数人在筹创“新南社”。一九二三年十月，“新南社”成立，推选诗人为社长，胡朴安为编辑主任，叶楚伧为干事，余十眉为书记。

胡朴安，字仲明，安徽泾县人。曾任上海国粹学报编辑、上海民报社社长、持志大学文学院院长。叶楚伧，原名叶，字行，别字小凤。江苏吴县人。同盟会会员。一九一六年任《国民日报》总编辑。一九二六年到广州任国民党中央党部秘书长。以后历任国民党高级官职。柳率初，是亚子的从弟。

〔注释〕

①华、拿、卢、孟：华，谓华盛顿，美利坚合众国第一任总统。拿，谓拿破仑，法国著名政治家和军事家、法国皇帝。卢，谓卢梭。孟，谓孟德斯鸠。卢、孟均法国资产阶级启蒙思想家。②高秋：深秋。鹤(hǔ)：鹰

隼一类的猛禽。③卷土来：喻失败后力图恢复。见《诸将六首》注。

④劫余灰：《释门正统》：“汉武掘昆明池，得黑灰，以问东方朔；朔曰：‘可问西域胡道人。’摩腾且至，或以问之，曰：‘劫灰也。’”按，即劫火焚后之灰。《仁王经》：“劫火洞然，大千俱坏。”

一九二三年

乞沛平绘江楼秋思图，诗以将意

鸿、光敢便拟前贤①？皋庑居然赁一椽②。玉宇琼楼涵并影③，药炉茶灶袅双烟④。时偕内子佩宜养疴沪上红桑海底今何世⑤，翠袖天寒瘦可怜⑥。乡梦一宵无着处，剩持图画托婵娟⑦。

〔笺〕

胡沛平，名渊，安徽泾县人。南社成员胡朴安的女儿，能诗善画。诗以将意：用诗来传达（我的）意思。

〔注释〕

①鸿、光：梁鸿和孟光。汉朝人。据说他们“举案齐眉”，相敬如宾，是历史上著名的“模范夫妻”，后世用作夫妻志同道合的代称。前贤：前世的品格高尚的人。指“鸿光”。②皋庑句：谓终究在广厦之中找到一个小小的居所。皋庑(wǔ)，高大的屋子。一椽，一根屋梁。比喻住得狭小。③玉宇琼楼：指月亮。苏轼《水调歌头（明月几时有）》：“唯恐琼楼玉宇，高处不胜寒。”涵并影：说月光包容着两人并肩而立的身影。杜甫《月夜》：“何时倚虚幌，双照泪痕干。”即此句所本。④双烟：隐喻夫妇感情的缠绵。李白《杨叛儿》：“博山炉中沉香火，双烟一气凌紫霞。”⑤红桑句：谓世事变化巨大。见《怀人诗十章》注。⑥翠袖天寒：形容女

子单弱。杜甫《佳人》：“天寒翠袖薄。” ⑦乡梦二句：我思乡的梦魂通宵飘荡，可是没有寻到它的落脚之处，只有想出画一幅画儿的主意，来拜托沛平女士了。婵娟：女子的代称。指沛平。

一九二四年

送廖仲恺归粤兼呈何香凝夫人

星云山斗望中遥^①，才识荆州便故交^②。早向天南称柱石，恰从海上送征轺^③。疮痍吴地来苏后^④，图象云台列宿高^⑤。一幅流民新粉本^⑥，闺中湘管待重描^⑦。

〔笺〕

廖仲恺，国民党左派，孙中山的亲密战友。广东惠阳人。早年参加同盟会。辛亥革命后任广东都督府总参议，兼理财政。一九二二年后，积极协助孙中山确定联俄、联共、扶助农工的三大政策，改组国民党。一九二四年任国民党中央执行委员，农工部长，并任黄埔军校党代表。孙中山逝世后，他坚决执行三大政策。一九二五年八月二十日，在广州被国民党右派暗杀。此诗是一九二四年廖乘船离沪赴穗时赠别之作，诗人表示了对廖的仰慕之情，以及对何香凝女士的良好祝愿。

〔注释〕

①星云山斗：谓孙中山领导下的广州革命政权。山斗：泰山北斗，言为世所景仰。②才识荆州：李白《与韩荆州书》：“白闻天下谈士相聚而言曰：‘生不用封万户侯，但愿一识韩荆州。’何令人之景慕一至于此！”按，此以韩荆州比廖仲恺。③海上：即上海。轺（yáo）：古代一种轻便

车。④疮痍：创伤。指民生凋敝。来苏：谓带来和平安乐。《书·仲虺之诰》：“后来其苏。”传：“汤所往之民，皆喜曰：待我君来，其可苏息。”按，此表示盼望北伐早日成功。⑤图象句：东汉光武帝中兴汉室，其功臣之著者，邓禹、马成等凡二十八人。至明帝永平三年，皆图其形象于云台，世称云台二十八将。范晔《二十八将传论》：“中兴二十八将者，前世以为上应二十八宿，未之详也。”按，此祝愿廖为人民立大功。⑥一幅句：参看《题天荒画集》注。⑦湘管：毛笔。按，何香凝女士善画，故末二句及之。

一月十七夜梦中山先生有作

廿年两度感追从，梦里还来叩白宫①。矍铄丰姿犹昔日②，温恭言笑仰高风。驰驱戎马翁诚瘁③，偃卧丘园我独慵④。绝胜尼山孔老子⑤，吾衰仍得见周公⑥。

〔笺〕

诗人梦见了孙中山，于是写成这首诗，寄托他对这位伟大的革命先行者的怀念和崇仰。

〔注释〕

- ①白宮：指南京中华民国总统府。 ②矍铄（jué shuò）：形容老人很有精神的样子。 ③翁诚瘁：您老人家（指孙中山）实在劳苦。
④丘园：谓乡下家中。 ⑤尼山孔老子：即孔丘。《史记·孔子传》：“叔梁纥与颜氏祷于尼丘，得孔子，故名丘，字仲尼。”按，尼丘亦称尼山。
⑥吾衰句：《论语·述而》：“子曰：‘甚矣吾衰也！久矣吾不复梦见周公。’”此以周公比孙中山，而反其意用之。

别海上诸子

蛟龙不云雨，归逐故园春①。杀贼符难验②，旅沪之始，戏言辛亥一出灭虏，丙辰再出亡哀，今兹必有应者，后竟寂然，非特悲吾言之不中，抑伤国难之未瘳也。钧天梦尚沌③。红潮新激荡④，碧血旧轮囷⑤。莫便羊裘老⑥，雄心未隐沦⑦。

〔笺〕

诗人将离开上海，回乡暂居。与送行的朋友们话别，写下这首诗。其中抒写了对时局的忧念，表明绝不消极退隐的心迹，并渴望着新的革命高潮早日到来。

〔注释〕

①蛟龙二句：谓自己在上海不能有所作为，于是回乡下去。 ②符：此谓诗人的预言。验：应验。 ②瘳（chōu）：病愈，复完。 ③钧天句：谓天下事仍是一塌糊涂。《史记·赵世家》：“赵简子疾，五日不知人。扁鹊视之曰：‘昔秦缪公尝如此，七日而寤。寤之日，告公孙支曰：“我之帝所甚乐。”今主君之疾与之同。’居二日半，简子寤，语大夫曰：‘我之帝所甚乐，与百神游于钧天，广乐九奏万舞，不类三代之乐，其声动人心。’”沌：迷糊貌。参看《次和衡山先生见惠之作》注。 ④红潮：谓革命浪潮。 ⑤碧血：见《吊鉴湖秋女士》注。 轮囷：屈曲貌。此谓郁结。

⑥羊裘：谓隐者。《后汉书·严光传》：“齐国上言，有一男子被羊裘钓泽中。帝疑其光，乃备安车玄纁，遣使聘之。三返，乃至。” ⑦隐沦：隐没、沉沦。以上二句谓这次回乡只是暂住，自己济世的雄心犹在，并非就此隐居终老。

空 言

孔、佛、耶、回付一嗤^①，空言淑世总非宜^②。能持主义融科学，独拜弥天马克斯^③！

〔笺〕

此诗表达诗人对马克思主义的高度评价，以及心悦诚服的景仰。曾有人问及诗人，哪些是代表作？答：《空言》是也。可知系诗人得意之作。

〔注释〕

①孔、佛、耶、回：谓尊孔子的儒教、佛教、奉耶稣的基督教、回教。

②空言淑世：平空地讲说一番美好世界。③弥天：所谓名满天下。

《晋书·习凿齿传》：“时有桑门释道安，俊辩有高才，自北至荆州与凿齿相见。道安曰：‘弥天释道安。’凿齿曰：‘四海习凿齿。’时人以为佳对。”马克斯：今统一译为“马克思”。

一九二五年

罗星洲题壁

八月十日，党人招饮桐花里之罗星洲，见菡萏一枝^①，颇涉遐想，盖有感于百年前民族革命家白莲军女首领之故事也。

一蒲团地现楼台^②，秋水蒹葭足溯洄^③。猛忆船山诗句好^④：白莲都为美人开。

〔笺〕

所言“百年前民族革命家白莲军女首领”，指王赛昭。据诗人《辑白莲军女首领王赛昭史料竟媵以二律》诗自注：赛昭小名赛昭君，其夫齐林先，以谋反清复明被杀害，赛昭入青莲庵为尼，未削发。数年后，起义于湖北襄阳之黄龙塔。清酋募刺客夜入赛昭帐中，断其一足，兵遂败，赛昭义不受辱，投崖自杀，其地在湖北鄖阳之卸花坡。张问陶曾有诗咏其事，“白莲都为美人开”即其诗句。

罗星洲，在诗人故乡江苏省吴江县同里镇之七里湖中，为乡人春游胜地。

〔注释〕

①菡萏(hàn dàn)：荷花。 ②一蒲团地：极言罗星洲之小。
蒲团，僧徒打坐用的坐垫，用蒲草编织而成。 ③秋水句：《诗·秦风·蒹葭》：“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长；溯游从之，宛在水中央。”蒹葭，水生草本植物。 ④船山：指张问陶。字仲冶，号船山。清乾隆间诗人。

一九二六年

黄花岗谒廖仲恺先生墓

乱草斜阳哭墓门，从知人世有烦冤^①。风云已尽年时气^②，涕泪难干袖底痕。何止成名嗤阮籍？最怜作贼是王敦^③。匹夫横议谁能谅^④？地下应招未死魂^⑤。

〔笺〕

一九二四年，廖仲恺从上海南下广州时，柳亚子曾满怀希望和喜悦赋诗赠行（见前）。现在，当亚子为参加国民党二届二次会议，来到广州这个革命中心时，革命阵营中却正酝酿着危机——紧接廖仲恺被刺之后，中山舰事件又震撼了全城。诗人以他敏锐的目光看出了蒋介石一伙的反革命面目，在会议上直斥蒋是新军阀，并向恽代英同志建议对蒋采取果断措置，未被采纳（参看《哭恽代英》）。诗人对革命前途十分忧虑，他站在墓前，向先烈的英魂哭诉自己的幽愤。

〔注释〕

①从知句：从眼前，我知道了人世间有着怎样的烦恼和冤苦。烦冤，杜甫《兵车行》：“新鬼烦冤旧鬼哭。”②风云句：当年叱咤风云的气概，如今消亡已尽。按，此句指廖。③何止二句：他不是象阮籍嗤笑

的那类侥幸成名的小子。最可虑的，他是王敦式的野心家、阴谋家。按，此二句指蒋介石。成名嗤阮籍，见《先府君亡忌，骎骎近一周矣，感赋两律》注。作贼是王敦，《晋书·王敦传》：“石崇以奢豪矜物，厕上常有十余婢侍列，……有如厕者，皆易新衣而出。客多羞脱衣，而敦脱故著新，意色无怍。群婢相谓曰：‘此客必能作贼。’”按，王敦后既得志，欲专制朝廷，率部犯京师；帝以为丞相，始返镇。而逆谋至死不衰。④匹夫句：谁能够理解我的惊世骇俗的议论呢？匹夫：普通人，诗人自称。横议：不同凡响的议论。谅，理解。⑤地下句：意谓廖可以理解自己。

将去广州有作

几年梦想粤王台^①，游屐匆匆亦自猜^②。温峤过江犹有母^③，时以母病促归士衡入洛愧非才^④。立谈岂合倾豪俊^⑤，抉目犹堪证去来^⑥。潭水伊人渺何处^⑦？苍茫万感不禁哀。

〔笺〕

一九二六年四月底，柳亚予以国民党中央监察委员资格，到广州出席国民党第二届第二次中央会议。会议期间，柳会见了毛泽东、恽代英等中国共产党人，并留下了深刻的亲切的印象。诗人因敏锐地感到革命阵营内部隐伏的危机，忍不住大声疾呼，但没有被重视。他对会议感到失望，很不高兴，中途以母病促归，离开了广州（参见前《黄花岗谒廖仲恺先生墓》笺）。去：离去。

〔注释〕

①粤王台：遗址在今广州市北越秀山。②游屐：谓行踪。自猜：自疑，疑心是否又是做梦。③温峤句：《晋书·温峤传》：“除散骑侍郎。初，峤欲将命，其母崔氏固止之，峤绝裾而去。其后母亡，峤阻乱不获归。”

- 葬，由是固让不拜，苦请北归。”按，时诗人之母犹健在，故云“犹有母”。
④士衡入洛：见《怀人诗十章》注。愧非才：自愧不是（陆机）那样的人才。
⑤立谈：《史记·虞卿传》：“蹑蹠檻簷说赵孝成王。一见，赐黄金百镒，白璧一双；再见，为赵上卿。”《南史·王僧孺传》：“古人或开一说而致卿相，立谈间而降白璧。”按，此句谓自己的意见不为与会者接纳。
⑥抉目：见《哭熊味根烈士》注。按，此句谓坚信将来事实会证明自己是对的。
⑦潭水句：见《罗星洲题壁》注。潭水，指白鹅潭，在广州市内，为珠江一汇合处。伊人，指自己心目中的理想人物。

一九二七年

绝 命 词

五月八日夜半，余为宵人构陷①，缇骑入室②，匿复壁中③，口占绝命词二十八字，瞑目待尽。后竟得脱。每诵吴祭酒“故人慷慨”之句④，不知吾涕之何从也。

曾无富贵娱杨恽⑤，偏有文章杀祢衡⑥。长啸一声归去也，世间竖子竟成名⑦。

〔笺〕

蒋介石发动“四·一二”反革命政变，实行“清党”。五月八日蒋介石军警到柳亚子家里搜捕，当时亚子的夫人郑佩宜非常机警，及时将他暗藏在黎里故居的复壁内，幸而免难。此绝命词就是作者躲在复壁内时口占。随后，亚子夫妇便匿名亡命日本。

〔注释〕

①宵人：宵小，小人。②缇骑：谓宪兵之流。《后汉书·百官志》：“执金吾一人，中二千石；丞一人，比千石；缇骑二百人。”按，汉执金吾掌皇宫外的巡逻保卫。③复壁：有夹层的墙。④吴祭酒：即吴伟

业，吴曾为清国子监祭酒。故人慷慨之句：出吴词《贺新郎·病中有感》：“故人慷慨多奇节。”按，诗人以不能殉于“四·一二”反革命事变为憾，以为有愧于死是难之友人，故每以吴梅村自比，而引其“故人慷慨多奇节”之词致慨。⑤曾无句：《汉书·杨恽传》：“恽既失爵位，家居治产业，起室宅，以财自娱。”⑥偏有句：《后汉书·祢衡传》：“衡为作书记，轻重疏密，各得体宜。祖持其手曰：‘处士，此正得祖意，如祖腹中之所欲言也。’……后黄祖在蒙冲船上，大会宾客，而衡言不逊顺，祖惭，乃呵之。衡更熟视曰：‘死公！云等道？’祖大怒，令五百士卒将出，欲加罿。衡方大骂，祖恚，遂令杀之。”⑦世间句：见《先府君亡忌，啜啜近一周矣，感赋两律》注。

东渡舟中即事一首五月十五日作

万里蓬山一发青①，自携琴剑涉沧溟②。年时无复飞腾意，愁听鱼龙怒吼声③。

〔笺〕

作者假名唐隐芝，亡命日本途中，在海轮上所作。在日本时，居东京郊外，榜曰：“乐天庐”。次年归国，曾著有《乘桴集》印行。

〔注释〕

①蓬山：借指日本。《汉书·郊祀志》：“使人入海求蓬莱、方丈、瀛洲，此三神山者，其传在渤海中。”按，蓬莱又称蓬山，古代传说的神山。

②沧溟：海洋。③鱼龙怒吼声：谓海的喧声。

呈桥本关雪

东国桥夫子^①，风流老画师。怜才孔文举^②，爱客郑当时^③。游屐几洲遍^④，传衣一脉知^⑤。野原櫻州、
长井大有、德永蠟牛诸君，皆桥本先生门下士却因瞻尺幅^⑥，怅触故园思。先生有《烟湖采蘋图》，酷类江南风景，见之不无故国之感。

〔笺〕

桥本关雪，日本著名画家。亚子避祸日本时，与桥本诗画倡酬，甚为相得。亚子尚有《题桥本关雪〈南船集〉》、《谒桥本先生，奉呈六绝》等诗作，收入《乘桴集》中。

〔注释〕

①东国：指日本。②怜才句：孔文举，名融。东汉鲁国人。孔子后，幼有俊才。献帝时为北海相，兴学校，重儒生。性好客，尝曰：“座上客常满，樽中酒不空，吾无忧耳。”后为曹操所忌，被杀。③爱客句：郑当时，字庄。汉陈人。好黄老言，任侠自喜，声闻梁楚间。孝景时为太子舍人，常置驿四郊，存问故人，惟恐不遍。武帝时累官大司农，客至无论贵贱，皆执宾主之礼，留之；以是山东之士翕然称谢庄。后竟以客事免官。按，二句均借比桥本。④游屐：旅游的踪迹。⑤传衣：谓师

徒转相传授学业。语出《传灯录》：“释迦佛坐四十九年，将金缕僧迦梨衣传与一祖摩诃迦叶。”一脉：谓一派的承续。⑥尺幅：指画。

嵐山道中口占

京洛名都地隽灵①，西京一名京洛，亦称洛下。嵐山山色逼人青。一生能着几两屐②？竟向翠微深处行③。

管弦隔座沸歌筵，游女如花满渡船。两岸烟螺一泓碧④，波光人影绝堪怜。

〔笺〕

嵐山：日本山名，其意为“暴风雨山”，在本州京都。

〔注释〕

①隽（juàn）灵：俊秀灵通。②一生句：《晋书·阮孚传》：“或有诣阮，正见自蜡屐，因自叹曰：‘未知一身当著几量屐！’神色甚闲畅。”方岳《春雨》：“好山能费几两屐，胜日须倾三百杯。”按，“量”、“两”通，意谓“双”。屐，一种木鞋。③翠微：谓山色。④烟螺：谓烟雾中的青山。

嵐山渡月橋有感

龍未為霖休見首①，泉行山上本无声。何緣渡月橋
邊水，長向人間訴不平？

〔箋〕

诗人借问渡月桥下的流水，抒述了自己被迫逃离祖国，远走异邦的苦闷。

〔注释〕

①龙未句：谓自己未有匡济天下的机遇，不应显露头角。按，诗人此次出走日本避祸，与倡言倒蒋有关。

琵琶湖杂诗（十二首选四）

波涛壮阔莽无涯，绝胜嵐溪水一洼。留得三郎名句在，廿年前已识琵琶。曼殊小字三郎，有《西京步枫子韵》句云：“忏尽情禅空色相，琵琶湖畔枕经眠。”

瀬田川外望迢迢①，罗帕温香纤手挑②。未免有情家国感，画图一幅绣唐桥。有佩巾绣《瀬田唐桥图》者，为湖上八景之一。东人呼中华曰唐，唐桥者，中国式建筑之桥也。

日吉山前蹑屩行③，泉声响过壑雷亭。野花红作无名媚，可是白山姬化身？山中有白山姬神社

飞瀑千寻卷怒涛，明灯万炬影岩峣④。平生游屐几曾至⑤，累我魂销白浪桥⑥。八瀨飞瀑之奇，平生所未见也，诗以赞之。

〔笺〕

琵琶湖，是日本的第一大湖，在本州滋贺县；由形似琵琶而得名，风景绝佳。

〔注释〕

- ①迢迢：悠远貌。 ②罗帕：丝织手帕。 纤手：谓女子的手。
③蹑屩（juē）：穿着草鞋。 ④嵒峣（tiáoyáo）：高峻貌。 ⑤游屐：谓游踪。
⑥魂销：感动至极。

六月二日夜半，自西京发江户，
送者十余辈，各赠一诗为别

（十首选六）

六六峰头花映杯，櫻郎佳句出心裁。當筵更寫春風面①，可是真真画里來？新羅謡曲

溫溫長井有儒風②，深惜棋仙局未終③。江戶一條衣帶水④，月圓时节再相逢。長井大有

負笈提壺日日來⑤，嫩牛門下有郎才⑥。胭脂慣寫秋芒草，付与狂生障面回。河部寺跡

五島殷勤說紅葉，光明古寺是耶非？他時合再游京洛⑦，向日町邊問閑黎⑧。五島安之丞君言曼珠所称西京紅葉寺，即今西京市外向日町光明永生寺，惜未暇一訪其究竟也。

明眸善睐谷房子⑨，半月操勞累汝來。臨別柔荑才

一握^⑫，声声汽笛苦相催。谷房子女史

逆旅主人亦奇绝^⑬，桥公月旦定非讹^⑭。吉田山下
花坛馆，累我沈吟几度过。花坛主人

〔 箋 〕

诗人流亡日本期间，结识了不少日本朋友。从这组赠别诗来看，其中有画师，有棋手，有女侍，有店东，有意气粗豪的勇士，有喜谈掌故的主人。他们与作者虽说萍水相逢，却是一见如故，体现了中日两国人民的友好情谊。西京，即京都，日本的故皇都，在本州西部。江户，东京的旧称。

〔 注释 〕

①春风面：娇美的容貌。杜甫《咏怀古迹五首》：“画图省识春风面。”②可是句：《松窗杂记》：“唐进士赵颜，于画工处得一软障，图一妇人甚丽。颜谓画工曰：‘世无其人也。如可令生，余愿纳为妻。’画工曰：‘余神画也。此亦有名曰‘真真’，呼其名百日，昼夜不歇，必应；应则以百家彩灰酒灌之，必活。’颜如言呼之，果应。急依言灌酒，果活，步下，言笑如常。终岁生一儿。二岁，友人曰：‘此妖也，余有神剑可斩之。’因遗颜以剑。剑及室，真真曰：‘妾南岳仙也。今疑妾，不可住。’言讫，携子上软障，呕出酒，睹其障惟添一孩，仍是旧图焉。”③儒风：温文尔雅的风度。④深惜句：《述异记》：“晋王质入山采樵，见二童子对弈，童子与质一物如枣核，食之不饥；局终，童子指示曰：‘汝柯烂矣。’质归乡里，已及百岁。”⑤江户句：谓江户与西京相距极近。《南史·陈后主纪》：“我为百姓父母，岂可限一衣带水不拯之乎！”按，原意谓长江仅如一条衣带之狭。⑥负笈：背着书箱。提壶：提着酒壶。⑦嬾牛句：谓寿郎是嬾牛的一个有才华的学生。嬾牛，即

德永嫩牛，是日本著名大画家桥本关雪的门人，也是诗人当时的朋友。

⑧胭脂二句：谓寿郎替诗人写秋芒草于扇子上。狂生，诗人自谓。障面，（用扇子）遮着脸。

⑨京洛：即西京。⑩町：日语，街或镇。

闍黎：梵语“阿闍黎”的省称。意为轨范，指堪为僧众轨范的高僧。

⑪睐（lài）：斜视。⑫柔荑：谓女子的手。《诗·卫风·硕人》：“手

如柔荑。”传：“茅之始生曰荑，言柔而白也。”⑬逆旅：客店。

⑭月旦：谓品评人物。《后汉书·许劭传》：“初，劭与靖俱有高名，

好共核论乡党人物，每月辄更其品题，故汝南俗有月旦评焉。”

六月十三日移居乐天庐，在 井之头公园侧

万卷藏书无一字，余生来未携一书。自携竿木一身轻①。多情最是白蝴蝶，两两三三远出迎。

辨天池畔乐天庐，分得青山赋卜居②。记取诗人平淡意③，北窗高枕梦黄虞④。

〔笺〕

“乐天庐”，是诗人在流寓日本东京时居所的命名。

〔注释〕

①竿木：谓手杖。②赋卜居：谓居住下来。卜居，《楚辞》篇名，相传为屈原所作。③诗人平淡意：诗人谓陶潜。龚自珍《己亥杂诗》：“陶潜酷似卧龙豪，万古浔阳松菊高。莫信诗人竟平淡，二分梁甫一分骚。”④北窗句：陶潜《与子俨等疏》：“五六月中，北窗下卧，遇凉风暂至，自谓是羲皇上人。”黄虞，谓黄帝、虞舜，与羲皇均上古传说的英明君主。此借指和平安乐的时代。

三 哀 诗

十载艰难呕血身，竟拚皮骨委芳菲。如君早死犹为福，胜我江湖作浪人。^① 朱季恂

指天誓日语分明^②，功罪千秋有定评。此后信陵门下士^③，更从何地觅侯生^④? 张应春

英绝眉痕故自奇^⑤，难忘病榻絮心期^⑥。罡风吹堕华鬘劫^⑦，倘遣魂归后土祠^⑧。张秋石

〔笺〕

侯墨樵，名绍裘。第一次国内革命战争时期，任国民党江苏省党部常委兼宣传部副部长，在“四·一二”反革命事变中被杀害。

张应春，字蓉城，号秋石。江苏吴江人。第一次国内革命战争时期，任国民党江苏省党部执行委员，兼妇女部长。同时参加中国共产党。“四·一二”反革命事变中被捕杀害。

朱季恂，名肇旸。江苏松江人。早年加入同盟会。一九二三年转入改组后的国民党。受孙中山委派，在江苏省从事国民

党的组织工作和革命宣传活动。一九二五年国民党江苏省党部正式成立，任组织部长。一九二六年到广州参加国民党第二届二次会议后，以肺病复发留粤疗治。一九二七年病逝于广州。朱早年入上海健行公学就学，即认识亚子，并有师生之谊。后加入南社，又是江苏省党部的同事，同亚子坚持左派立场，与西山会议派进行斗争。朱忧愤国事，积劳成疾，遂尔早夭。对他的早死，亚子是深为痛惜的。

三烈士均亚子在国民党江苏省党部时同事，过从甚密。

〔注释〕

①劳薪：见《寄马君武柏林，时读所著新文学》注。 ②浪人：谓流浪者。柳宗元《李赤传》：“李赤，江湖间浪人也。” ③指天誓日：谓很庄严的发誓。韩愈《柳子厚墓志铭》：“指天日涕泣，誓生死不相背负。” ④信陵：信陵君，战国魏公子，著名的政治家，名无忌。 ⑤侯生：战国魏人，初为夷门监者，后受信陵君礼遇，为座上客。信陵君救赵，侯生为之出谋划策，并以死相殉。此用比拟侯墨樵。 ⑥英绝眉痕：龚自珍《己亥杂诗》：“眉痕英绝语谡谡。” ⑦絮：反复地说。 心期：见《哭仲穆》注。 ⑧罡风句：谓张遭杀害。罡风，天空极高处的风。 华鬘，印度风俗，男女皆喜以线穿花以饰头或身，称为华鬘。或为佛前装饰之具。龚自珍《己亥杂诗》：“罡风力大簸春魂。” ⑨后土祠：土地神的庙宇。 按，张之死况不明，故此句祝其魂归故土。

一九二八年

四月二十六日重过秣陵谒中山
先生陵寝，感赋二绝

沧海龙归雾气昏①，尚留灵爽奠中原②。扪心欲诉
年时事，孽子孤臣泪暗吞③。

承平歌颂吾何与④，地老天荒证此情⑤。不奏通天
台下表，岂关才谢沈初明⑥？

〔笺〕

这是柳亚子自日本回国之初，谒南京中山陵之作。诗中表
达了对第一次国内革命战争失败的悲痛，以及坚决不与蒋介石
独裁反动统治妥协的态度。

〔注释〕

①沧海龙归：谓孙中山逝世。②灵爽：谓神灵的精气。《文选·江
赋》：“乃协灵爽于瀛娥。”③孽子孤臣：诗人自谓。《孟子·尽心》，
“独孤臣孽子，其操心也危，其虑患也深，故达。”④承平：太平。
⑤地老天荒：谓时间的久长。李贺《致酒行》：“天荒地老无人识。”
⑥不奏二句：我不向中山陵陈诉思乡之意，哪是因为我的才气不及沈初明呵。

按，言下之意，是说自己要进行斗争，不打算退隐家乡。《南史·沈炯传》：“魏克荆州，被虏，甚见礼遇，授仪同三司。以母在东，恒思归国，恐以文才被留，闭门却扫，无所交接。时有文章，随即弃毁，不令流布。尝独行经汉武通天台，为表奏之，陈已思乡之意。”按，沈炯字初明。才谢：才华不及。

重谒中山先生陵寝，恭纪一律

白虎金精剑气开①，招邀俊侣又重来。旷观马、列三千界②，掩迹华、拿第一才③。六代江山供屏障，三民义理岂沉霾？若蒿肃穆神灵在④，敢效兰成赋大哀⑤？

〔笺〕

诗人在此诗中，对孙中山的思想和业绩热情讴歌，对蒋介石反动派深致谴责。在黑暗的独裁统治下，诗人虽未敢写哀伤国事的长歌，但我们从这一时期的作品中，仍然可以透过曲折隐晦的诗笔，见出诗人不屈不挠的斗争精神。

〔注释〕

①白虎金精：《淮南子》：“西方金也，其神为太白，其兽白虎。”

②旷观：开阔地观看。马、列：马克思、列宁。三千界：佛家语“三千大千世界”的略称。谓一佛教化的世界。一世界之中央，有须弥山，七山八海交互绕之，海中有四大洲，七山八海外，更包以大铁围山，是一小世界。合小世界一千，曰小千世界；合小千世界一千，曰中千世界；合中千世界一千，曰大千世界。其成立及破坏，皆属同时。而大千世界之上，更冠以

三千者，表示此大千世界，由小千中千大千之三种千而成。见《智度论》及《俱舍论》。按，此借指马列主义体系之广大。③掩迹华、拿：功迹盖过了华盛顿和拿破仑。④六代江山：泛指南京附近的江山。因为从东晋、三国吴到南朝宋、齐、梁、陈六个朝代均以此作为都城。⑤沉霾（mái）：湮没，消失。⑥𦵹蒿：当是“𦵹蒿”之误。《礼·祭义》：“𦵹蒿凄怆。”集解：“𦵹蒿谓其香臭之发越也。”𦵹（xūn），谓香臭。蒿，谓挥发、蒸发。⑦兰成：北周辞赋家庾信的小字。大哀：指庾信《哀江南赋》。

香凝同志因母病促归，诗以送之，并 谢惠赠仲恺先生《双清诗草》(二首选一)

海外千贤俊，谁能比尔强？如何一携手，便又上征航？母老徐元直^①，仇深张子房^②。中原正多难，家国两茫茫。

〔笺〕

何香凝，廖仲恺夫人。国民党革命派杰出代表，著名画家。广东南海人。与廖俱留学日本，助孙中山组织同盟会。辛亥革命后，积极参加讨袁和护法运动。又和廖仲恺一起支持孙中山的新三民主义革命纲领，主张国共合作。任国民党中央执行委员和妇女部部长。廖仲恺被反动派暗杀后，她继承廖遗志，为中国革命事业做了大量工作。解放后任全国人民代表大会常务委员会副委员长、中央人民政府委员会委员、政务院华侨事务委员会主任、中国美术家协会主席等职。遗著有《何香凝诗画集》。

〔注释〕

①母老句：徐庶，字元直，三国颖川人。初事刘备，寻以曹操获其母，乃荐诸葛亮自代，而辞备归操；母见其背刘备而来，大愤，自缢死。庶虽仕

至御史中丞，而终身不为操设一谋。②仇深句，《史记·张良传》：“韩破，良家僮三百人，弟死不葬，悉以家财求客刺秦王，为韩报仇，以大父、父五世相韩故。”按，张良字子房。

西湖谒曼殊墓有作（四首选一）

孤山一塔汝长眠①，怜我蓬瀛往复旋②。去年东渡前
匝月③，亦曾至杭一谒君墓。红叶樱花都负了，白苹桂子故依然。
逋亡东海思前度，凭吊西冷又此缘④。安得华严能涌现⑤，
一龛香火礼狂禅⑥。叶叔建燕子龛于墓侧

〔笺〕

这诗记述了诗人结束流亡生活，重返祖国，定居上海之后，到西湖为亡友曼殊扫墓，向亡友倾诉自己过去一段生活的事。

〔注释〕

①孤山：在西湖中。一塔：塔原指庵佛骨之所。此谓曼殊庵，以曼殊身为僧人之故。②蓬瀛：借指日本。参看《东渡舟中即事一首》注。③匝月：一个月。④西冷：孤山上有西冷印社，山下有西冷桥。⑤华严：原指佛境楼阁，此借指燕子龛。（曼殊的室名）⑥龛(kān)：谓塔，或谓塔下室。狂禅：指佛教禅宗后期的神秘主义。采取隐语、暗喻甚至拳打脚踢的动作作为表达方式，呵佛骂祖，否定经典，只靠个人“顿悟”。这里是借指对佛教的狂放态度，盖以曼殊虽落发为僧，生活上则全不遵教规行事之故。

一九二九年

题香凝夫人画幅（选一）

国魂招得睡狮醒^①，绝技金闺妙铸形^②。应念双清
楼上事^③，鬼雄长护此丹青^④。狮。夫人十年前绘狮甚伙^⑤，悉为朋辈取去。此幅以仲恺先生爱玩，至今留筐衍中^⑥，洵希世之奇珍也^⑦。

〔笺〕

“这画中寄托着革命家的复兴祖国的雄心壮志，活跃着廖仲恺不朽的革命精神。”这是诗人给予何香凝所画《狮》的极好的评价。

〔注释〕

①国魂：谓民族的精神。 ②金闺：谓何香凝。 ③双清楼：何香凝的寓所。 ④鬼雄：谓廖仲恺的英魂。 丹青：指画。 ⑤甚伙：非常多。 ⑥筐衍：竹制箱子。 ⑦洵：确实。 希世：世所稀有。

六月一日中山先生奉安大典，余以病 不克躬赴，次陈巢南韵一首志哀

奉榇南归四载迟^①，八音遏密寄哀思^②。固应灵爽
凭天上，可奈疮痍尚海湄^③。邓禹军门怀旧谊^④，一九〇
五年，余始遇先生于吴淞江外轮船中，谈匡复事。羊公岘首勗新
碑^⑤。不须更向昭陵哭^⑥，往事低徊涕染颐^⑦。

〔笺〕

一九二五年三月十二日，孙中山先生因肝癌病逝于北京铁狮子胡同行辕，四月二日出殡，停灵于西山碧云寺石塔中。到一九二九年三月，始根据遗嘱，移葬于南京紫金山。旧制帝后死安葬曰“奉安”，诗题中借用此词。

〔注释〕

①榇(chèn)：棺材。四载：孙中山先生于一九二五年三月病逝北京，至一九二九年三月移柩南京，恰四年。②八音遏密：谓停止一切娱乐活动。《书·舜典》：“帝乃殂落，百姓如丧考妣，三载，四海遏密八音。”传：“遏，绝；密，静也。”疏：“三载之内，四海之人皆绝静八音，而不复作乐，是尧盛德恩化所及者远也。”八音，统谓游乐之事。③固应二

句：意谓中国本可依仗孙中山先生的在天之灵的庇佑，可惜现在的局面却是满目疮痍。疮痍，指衰败残破的景象。渭，水边。
④邓禹军门：据《后汉书·邓禹传》，邓禹闻光武安集河北，即杖策北渡，追及于邺，见光武，说以天下大势云：“于今之计，莫如延揽英雄，务悦民心，立高祖之业，救万民之命。”光武大悦，置军中，号为邓将军。
⑤羊公句：《晋书·羊祜传》：“襄阳百姓于岘山祜平生游憩之所，建碑立庙，岁时飨祭，望其碑者，莫不流涕，杜预因名为堕泪碑。”按，此借指安葬于南京中山陵。
⑥昭陵：唐太宗的陵墓。此借指中山陵。
⑦低徊：反复忆想。
颐：脸颊。

存歿口号五首

神烈峰头墓草青①，湘南赤帜正纵横。人间毁誉原休问，并世支那两列宁②。孙中山、毛润之

喋血羊城几战争③，朱郎旅骨倘心惊④。蚕丛蜀道兵戈满⑤，谁念江南有恽生？朱季尚、恽代英

刎颈侯羸漫怨哀⑥，已从稗史证丰裁⑦。当年粤海同舟侣⑧，更忆欵奇小李才⑨。侯墨樵、李立三

雄词慷慨湘江向，情话缠绵浙水杨。长痛汉皋埋碧血⑩，难从海国问红妆⑪。向警予、杨之华

张娘妩媚史娘憨，复壁摇灯永夜谈⑫。白练青溪厄阳九⑬，朱栏红药护春三⑭。张秋石、史冰蓝

〔笺〕

在蒋介石叛变，大革命夭折，白色恐怖遍及中国的时候，

亚子先生坚决站在中国共产党人和革命人民一边，他写下这组诗，表达了对革命者朋友们的悲悼、怀念和信赖。诗人对革命事业的远见卓识，对革命者的一往情深，确实令人称叹感动。
存、歿：犹言生者与死者。 口号：犹言口占。顺口吟成之意。

〔注释〕

①神烈峰：指南京紫金山，中山陵所在地。按，此释据一九五六年《新观察》发表亚子此诗时，阿英（钱杏村）代作的按语。 ②支那：见《放歌》注。 ③喋（dié）血：流血满地。 羊城：即广州。 ④旅骨：远行的身子骨。按，骨言其瘦，含有辛苦的意思。 ⑤蚕丛蜀道：指四川一带的道路。扬雄《蜀王本纪》：“蜀王之先名蚕丛，是时人民，椎髻庞然，不晓文字，未有礼乐。”李白《送友人入蜀》：“见说蚕丛路，崎岖不易行。” ⑥刎颈侯羸：侯羸，战国魏策士。先为大梁夷门监者，得魏公子无忌知遇，遂为之画策，助公子救赵却秦。且谓公子曰：“臣宜从，老不能。请数公子行日以至晋鄙军之日，北向自颈以送公子。”至期，果自颈死。按，此借比侯墨樵。 ⑦稗史：指有别于正史的记载民间琐事的史书。 丰裁：美好的评判。按，此事参见《新文坛杂咏》注②。 ⑧粤海：指广州。 ⑨嵚奇：特出不凡。 ⑩汉皋：汉口别称，此泛指武汉。向警予烈士就义之地。 埋碧血：见《吊鉴湖秋女士》注。 ⑪红妆：指杨之华。 ⑫复壁：夹墙。 永夜：终夜。 ⑬白练青溪：指张秋石被暗杀于青溪事。厄阳九：遭遇恶运。文天祥《正气歌》：“嗟予遭阳九。” ⑭红药：一种牡丹。 春三：春三月。

一九三一年

丹青引

题香凝夫人绘松菊巨幅用杜少陵原韵

卅年革命中山孙，廖、何仙儒同及门。其弘理碧
死不朽^①，周嫠恤纬今犹存^②。岭南当日盛才人，跋扈
早识桓将军^③。新亭涕泪河朔饮^④，酒徒一散都如云。
微言愧我称先见^⑤，慷慨长辞粤王殿^⑥。杜门已晦惟处
囊^⑦，亡命还愁剑磨面^⑧。多君仍挺鲁阳戈^⑨，赣鄂从
征冒矢箭。武昌虽小正朔尊^⑩，巍然坐看玄黄哉^⑪。可
怜驽马啮弱骢^⑫，水火朝端论不同。殷清虚名误天下^⑬，
《九章》、《哀郢》、《悲回风》^⑭。过江名士多于鲫^⑮，唯君杰出
群流中。一恸昭陵毕万缘^⑯，誓言去国凌长空。去国三
年居海上，笔床茶灶东西向^⑰。补天炼石梦荒唐^⑱，滴粉研
朱心惆怅^⑲。余技丹青迥绝伦，羞为凡葩写形相^⑳。后雕
松菊入画图^㉑，雪虐霜饕岂沮丧？文章有道交有神，唯
我与君同性真^㉒。江山摇落千行泪，家国兴亡几辈人！
秦庭大夫讵足骂^㉓？陶家三径宁嫌贫^㉔！吁嗟乎，劲质
孤芳世已稀^㉕，愿君善保坚贞身。

〔笺〕

一九三一年“九·一八”事变发生后，何香凝自法国巴黎返国，柳亚子先生前去迎接。故人相见，回首前尘，感慨万端。在为何香凝写的这首题画诗中，诗人长歌当哭，历述数年来的积郁幽愤。并且与何香凝互相激励，要为承担祖国民族的命运而坚持斗争。

〔注释〕

- ①廖、何仙俪：谓廖仲恺、何香凝夫妇。及门：到门下。谓追随孙中山革命。②苌弘埋碧：见《吊鉴湖秋女士》注。此句指廖仲恺。③周嫠（lí）恤纬：谓忧国忘家。《左传·昭公廿四年》：“嫠不恤其纬，而忧宗周之陨，为将及焉。”嫠，谓寡妇。纬，谓绵线。按，此句指何香凝。④跋扈：桀骜不驯。桓将军：谓桓温。桓温，东晋龙亢人。字元子。明帝婿。颇具雄略。任荊州刺史，掌长江上游兵权。他先灭四川的成汉，继伐前秦入关中，又收复洛阳，威名大振。后伐前燕，失败。温本借北伐立威，失败后，仍以大司马专制朝政，欲篡位，未及实现而死。按，此借指蒋介石。参看《黄花岗谒廖仲恺先生墓》笺注。⑤新亭涕泪：见《题夏内史集》注。河朔饮：谓豪饮。庾信诗：“欣兹河朔饮，对此洛阳才。”⑥微言：谓密谋。《列子·说符》：“人可与微言乎。”注：“微言，犹密谋也。”按，一九二六年诗人到广州参加国民党第二次代表大会期间，曾向恽代英同志建议暗杀蒋介石。故下云“先见”。参见同上注④。⑦粤王殿：谓当年的广州革命政府。⑧杜门：闭门。按，诗人离开广州后，即返故乡吴江隐居，闭门不出。锥处囊：谓显露锋芒。《史记·平原君传》：“夫贤士之处世也，譬若锥之处囊中，其末立见。”按，此指诗人在国民党第二次代表大会上公开骂蒋介石事。参见同上注④。⑨亡命：避难逃亡。劙（lì）面：以刀划破面皮。⑩鲁阳戈：比喻力挽狂澜的意志。《淮南子·览冥》：“鲁阳公与韩构难，战酣日暮，援戈而㧑之，日为之反三舍。”

按，“钩”同“挥”。^⑪武昌句，谓“四·一二”事变后尚未叛变革命的武昌汪精卫政权。正朔，见《次韵和陈巢南岁暮感怀之作》注。^⑫玄黄战：谓天下混战。《易·坤》：“龙战于野，其血玄黄。”^⑬驽马：劣马。弱骐：良马。^⑭殷浩句：《晋书·殷浩传》：殷浩识度清远，弱冠有美名。三府辟皆不就。简文帝强起之，以浩有盛名，朝野推伏，故引为心膂。及石季龙死，胡中大乱，朝廷欲遂荡平关河，于是以浩为中军将军，都督五州军事。浩不善治兵，大败而还。按，此以殷浩比汪精卫，而用意略有不同，盖谓汪叛变革命。^⑮九章句：《哀郢》、《悲回风》，均《九章》中篇名，为屈原所作。哀郢，哀伤楚顷襄王不能拒秦而弃郢都，使宗社丘墟，人民离散。悲回风，抒述屈原将与世永诀，悲痛绝望至极的情怀。^⑯过江句：见《南社会于虎丘之张东阳祠，……》注。^⑰昭陵：唐太宗墓。此借指中山陵。^⑱毕万缘：谓结束在尘世间的一切联系。^⑲笔床：搁毛笔的笔架。^⑳补天炼石：见《吊鉴湖秋女士》注。^㉑滴粉研朱：指绘画之事。^㉒凡葩(bō)：普通的花。^㉓后雕：最后凋落。^㉔性真：性格真率。^㉕秦庭大夫：指蒋介石的追随者。讵：岂，哪里。^㉖陶家三径：谓隐居。陶潜《归去来辞》：“三径就荒，松菊犹存。”^㉗劲质孤芳：谓松与菊。亦借比何香凝的精神节操。

哭恽代英五首（选四）

忽报恽生殉，凄然双泪流。人皆有一死，君已重千秋。苦行嗟谁及^①，雄文自此休。剧怜狐媚子^②，对汝亦颜羞。

海上初相见^③，稠人千百中。世方怖河汉^④，我独识鸾龙^⑤。安石衣冠敝^⑥，臧洪意气雄^⑦。同时向女士，咄咄赌词锋。初见君于上海公共体育场孙中山先生追悼会，君与向警予女士各据一坛演讲。

党论纷纭甚^⑧，西山莽寇氛^⑨。下聊鲁连矢^⑩，谕蜀子云文^⑪。我未当仁让^⑫，君尤劝进殷^⑬。伤心桑海后^⑭，难觅捉刀人^⑮。西山会议时，余草一文，力持正论，由君供给材料，并怂恿发表。

百粤重逢日^⑯，轩然起大波^⑰。我谋嗟不用^⑱，君意定如何？矢日盟犹在^⑲，回天事已讹^⑳。苍茫挥手别，生死两蹉跎^㉑。余在广州，曾建议为非常可骇之事，君不能用。

〔笺〕

恽代英，中国共产党早期著名的政治活动家，中国青年运动的先驱者。江苏武进人。五四运动时，在武汉积极组织学生罢课示威和商人罢市，并创办利群书社，传播马克思列宁主义。一九二〇年与萧楚女等发起组织中国社会主义青年团。次年加入中国共产党。一九二三年任中国社会主义青年团中央委员，宣传部长，主编《中国青年》，并任上海大学教授。一九二六年任黄埔军官学校政治总教官，并在广州农民运动讲习所任教。后来在中共第五、第六次全国代表大会上均当选中央委员。曾参加领导八一南昌起义和广州起义，一九三〇年在上海任沪东行动委员会书记，五月六日被国民党反动派逮捕，次年四月二十九日在南京狱中遭杀害。柳亚子与恽代英交谊甚厚，这组诗追忆往事，怀想烈士，深致哀悼。

〔注释〕

- ①苦行：谓刻苦自励的生活态度。
②狐媚子：以逢迎讨好为事的人。
③海上：即上海。
④怖河汉：《庄子·逍遙游》：“肩吾向于连叔曰：‘吾闻言于接舆，大而无当，往而不返，吾惊怖其言，犹河汉而无极也。’”此借指庸俗人害怕恽代英的革命主张。
⑤晋龙：比喻恽代英卓绝不凡。
⑥安石句：《宋史·王安石传》：“安石未贵时，名震京师，性不好华腴，自奉至俭，或衣垢不浣，面垢不洗，世多称其贤。”敝，破旧。
⑦臧洪句：《后汉书·臧洪传》：“乃与诸牧守大会酸枣。设坛场，将盟，既而更相辞让，莫敢先登，咸共推洪。洪乃摄衣升坛，操血而盟……辞气慷慨，闻其言者，无不激扬。”按，此以安石、臧洪比恽代英的形象和气度。
⑧党论：指当时国民党内部革命与反革命的争论。
⑨西山：又名香山，在北京城西。
⑩莽寇氛：谓西山会议派的反动气焰。
⑪下聊句：

《史记·鲁仲连传》：“燕将攻下聊城，聊城人或谗之燕，燕将惧诛，因保守聊城，不敢归。齐田单攻聊城岁余，士卒多死而聊城不下。鲁连乃为书，约之矢以射城中，遗燕将。……燕将见鲁连书，泣三日，……乃自杀。聊城乱，田单遂屠聊城。”

⑪谕蜀句：子云，扬雄的字。按，扬雄无谕蜀文，疑诗人误记。当为司马相如事，《史记·司马相如传》：“相如为郎数岁，会唐蒙使略通夜郎西僰中，发巴蜀吏卒千人，郡又多为发转漕万余人，用兴法诛其渠帅，巴蜀民大惊恐。上闻之，乃使相如责唐蒙，因谕告巴蜀民以非上意。”按，司马相如有《谕巴蜀檄》，今存集中。以上二句指诗人所写战斗性文章。

⑫当仁让：面对正义的事而让给别人去干。

⑬劝进：此谓“怂恿发表”。⑭柔海：见《怀人诗十章》注。⑮捉刀人：谓英雄人物。《世说新语·容止》：“魏武将见匈奴使，自以形陋不足雄远国，使崔季珪代，帝自捉刀立床头。既毕，令问谍问曰：‘魏王何如？’匈奴使答曰：‘魏王雅望非常，然床头捉刀人，此乃英雄也。’”

⑯百粤句：指一九二六年四月诗人与恽代英同志会见于广州。参看《黄花岗谒廖仲恺先生墓》笺。

⑰轩然句：谓中山舰事件，当时蒋介石策划的一个反共阴谋。

⑱我谋句：《左传·文十三年》：“𦈡叔赠之以策，曰：‘子无谓秦无人，吾谋适不用也。’”按，此指诗人曾向恽代英建议行刺蒋介石（即此诗作者自注所云“非常可骇之事”），而恽没有接受。

⑲矢日：指日发誓。《诗·王风·大车》：“谓予不信，有如皎日。”

⑳回天：谓挽救革命危局。李商隐《登安定城楼》：“欲回天地入扁舟。”

㉑蹉跎(cuō tuó)：光阴过去，而事情没进展。

存歿口号五绝句(选一)

垂老能游年少群①，一生低首拜斯人②。宗风閥寂
文坛碎③，门下还教泣凤麟④。鲁迅、柔石

〔笺〕

李求实、柔石、胡也频、冯铿、殷夫等五位“左联”革命作家，在上海公共租界被捕，于一九三一年二月七日被国民党反动派杀害于上海龙华。此即著名的“左联”五烈士。诗人在白色恐怖极为严重的时刻，写了这首诗，诗中表达了对烈士的沉痛哀悼和对鲁迅先生的衷心敬佩，并愤怒谴责了国民党反动派对革命文学的摧残。“存歿”，生者与死者。其时鲁迅仍健在，柔石已牺牲。

〔注释〕

- ①垂老句：年纪已老而能和青年人交朋友。②斯人：指鲁迅。
③宗风：谓学派。閥(qū)寂：寂静无声。④门下：弟子。此指柔石。
泣凤麟：见《有怀章太炎、邹威丹两先生狱中》注。

新文坛杂咏（十首选七）

逐臭趋炎苦未休^①，能标叛帜即千秋。稽山一老终堪念^②，牛酪何人为汝谋？ 鲁迅

太原公子自无双^③，戎马经年气未降。甲骨青铜余事耳^④，惊看造诣敌罗、王^⑤。 郭沫若

篝火狐鸣陈胜王^⑥，偶然点缀不寻常。流传人口《虹》和《蚀》^⑦，我意还输《大泽乡》^⑧。 沈从文

南国田郎绝代才^⑨，不阶尺土煽风雷^⑩。泣珠皎女今何处^⑪？倘共诗人跃马来。 田汉

痛史新翻《鸭绿江》^⑫，一篇《短裤》证行藏^⑬。郑娘薄命张娘殉^⑭，野祭诗成已断肠^⑮。 蒋光赤

苍头突起此奇兵^⑯，生小峨眉气骨清^⑰。尽有雄文比茅盾，泉流汨汨地中行^⑱。 华汉

光轮未转骨先糜^⑯，一语深悲《倪焕之》^⑰。愁见鬼雄来入梦^⑱，楚骚哀怨泣江蓠。
叶绍钧

〔笺〕

一九三〇年三月，中国左翼作家协会（简称“左联”）成立于上海。它对于团结和组织进步作家反击国民党反动派的文化“围剿”、推进革命文学运动起了很大的作用，对无产阶级文学艺术事业的发展作出了积极贡献。所选的这几首诗，就是为当时战斗在新文坛上的几位革命作家而写的。

〔注释〕

①逐臭：谓追随丑恶。《吕氏春秋·遇合》：“人有大臭者，其亲戚兄弟妻妾知识无能与居者，自苦而居海上。海上人有悦其臭者，昼夜随之而弗能去。”又曹植《与杨德祖书》：“且蕙荪蕙之芳，众人之所好，而海畔有逐臭之夫。”趋炎：谓亲附权势。《宋史·李垂传》：“不能趋炎附热，看人眉睫，以冀推挽乎！”

②稽山：泛指浙江会稽（今绍兴）的山。按，鲁迅是浙江绍兴人。

③太原公子：谓唐太宗李世民。以其父李渊在隋时曾为太原守之故。按，清末民初的革命党人喜自称太原公子。诗人的朋友王玄穆就曾以自称，孙中山先生也曾以自称。此则指郭。

④甲骨青铜：谓郭沫若的古文字研究著作《两周金文辞大系》、《卜辞通纂》等。

⑤罗、王：指罗振玉、王国维，均清末民初的古文字学者。

⑥篝火句：《史记·陈涉传》：“吴广之次所旁丛祠中，夜篝火，狐鸣呼曰：‘大楚兴，陈胜王。’”

⑦《虹》和《蚀》：均茅盾所写小说。

⑧《大泽乡》：茅盾所写短篇小说。

⑨南国：谓“南国剧社”。是当时田汉领导下的进步剧社。

⑩不阶尺土：谓不依仗一点权势。《汉书·异姓诸侯王表》：“汉亡尺土之阶，繇一剑之任，五载而成帝业。”又班固《东都赋》：“不阶尺土，一人之柄，同符乎高

祖。”^⑪泣珠鲛女：《述异记》：“南海中有鲛人室，水居如鱼，不废机织，其眼能泣则出珠。”按，指田汉夫人安娥，以其作《渔光曲》歌词，故有此称。^⑫鸭绿江：指蒋光慈的作品《鸭绿江上》。^⑬短裤：指蒋所作中篇小说《短裤党》。^⑭郑娘句：郑娘为蒋光慈小说中人物；张娘指张应春烈士，见《三袁诗》笺。^⑮野祭：蒋有中篇小说《野祭》，此则兼用字面意思。^⑯苍头句：谓华汉（即阳翰笙）有如一支独特精悍的队伍出现在文坛上。《史记·项羽本纪》：“少年欲立（陈）婴便为王，异军苍头特起。”苍头，用青布裹头，以为特出的标识。^⑰生小句：自幼生长在峨眉山，神气骨格都象峨眉山一般清爽。按，华汉是四川省高县人。^⑱生小，自幼。^⑲峨眉，四川省峨眉山，此借指四川。^⑳泉流句：谓华汉所著小说《地泉（三部曲）》。^㉑光轮句：谓倪之夭折。光轮：光阴的车轮。^㉒倪焕之：叶绍钧所作中篇小说名，亦其中主人公的姓名。^㉓鬼雄：指诗人的朋友侯绍裘（墨樵）烈士。侯即《倪焕之》主人公的模特儿，后在“四·一二”事变中为蒋介石杀害。按，侯本倪的模特儿，其结果竟又不幸而相似，故诗人有这诗的感叹。

十二月九日与香凝夫人夜话感赋

人亡国瘁恨难平①，空遣深源负盛名。一样刘、樊仙侣事③，可怜双照愧双清④。

〔笺〕

此诗对时局深致忧愤，对蒋介石极表蔑视，而痛惜廖仲恺的早逝。

〔注释〕

①人亡：指廖仲恺先生的去世。 国瘁：国家凋敝。 ②深源：殷浩的字。见《丹青引》注。 ③刘樊仙侣：刘惔，字伯英，三国吴下邳人。为上虞令，能檄召鬼神，禁制变化之事。而政令宣行，民受其惠，岁岁大丰。与妻樊云翹居四明山，同仙去。 ④双照：杜甫《望月》，“何时倚虚幌，双照泪痕干。” 双清：何香凝词：“愿年年此夜，人月双清。”又题其居宅曰“双清阁”。

哭邓择生（四首选二）

欧刀鸩酒血流红①，玉敦珠盘正会同②。自坏长城
擅道济③，忌才岂独是枭雄④！

举幡太学惨舆尸⑤，黄鸟歼良又此时⑥。哭过中山
陵下路⑦，沉冥天意总难知。

〔笺〕

邓演达，广东惠阳人。字择生。保定军官学校毕业。任粤军团长，曾参加讨伐陈炯明的战役。一九二五年后任黄埔军校训练部副主任、教育长。北伐期间，任国民革命军总政治部主任，湖北省政府主席。一九二七年蒋介石、汪精卫相继叛变革命后，曾流亡苏、德等国，与宋庆龄等以中国国民党临时行动委员会名义在莫斯科发表《对中国及世界革命民众的宣言》，提出继承孙中山遗志，坚持反帝反封建斗争。一九三〇年回国，正式成立“中国国民党临时行动委员会”（中国农工民主党前身），进行反对蒋介石集团的斗争。一九三一年八月在上海被捕，十一月被蒋介石秘密杀害于南京。

〔注释〕

①这首诗写邓泽生在北伐时的事。四一二反革命政变后，武汉革命政府处于反革命力量包围之中，为击退张作霖奉军的进攻，四月举行了第二次北伐。邓随军出征，在河南临颍大战中，亲临前线，与将士一同冒着炮火往来，深受爱戴，一战击溃奉军主力。接着配合冯玉祥的国民军占领了郑州、开封等地。但是，武汉政府上层分子汪精卫等却在六月与冯玉祥举行反革命的郑州会议，迅速公开叛变革命。邓被迫从河南回到武汉，见局势已无可挽回，即著文谴责汪集团，并辞职化装出走，转赴苏联。 欧刀句：指四一二反革命政变的大屠杀。 欧刀，行刑的屠刀。见《吊鉴湖秋女士》注。

鸩(zhèn)酒，毒酒。鸩，传说中一种有毒的鸟，用其羽毛浸酒可毒死人。

②玉敦句：谓汪、冯的郑州反革命会议。 玉敦珠盘，上古会盟用的礼器。《周礼·天官玉府》：“若合诸侯，则共珠盘玉敦。”注：“敦，盘类，珠玉以为饰。古者以盘盛血，以敦盛食；合诸侯者，必割牛耳，取其血歃之以盟，珠盘以盛牛耳，尸盟者执之。”

③自坏句：谓邓泽生有如武汉政府的长城，而被迫辞职出走。见《哭伯先》注。

④忌才句：谓邓泽生不见容于武汉政府，是因为汪精卫猜忌。 枭雄：指蒋介石。

⑤这首追述邓泽生被捕及遭杀害事。一九三一年八月十九日，邓出席行动委员会各地受训干部在上海愚园坊二十号举行的结业式，由于叛徒告密，被捕。

举幡句：谓邓在结业式会上被捕事。 举幡太学，《汉书·鲍宣传》：“宣坐拒闭使者，亡人臣礼，大不敬、不道，下廷尉狱。博士弟子济南王咸举幡太学下，曰：‘欲救鲍宣司隶者会此下。’诸生会者千余人。”幡，旗子的一种。 舆尸：用车载运尸体。《易·师》：“师或舆尸。” ⑥黄鸟歼良：见《三哀诗》注。 ⑦哭过句：邓演达的墓在中山陵侧。

一九三二年

题救国画展会合作

健儿塞北横戈日①，画客江南吮墨时②。一例众芳零落尽，忍挥残泪为题诗。

〔笺〕

九一八抗日战起，亚子与何香凝等创办国难救护队后方理事会，何任主席，亚子任副主席。并在上海举办救国画展，宣传抗日，筹募慰劳前线军队。

〔注释〕

①健儿句：谓东北的抗战活动。 ②吮墨：谓作画。

浙游杂诗八十首（选十六）

道暑莲邦昔未曾^①，乘风破浪我何能。金闺国士终堪念^②，胜礼慈云十丈灯^③。佩宜乘游普陀，余以惮海，行未偕。
顷香凝夫人自白马湖书来招往，因冒险赴之。

结伴朱、徐并俊流，朱少屏、徐蔚南山妻在弱恣狂游^④。名湖东道谁为主^⑤，一老峥嵘未白头^⑥。谓颐浦先生，居白马湖，与廖仲恺、何香凝为至交。

破梦钟声意惘然，闻鸡何似祖生鞭^⑦。十年持论非宗教，惭愧禅房一宿缘^⑧。夜宿天童寺

朱翁长跪视舍利^⑨，吾独静观母乳泉。为向摩耶求掌故^⑩，曼殊遗句我能笺^⑪。母乳泉碑文引释迦母摩耶夫人故事，因悟曼殊本事诗中用典。

昙花贝叶妙相与^⑫，想见朱明敕赐初^⑬。太息敝庐三万卷^⑭，年来徒遣饱虫鱼^⑮。藏经楼供朱明正统年敕赐龙藏富丽堂皇选佛场^⑯，浮图高矗殿中央^⑰。金钱遍布祇园地，财力居然侈阜康^⑱。阿育王寺之壮丽，平生所未睹也，再赋此绝。祇园，印度佛教圣地之一。喻阿育王寺。

探胜归来水一洼，渡江击楫愿还赊^⑲。铃声杨柳街

前路，放胆来乘人力车。往于京口瘦车，因有戒心，今日破例矣。

宝相庄严至足夸[㉐]，不同桃李斗浮华。只缘偶寄朱门迹，错被人称富贵花。为普椿女士题树人先生画牡丹

青藤居士剧披猖^㉑，使气矜才两未妨^㉒。倘忏狂花修慧业^㉓，银钩密字写金刚^㉔。题徐青藤手写金刚经

匆匆挥手别名湖，何日重来理钓蓑^㉕。别有荒寒寥落感，扁舟细雨渡曹娥。雨中渡曹娥江

快阁登临兴未穷，森严门禁幸能通。不嫌冒雨淋漓甚，为访诗人陆放翁^㉖。冒雨游快阁，陆放翁读书处。

肩舆舁我过钱塘^㉗，天堑还凭一苇航^㉘。吴越兴亡成昨梦^㉙，金涂残塔礼钱王^㉚。渡钱塘江

昨日轩亭吊秋侠^㉛，今来秋社访徐娘^㉜。英风豪气终难觅，琐屑家常语未详。秋社访忏慧词人

家常琐屑恨难瘳，脱手明珠总暗投^㉝。料得皖江江上夜^㉞，有人眉妩动春愁。忆馨丽皖江、馨丽即南社发起人陈去病之女

词人自古例悲秋，淘洗英雄苦未休^㉟。一样秋风秋雨恨^㉟，西冷何似秣陵愁^㉛。忏慧有《西冷悲秋图》，余则有《秣陵悲秋图》。

三十三年梦落花，文章金一旧风华。麻沙翻本流传遍^㉛，却说无名是作家。《三十三年落花梦》为我乡金一旧译，翻本佚其姓名。

[笺]

诗人是年十月游甬东，遂至白马湖访何香凝和经颐渊，继

游绍兴返沪。

〔注释〕

- ①逭(huàn)暑：避暑。莲邦：佛教中西方极乐世界的别称。②金闺国士：所谓女豪杰。指何香凝。③慈云：佛家语，喻佛之慈心广大如云。《鸡跖集》：“如来慈心，如彼大云，荫注世界。”④荏(rěn)弱：软弱。⑤东道：谓主人。《左传·僖三十年》：“若舍郑以为东道主，行李之往来，供其乏困，君亦无所害。”⑥峥嵘：谓精神健旺。⑦闻鸡句：《晋书·祖逖传》：“逖与司空刘琨俱为司州主簿，情好绸缪，共被同寝。中夜闻荒鸡鸣，琨觉曰：‘此非恶声也。’因起舞。”又《晋书·刘琨传》：“琨少负志气，有纵横之才，善交胜己，而颇浮夸。与范阳祖逖为友，闻逖被用，与亲故书曰：‘吾枕戈待旦，志枭逆虏，常恐祖生先著吾鞭。’”⑧禅房：僧人的住处。⑨舍利：亦称舍利子，佛教称释迦牟尼遗体火化后结成珠状的东西。后也指高僧遗体焚余之物。⑩摩耶：释迦牟尼之母。全名摩訶摩耶。天臂城善光长者之女，迦毗罗卫国净饭王夫人，生悉多太子（即释迦牟尼）七日而歿。⑪曼珠：苏曼殊诗句：“为向摩耶问宿缘”。笺：谓推求其根据。⑫优昙花：印度优昙钵花。《法华经·方便品》：“如优昙钵花，时一现耳。”按，此指长寿的钵花图谶。⑬贝叶：印度贝多树之叶，印度人多以抄写经文，此指所藏经卷。⑭贞宋明：明皇朝的别称。⑮敝庐：指诗人自己的家。⑯一年来句：谓自己一年来很少读书，白白让蠹虫去蛀蚀它。⑰虫鱼，蛀书虫。⑲选佛场：马祖道一，为唐代高僧，在江西开堂接众，凡往参学者，将来皆有成佛之分，故称其地为选佛场。《传灯录》：“客曰：‘江西马大师出世，此选佛场也。’”⑳浮图：佛塔。㉑侈靡卑康：谓耗费巨大。㉒渡江击楫：《晋书·祖逖传》：“帝乃以逖为奋威将军、豫州刺史，给千人廪，布三千匹，不给铠仗，使自招募。仍将本流徒步曲百余家渡江，中流击楫而誓曰：‘祖逖不能清中原而复济者，有如大江。’辞色壮烈，众皆慨叹。”按，此借比自己的革命志向。㉓宝相：佛像。邢邵《文襄金像颂》：“神仪内莹，宝相外宣。”

按，此以佛像的庄严比喻牡丹。②1背藤居士：徐渭的别号。徐为明代著名才士，善书画，工诗文。披猖：狂放不羁。②2使气矜才：闹意气夸才能。③狂花：指滥生滥发的花。《齐民要术》种枣第三十三：“以杖击其枝间，振去狂花（原注：不打花繁不实不成。）”《楞严经》：“其人无故不动目睛，啖以劳因，则于虚空别见狂花。”慧业：谓智慧的运用。《维摩经·菩提品》：“知一切法，不取不舍，入一相门，起于慧业。”④银钩：指字写得很好。《书苑》：“晋索靖草书绝代，名曰银钩虿尾。”金刚：谓《金刚经》。按，此二句谓徐渭竟能够忏悔平日的狂放，亲手抄写一卷《金刚经》。⑤理钓蓑：整理钓具和蓑衣。这是隐居的一种惯用语。⑥陆放翁：即南宋大诗人陆游。⑦肩舆：一种轿子。舁(yú)：共抬东西。⑧天堑：指钱塘江。语出《南史·孔范传》：“隋师将济江，群官请为备防，范奏曰：‘长江天堑，古来限隔，虜军岂能飞渡。’”一苇航：一条小船横渡。《诗·卫风·河广》：“谁谓河广，一苇杭之。”按，“杭”同“航”。按，此二句谓坐完轿子又乘船。⑨吴越：谓吴越国。五代时钱镠曾以临安（即今浙江省杭州）为都建国，自称吴越国王。⑩钱王：即钱镠。⑪轩亭：绍兴古轩亭口，为秋瑾就义处。秋侠：即秋瑾，为其自称鉴湖女侠之故。⑫秋社：秋瑾纪念馆。辛亥革命后，为纪念秋瑾而建。徐娘：即徐寄尘，号忏慧。与秋瑾为结义姐妹。工诗词。⑬脱手句：谓托身不得其所。《史记·邹阳传》：“臣闻明月之珠，夜光之璧，以暗投人于道路，人无不按剑相眄者，何则？无因而至前也。”⑭皖江：在安徽省境。⑮淘洗英雄：谓英雄相继逝去。苏轼《念奴娇·赤壁怀古》：“大江东去，浪淘尽、千古风流人物。”⑯秋风秋雨恨：秋瑾《绝命诗》：“秋风秋雨愁煞人。”⑰西冷：在杭州西湖。秣陵：即南京。按，此以西冷指秋瑾，以秣陵指张秋石。⑱麻沙翻本：宋代福建建阳县之麻沙镇，产榕树，质颇松，乡人取以刻书，世称“麻沙本”。唯刻工粗劣，错窜颇多，不为世重。此用以喻其版本粗疏。翻本，翻印本。

为香凝先生题画（十首选三）

漫向华亭叹式微^①，梅边石畔两忘机^②。同林旧侶休相妒，一羽冲天亦倦飞。

九天双唳不胜寒^③，月地云阶惜羽翰^④。俯视尘寰转凄绝^⑤，何当翻海挽狂澜。

得傍松梢鼠亦驯，孤花瘦石自嶙峋。义熙甲子今何世^⑥？敢拟羲皇以上人^⑦。

〔笺〕

这是几首题画鹤的诗。诗虽咏鹤，而潜藏着的诗人忧国伤时的情怀溢于言表。

〔注释〕

①华亭叹式微：用陆机事。《晋书·陆机传》：陆机遭谗陷狱，临刑时叹曰：“华亭鹤唳，岂可复闻乎！”华亭，亦称华亭谷，在江苏省松江县西平原村。陆机先祖三国吴陆逊封华亭侯，遂世居于是。吴亡，陆机与弟陆云一度在此隐居不出。式微，谓处境衰落。《诗·邶风·式微》：“式微式微，

胡不归？微君之故，胡为乎中露。”^②忘机：谓忘却世事。^③九天双唳：《诗·小雅·鹤鸣》：“鹤鸣于九皋，声闻于天。”^④月地云阶：谓天上的仙境。牛僧孺诗：“月地云阶拜洞仙。”^⑤尘寰：人间世。^⑥义熙：晋安帝年号。《晋书·陶潜传》：“义熙二年，解印去县，乃赋《归去来》。”^⑦羲皇上人：谓陶潜。《晋书·陶潜传》：“尝言夏月虚闲，高卧北窗之下，清风飒至，自谓羲皇上人。”羲皇，谓伏羲，上古传说的贤圣帝王。

一九三三年

哭陈巢南

壮思翻海洗天河①，老抑雄心掩薜萝②。文献松陵今已矣③，书城难挽鲁阳戈④。

〔笺〕

陈巢南于一九三三年十月病逝江苏。参看《次韵和陈巢南岁暮感怀之作》笺。

〔注释〕

①壮思句：谓陈巢南早年的革命豪气。②老抑句：谓陈巢南晚年隐居乡里。掩：即掩。薜萝：薜荔、女萝，世以称隐者居处。方夔诗：“薜萝深处更移床。”③松陵：吴淞江的别称。此泛指其流域。④书城：谓藏书环列如城。《北史·李谧传》：“丈夫拥书万卷，何假南面百城。”又《太平清话》：“李德茂环积坟籍，名曰书城。”鲁阳戈：见《丹青引》注。按，龚自珍《己亥杂诗》有句云：“斜阳只乞照书城。”表示希望晚年能从事著述。此化用其意，说陈巢南已死，他的著述（整理松陵文献）事业不可挽回地中止了。

一九三四年

重题《秣陵悲秋图》（二首选一）

伤心又吊秣陵秋①，坏土无缘证首丘②。祇惜年光如闪电，敢言姓氏已千秋。虫沙猿鹤终同命③，瓜蔓株连竞效尤④。最是伯仁由我死⑤，长教隐痛贮心头。

〔笺〕

《秣陵悲秋图》，沈晒子为诗人悼念挚友张秋石烈士而作。

〔注释〕

①秣陵：指南京。②坏(pi)土：谓坟墓。《史记·张良之传》：“假令愚民取长陵一杯土，陛下何以加其法乎？”按，抔土同坏土。证首丘：谓归葬故乡。《礼·坛弓》：“古之人有言曰：‘狐死正首丘’，仁也。”疏：“所以正首而向丘者，丘是狐窟穴根本之处，虽狼狈而死，意犹向此丘。”按，张秋石为江苏吴江人，死而葬浙江南京，故云“无缘”。③虫沙句：葛洪《抱朴子》：“周穆王南征，一军尽化；君子为猿为鹤，小人为虫为沙。”④瓜蔓株连：《称谓录》：“支连九族之姻亲，门生之门生，名瓜蔓抄。”按，这是明成祖发明的一种残酷的大规模屠杀刑法。效尤：仿效。⑤伯仁由我死：见《哭周实丹烈士》注。按，此谓自己未有一尽营救的责任。

三月二十六日夜集双清阁，香凝夫人领句，为续成一律，兼示梦醒

忍气吞声且欢宴，此时不饮复如何？江山劫后朋侪少^①，文学缘深涕泪多。空有雄心回大地^②，剩凭残醉发悲歌。新亭对泣惭名士^③，稍喜娇娃脸晕酡^④。

〔笺〕

双清阁，何香凝寓所。梦醒，廖仲恺之女。

〔注释〕

①江山劫后：祖国经过巨大的灾难之后。 朋侪(chéi)：朋友侪辈。
侪，类。 ②回大地：谓根本扭转国家的局势。 ③新亭句：谓只有
感伤国事而无从尽责，深感惭愧。见《题夏内史集》注。 ④娇娃：谓廖
梦醒。 酣：因喝酒而脸红。

鲁游杂诗（二十四首选六）

一树棠梨红正酣，紫丁香发趁春暄。明窗净几堪容我，暂解行縢石泰岩^①。住石泰岩饭店

驱车来访五龙潭，精舍潭西水蓄涵^②。闻道秦琼留故宅^③，风云无分见奇男。访五龙潭，旁有潭西精舍，墙上刻“秦叔宝故宅”数字。

吊古来登历下亭^④，呼俦啸侣兴飞腾^⑤。百年风雅谁为主？我亦苍茫杜少陵^⑥。历下亭题壁

羊裘惜未钓渔矶^⑦，浣女如花望欲迷^⑧。凄绝辽阳成异国^⑨，为谁辛苦捣征衣？湖畔捣衣女郎甚伙

峭壁危崖千仞奇，粗砂大石见丰仪。三春可惜无红叶^⑩，剩有青青柳几枝。

海上神仙事渺茫^⑪，劳山金碧尽辉煌^⑫。燕齐迂怪

休轻诮^⑬，瑟瑟松风夹道凉。游劳山

〔笺〕

这是亚子与母亲及夫人佩宜北游京都(北平)后，转道山东时写下的一组纪游诗。

〔注释〕

①行蹕：即绑腿。②精舍：僧房。[◎]秦琼：唐朝开国名将。④历下亭：在山东省历城县大明湖西，面山背湖，风景绝佳。[○]呼傅
啸侣：与朋友互相呼唤叫啸，吟诗联句。[○]苍茫杜少陵：杜少陵，即杜甫。其《乐游园歌》：“此身饮罢无归处，独立苍茫自咏诗。”又黄自珍《己亥杂诗》：“一门鼎盛亲风雅，不似苍茫杜少陵。”[○]羊裘句：谓自己未能在此风景佳胜之地隐居，感到可惜。见《别裁上诸子》注。[○]浣女：指洗衣妇女。[○]倭绝句：谓东北三省已沦陷且过快脚下。[○]辽阳：泛指东北地区。[○]三春：暮春三月。[○]海上句：《史记·秦始皇本纪》：“海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲，仙人居之。”[○]劳山：又作牢山、崂山。在山东省胶州湾东岸。有大劳山、小劳山之别，二山相连。[○]金碧：谓山上庙宇。[○]燕齐迂怪：《史记·封禅书》：“渤海以阴附主远显于诸侯，而燕齐海上之方士传其术不能通，然祠迂怪阿谀苟合之徒自此兴，不可胜数也。”迂怪，犹言胡说八道，招摇撞骗的人。

烟桥嘱题《新吴江报》

粉榆舆论昔标新①，我有雄心冀策勋②。今日苍头仍树帜③，可堪还忆故将军④？

〔笺〕

范镛，字烟桥。江苏吴江人。南社社员。解放后在苏州文史馆工作。这是一九三四年，诗人应范之请，为其主编的《新吴江报》题的诗。

〔注释〕

①粉榆：谓乡里。此指吴江。②冀策勋：期望建立功勋。按，诗人一九〇五年曾在吴江同里镇创办《复报》，鼓吹革命。此二句即追忆其事。③苍头：见《新文坛杂咏》注。此指《新吴江报》。④故将军：借指诗人自己。《史记·李广传》：“还至霸陵亭，霸陵尉醉，呵止广。广骑曰：‘故李将军。’尉曰：‘今将军尚不得夜行，何乃故也。’”

金缕曲

赠梦醒

慚愧夷门叟①！恰逢君，檻车缇骑②，仓皇时候。取子毁巢家国痛③，东厂沉冤难朽④。算侥幸，红颜依旧。马角乌头他日事⑤，好商量迟整旋乾手⑥。情与义，两休负！十年早领芳名久。羨金闈，明珠擎掌⑦，淮淝捷后⑧。马策西洲何限恨⑨，热泪琼瑰盈斗⑩。便抛尽，铅华文绣⑪。露苦霜酸多委曲，愿从今婉顺依萱寿⑫。倘信我，誓杯酒。

〔笺〕

关于此词背景，参看《诗翁行哭李少石，二十迭九字韵》之序文。

〔注释〕

①夷门叟：谓侯羸。见《存殁口号五首》注。按，此诗人自比。

②檻车：囚车。缇骑：见《绝命词》注。③取子毁巢：《诗·幽风·鸡鸣》：“既取我子，无毁我室。”④东厂：谓特务机关。《明史·刑法志》：成祖未即位时，多以建文帝左右为耳目刺探宫中事，即位后，专倚宦官，立

东厂于东安门北，缉访谋逆。⑤马角鸟头：《史记·荆轲传赞》注：“燕丹求归，秦王曰：‘鸟头白，马生角，乃许耳。’”按，此指李少石得不死，而获释无期。⑥迟整：待整。旋乾：扭转乾坤。⑦明珠：谓梦醒。苏轼诗：“平生唯一子，抱负珠在掌。”今俗谓女儿曰掌上明珠。⑧淮淝句：谓东晋击败前秦苻坚的著名的淝水之战。此借指广东革命政府东征陈炯明的重大胜利。⑨马策西洲：见《海上哭夏昕渠》注。此指廖仲恺之死。⑩热泪句：《左传·成十七年》：“声伯梦涉洹，或与己琼瑰食之，泣而为琼瑰，盈其怀。从而歌之曰：济洹之水，赠我以琼瑰。归乎归乎，琼瑰盈吾怀乎。”⑪铅华：谓修饰容貌。文绣：谓讲究衣着。⑫萱寿：谓母亲。指何香凝。叶梦得《避暑录话》：“白发萱堂上，孩儿更共谁。”按，俗称母曰“萱堂”，即“萱寿”。

一九三五年

香凝夫人、承志公子合作《子卿牧羊图》

大漠黄沙蔽故山①，羝羊牧尽待生还②。穷荒自守
坚贞节③，终见扬旗入汉关。

〔笺〕

子卿牧羊，事见《汉书·苏武传》：苏武，字子卿，武帝时，为使至匈奴，为匈奴所留，多方诱降，武终不屈。乃迁北海上无人处，使牧羝（公羊），羝乳（生羊仔）乃得归。武杖节牧羊，卧起操持，节旄尽落。留匈奴凡十九岁，及归汉，须发尽白。

〔注释〕

①蔽故山：遮住了祖国。 ②羝羊：公羊。 ③穷荒：边远荒凉的地方。

浙江观潮

奇愁郁郁何由快^①，缠绵歌泣真无奈^②。浇愁百斛都能消^③，来观八月钱塘潮。时维中秋后三日^④，人言此是潮生日^⑤。当其初至潮未来，水静无声浪不发。西兴渡口镜面平^⑥，月轮山下江身折^⑦。船分日色红半帆^⑧，波映山光分两浙^⑨。忽然隐隐一线白似银，从天接处滚滚无停。轰雷掣电不可遏^⑩，吞天沃日谁能名^⑪。儿童吐舌不敢顾^⑫，浪人拍手争相迎^⑬。长鲸奋勇老龙舞，咆哮喧化万马奔。无端一变水尽黑，排空汹涌如山倾^⑭。蜿蜒直卷彼岸峰腰只一擎，砰然喷作浪花分。然后奔腾澎湃势震荡，呜呜咽咽难为情。不知此声果何理^⑮？或言中有子胥神^⑯。从来怨毒能为厉^⑰，斯语倘亦非无因^⑱。我向其中侧耳听，锵锵似有环珮声^⑲。为言狱成莫须有^⑳，此事千载埋冤沉。潮来潮落心未死，秋风秋雨恨岂平^㉑。灵胥亦为抱怨愤^㉒，同诉上帝已得伸。许歼此獠褫其魄^㉓，旋当犁庭再歌胡无人^㉔。言终一笑拂衣去^㉕，素车浩荡何处寻^㉖？闻君涛头片时之快语^㉗，消我胸中万叠之愁城^㉘。

〔笺〕

一九三一年，日本侵略军占领了东北三省，扶植被赶下台的清帝溥仪作为傀儡，成立伪满洲国，并进一步窥伺华北。在此国家民族危亡之秋，诗人满怀忧念，借浙江观潮，以浪漫主义的驰想，在浩瀚澎湃的浙江潮中，会见了秋瑾烈士的英魂，并从秋瑾的交谈中获知天帝许诺使伪满洲国彻底覆亡的喜讯。这使诗人胸中郁积的苦闷一洗而空。当然，这其实还是诗人在自我解脱。但是，却也表现出了他坚信中国人民必定胜利的不可动摇的信念。

〔注释〕

- ①奇愁句：非同一般的忧愁积压着，有什么办法使它舒散舒散呢？
②缠绵句：还有那绵绵无尽的歌吟和哭泣，真教人没有办法！
③浇愁百斛(hú)：谓借喝酒消解愁闷。斛，古量十斗为一斛。
④时维：时间是在。
⑤人言：别人说。
⑥西兴：镇名，在浙江省萧山县西北，镇临浙江。
⑦月轮山：山名，在杭州市南，前临浙江，折，转折、拐弯。
⑧分日色：分到阳光。意即阳光照在(船帆)上面。
⑨分浙：古来习惯以浙江为界，把浙江省分为浙东、浙西。
⑩不可遏(è)：不能阻挡。
⑪吞天沃日：吞没天空，洒落太阳。一名：形容、描绘。
⑫不敢顾：不敢回过头来看。
⑬浪人：谓弄潮儿。吴有牧《梦蝶录》卷四“观潮”：“弄潮之戏，或有手擎铁瓦小艇，浮浪头而戏弄。”
⑭排空：击荡天空。
⑮果何理：究竟是什么道理。
⑯或首句：见《哭杨笃生烈士》注。又赵诗：“海门送老子胥潮，澎湃奔腾卷死雪。”
⑰怨毒：极度的怨恨。
⑱厉：恶鬼。
⑲斯语句：这话恐怕也并非没有道理。
⑳环珮声：佩挂身上的玉制饰物的碰撞声。按，古人习以环珮(声)比喻女性，此以指秋瑾。杜甫《咏怀古迹五首》：“环珮空归月夜魂”。
㉑为言句：见《绮罗香(暮应春回)》注。
㉒秋风句：秋瑾《绝命

词》：“秋风秋雨愁煞人”。按，此暗指秋瑾。②灵胥：谓伍子胥的神灵。③此獠(láo)：指伪满洲国。獠，野蛮人。褫(chǐ)：剥去。④旋当句：不久的将来，就要彻底扫荡伪满洲国。犁庭，把庭院犁平为田，比喻彻底摧毁对方；《汉书·匈奴传下》：“固已犁其庭，扫其闾，郡县而置之。”胡无人，陆游有《胡无人》诗，讴歌异族侵略者的灭亡。⑤拂衣：一种整理衣服的动作，表示兴奋。⑥素车：见《题张苍水集》注。⑦君：指秋瑾的精魂。⑧愁城：喻忧愁的心境。范成大诗：“想得林田来岁好，瓦盆加酿灌愁城。”

晓出涌金门，观湖中诸山放云

宿露未干人初起①，芒鞋稳踏晓烟里②。湖光约略迎面来，微风拂面凉似水。举头不见湖山青，蔚然但觉云冥冥③。满湖都是云烟隔，是山是云谁能分。烟云复杂山更沓④，何处缥缈疏钟声？山吐云耶云含山，苍茫无际失飞鹰。云山重叠两不平，云烟合并气氤氲⑤。云中之山尚难辨，何况欲辨烟中云。我观此境其奇幻，伫立徘徊独凝盼⑥。日出烟消云亦散，须臾复见青山面⑦。

〔笺〕

涌金门，杭州城的西门，又是西湖的大码头。湖中诸山，即指西湖中的山。

〔注释〕

- ①宿露：昨夜的露水。 ②芒鞋：草鞋。 ③蔚然：茂盛貌。
④更(gēng)沓：重重迭迭。 ⑤氤氲(yīn yūn)：气盛貌。 ⑥凝盼：聚精会神地眺望。
⑦须臾：一会儿。

南游杂诗（选十一首）

躑躅先春烂漫开^①，波光峦影绝尘埃。荡平云路供飞驶，牵曳雷车恣往回^②。倘结神庐堪削辙^③，更观远岛似浮杯。江山宾主无穷美，莫动登临王粲哀^④。二十二日至香港太平山有作

匆匆未上宋王台^⑤，凭吊豪情付劫灰^⑥。倘见残碑埋姓氏，最怜故国委尘埃^⑦。孤儿寡妇将谁咎^⑧，志士仁人总可哀^⑨。多少镌功弘范辈^⑩，神州东望又蒿莱^⑪。车过宋王台，未及登眺。

匆匆决策渡南溟^⑫，一纸书传料喜惊。天性固知缘肺腑，少年休更太聪明。海行不信风波险^⑬，陆处须防冷暖更^⑭。万里驰诗无别语，眠餐安稳最关情。寄无垢北平

佳儿佳妇镇相望，累我沈吟意岂忘。几日匆匆才北去^⑮，一家草草又南航。舵楼卧看涛如雪，游伴频惊鬓

未霜。更喜狄鞮通译事^⑯，晨昏弱妹伴高堂^⑰。寄无忌、
葛鸿天津

鳌极休夸戴一尊^⑱，珠盘玉敦款嘉宾^⑲。盛衰漫证名
山史^⑳，翰墨能留旷代人^㉑。珠履雍容萃群彦^㉒，飄轮
流转感劳薪^㉓。苍茫巴石湖头望，影事凭谁纪秘辛^㉔？

菲昔招待茶舞会

海邦国父属黎沙^㉕，犹记中山握手踪。取义成仁真
志士^㉖，赋诗横槊亦名家^㉗。当年侠心非石^㉘，此日
熔金貌似花^㉙。愧我驱车惶下拜，吟成未敢惜涂鸦^㉚。

寄题黎沙纪念碑及铜像

汽车飞驶万山中，高下弯环曲折通。叠嶂层峦凝翠
靄，千霄蔽日尽苍松^㉛。野花红紫无名媚，板屋丹黄到处逢^㉜。
更喜文窗开一角，垂髫十五见玲珑^㉝。环游瞿塘

车中作

居然鼓我舌如簧^㉞，雄辩天花散道场^㉟。天下为公
原《礼运》^㉟，太平三世溯《公羊》^㉟。大成国父能熔冶^㉟，
曲解群盲漫跳梁^㉟。入地升天真理在，千秋万岁自堂皇。

三日赴中华学会讲演

匆匆覩国未经旬^㉟，珍重离歌又送行。大好湖山怜

触热^①，一时豪俊尽忘形。内湖涉水探骊窟^②，瑶市飞天控鹤程^③。更愧群公投赠伙^④，归装不似郁林轻^⑤。
乘露西亚皇后船归国

红棉开遍五羊城^⑥，十载重来倘有情。埋血故人都宿草^⑦，横胸奇泪尚新亭^⑧。草间怜我空偷活^⑨，泉下逢君已隔生。朱亥侯羸同抉目^⑩，欲呼张妹更谁磨^⑪?
别广州一首，万感填膺，不自知其言之悲也。

两度香江来去船^⑫，空桑三宿意茫然^⑬。河山莫问谁家物，粉黛曾无一醉缘。荡气回肠应雪涕^⑭，归田返璧定何年^⑮?吟诗惭愧书生拙，梦醒蓬窗忍再眠。八日梦醒，闻波涛澎湃声，知舟已在大海中矣。追别香港。

〔笺〕

一九三五年二月，亚子偕夫人佩宜、女儿无非及南社老友朱少屏等参加上海观光团往菲律宾游览观光。诗人诗兴蓬勃，共写下纪游诗百余首，收入《南游集》中。

〔注释〕

- ①躄躅：植物名。有山躄躅、羊躄躅两种，均春夏开花。此言先春而开，或者别有一种。②牵曳雷车：谓上山缆车。雷，状其声。③神庐：神仙的住处。削辙：谓断绝通路。④登临王粲哀：谓流落异乡的悲哀。《三国志·王粲传》：西京扰乱，粲乃南至荆州依刘表，表轻之。粲不得志，尝登湖北当阳县城楼，感而作赋，名《登楼赋》。⑤宋王台：在香港九龙。传宋帝昺曾避难于此。⑥劫灰：《释门正统》：“汉武掘昆明池，得黑灰，以问东方朔，朔曰：‘可问西域胡道人。’摩腾且至，或以问之，

曰：“劫灰也。”^⑦最怜句：谓痛惜宋朝的覆亡。故国，祖国，此指宋。^⑧孤儿寡妇：指宋帝昺、杨太后。《宋史纪事本末·二王之立》：张世杰与元将张弘范战于厓门，宋军败绩。陆秀夫知事去，度不得出走，乃先驱其妻子入海，谓帝（昺）曰：“国事至此，陛下当为国死。”即负帝同溺。帝时年九岁。杨太后闻之，大恸曰：“我忍死艰关至此者，正为赵氏一块肉耳。今无望矣！”遂赴海死，世杰葬之海滨。^⑨谁咎：咎谁，责备谁。^⑩志士仁人：指文天祥、陆秀夫等一批抗战到底的宋末的民族英雄。^⑪多少句：谓汉奸卖国贼。见《四月二十五日》注。^⑫神州句：谓当时东北三省已被日寇侵占。^⑬蒿莱：荒草。^⑭西南溟：南海。^⑮我不信：不以为意。此句说诗人自己。^⑯丘陵处：居住在丘陵地上。此句嘲无垢。^⑰昔日句：谓去年奉母游天津北平及山东事。^⑱西狄鞮（dī），谓外国翻译。《礼·王制》：“西方曰狄鞮。”疏：“鞮，知也，谓通夷狄之语，与中国相知。”^⑲弱妹：谓无忌长妹无非，高堂：谓老母。参看《金缕曲·赠梦醒》注。按，此指诗人之妻佩宜。^⑳逐饭饭句：《列子·汤问》：“渤海之东，有大壑焉，中有五山，根无所连著，常随潮波上下往还，漂悉流于西极，失群圣之居，乃使巨鳌十五举首戴之，五山始峙。”^㉑珠盘玉敦：谓礼节隆重。参见《哭邓泽生》注。按，这二句谓非俗的盛情款待。^㉒名山史：传之久远的史书。司马迁《报任安书》：“仆诚已著此书，（指《史记》）藏之名山，传之其人。”^㉓翰墨：笔墨，指写诗作文之事。旷代：卓绝一代。^㉔珠履：镶珍珠的鞋。《史记·春申君传》：“春申君客三千余人，其上客皆蹑珠履。”按，此以喻宾客之华贵。^㉕群彦：谓众宾。^㉖飘轮流转：谓时光飞逝。劳薪：见《寄马君武柏林》注。^㉗幻影事：如幻影的往事。《楞严经》：“纵灭一切见闻觉知，内守幽闲，犹为法尘分别影事。”^㉘秘辛：《杂事秘辛》的省称。《杂事秘辛》为记载汉桓帝之梁后被选及册立事的书。此借指杂史、秘史之类。^㉙黎沙：菲律宾民族独立运动领袖，学者。以诗文猛烈攻击西班牙殖民统治，领导成立菲律宾联盟。后被西班牙殖民当局逮捕杀害。^㉚取义成仁：谓牺牲。取义，舍生取义的省称；成仁，杀身成仁的省称。^㉛赋诗横槊：谓文武双全。苏轼《赤

壁赋》：“把酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也。”²⁸心非石：谓坚贞不变。《诗·邶风·柏舟》：“我心匪石，不可转也。”²⁹熔金：谓铸铜像。³⁰涂鸦：谓书写拙劣。此系诗人自谦。刘炳诗：“病目涂鸦不成字。”³¹干霄蔽日：触到天空，遮住太阳。³²板屋：木屋。³³垂髫：古时童子未冠者头发下垂，此指少女。³⁴居然句：谓作讲演。³⁵天花散道场：《维摩经》：“佛告文殊师利，汝诣维摩诘问病。时维摩诘室有一天女，见诸大人闻所说法，便现其身以天花散诸菩萨、大弟子上，而为供养。”又李商隐《早梅》：“维摩一室虽多病，亦要天花作道场。”³⁶天下句：原出于《礼记·礼运》：“大道之行也，天下为公。”³⁷太平句：《春秋公羊传·隐元年》：“所见异辞，所闻异辞，所传闻异辞。”何氏解诂曰：“于所传闻之世，见起治于衰乱之中；于所闻之世，见治升平；至所见之世，著治太平。”按，清末康有为等即据此倡言据乱、升平、太平三世，当愈改而愈进之说。³⁸大成：谓集大成。《孟子·万章》：“孔子之谓集大成。”国父：谓孙中山。³⁹曲解句：指国民党反动派歪曲孙中山的学说是徒劳的。跳梁：跳跃。借指猖狂活动。⁴⁰觇(chān)：谓观光。见《闻伯渠抵渝遥寄两律》注。未经旬：不满十天。⁴¹触热：处在炎热中。⁴²探骊窟：《庄子·列御寇》：“夫千金之珠，必在九重之渊，而骊龙领下。子能得珠者，必遭其睡也。”⁴³瑶市：美好的城市。控鹤：乘鹤。此借指乘飞机。释惠净诗：“驭风过阆苑，控鹤下瀛洲。”⁴⁴投赠伙：赠礼丰富。⁴⁵归装句：《唐书·陆龟蒙传》：“远祖绩，尝事吴为郁林太守。罢归无装，舟轻不可越海，取石为重。人称其廉，号郁林石。”按，此谓已所受馈赠颇多，不象陆绩。⁴⁶五羊城：即广州。⁴⁷埋血：即埋碧。见《吊鉴湖秋女士》注。宿草：谓去世已久。《礼·檀弓》：“朋友之墓，有宿草而不哭焉。”疏：“宿草，陈根也。草经一年则根陈也，朋友相为哭一期，草根陈乃不哭也。”⁴⁸新亭：见《题夏内史集》注。⁴⁹草间句：谓苟且偷生。《晋书·周顗传》：“吾备位大臣，朝廷丧败，宁可复草间求活，外投胡越邪？”⁵⁰朱亥侯羸：二人均战国魏信陵君门客，曾助信陵君却秦救赵。此借指诗人的两位已献身革命的朋友朱季

恂和侯墨樵。抉目：见《哭熊味根烈士》注。^{⑤1}张妹：指张秋石。以上三人见《三哀诗》笺。^{⑤2}香江：即香港。^{⑤3}空桑三宿：谓逗留短暂，而已生眷恋。《后汉书·襄楷传》：“浮屠不三宿空桑下，不愿久生恩爱，精之至也。”^{⑤4}荡气回肠：谓感情的激动。龚自珍诗：“回肠荡气感精灵”。雪涕：痛哭流涕。^{⑤5}归田返璧：谓完成外交使命，隐居故乡。返璧，《史记·蔺相如传》：秦王欲得赵和氏璧，佯言以城交换。蔺相如为赵使奉璧入秦，智斗秦王，终于完璧归赵，不辱使命。

金缕曲

悼黄晦闻

太息分宁叟^①。蓦惊心，松凋竹陨，岁寒时候。一恸龚生天年夭^②，耿耿精灵难朽。剩向笛凄凉怀旧^③。绝笔阳秋遗憾在^④，怎《黄书》未续姜斋手^⑤！民史约，总辜负。江湖卅载论交久^⑥。镇难忘，吹箫说剑^⑦，王前卢后^⑧。龙战玄黄沦万劫^⑨，世态移星换斗。更莫问，斓斑古绣^⑩。凭仗筹安搜佚史^⑪，证名场风谊名山寿^⑫。君倘鉴，奠杯酒。

〔笺〕

黄节，近代诗人。字晦闻，广东顺德人。早年与章炳麟等在上海创国学保存会，并参加南社，以诗文鼓吹革命。辛亥革命后为北京大学教授。政治态度趋于保守。有《蒹葭楼诗》传世。

〔注释〕

- ①分宁叟：谓黄庭坚，宋分宁人，著名文学家。此借比黄晦闻。
- ②一恸句：谓寿终正寝。《汉书·龚胜传》：龚胜死时年七十九。有老父来吊，哭甚哀，既而曰：“嗟乎！薰以香自烧，膏以明自销。龚生竟夭天年，非吾

徒也。”③剩向句：向秀《思旧赋序》：“余与嵇康、吕安，居止接近，其人并有不羁之才。……余逝将西迈，经其旧庐。于时日薄虞渊，寒冰凄然。邻人有吹笛者，发声寥亮。追思曩昔游宴之好，感音而叹，故作赋云。”④绝笔阳秋：孔子作《春秋》，止于“西狩获麟”。故李白《古风》曰：“绝笔于获麟。”即此所本。阳秋，即《春秋》。⑤黄书：见《满江红·祝民呼日报》注。姜斋：即王夫之。见《罗星洲题壁》注。按，黄节早年曾著《黄史》一书，宣传种族革命。⑥论交：谈论交谊。⑦吹箫说剑：龚自珍词：“想去吹箫，狂来说剑。”⑧王前卢后：《唐才子传》：“（杨）炯博学善文，与王勃、卢照邻、骆宾王以文辞齐名，海内称‘四才子’，亦曰‘四杰’。……炯尝谓：‘吾愧在卢前，耻居王后。’”⑨龙战于黄：指军阀混战。《易·坤》：“龙战于野，其血玄黄。”⑩翦斑古弓：指“国粹”。⑪筹安：谓筹安会。活动于一九一五年，是一个打着研究政治组织旗子，进行拥护袁世凯称帝活动的组织。佚史：散失的史料。此指黄节的生平事迹。按，黄节曾致书刘师培（筹安会成员），痛斥其非。⑫证名句：谓记录下黄晦闻一生中在政治舞台上活动时的风节、交好和进隐大学书斋直到去世的事迹。名场，官场，指政治舞台。风流，风貌和待人接物的热诚。名山，指退出政治舞台，隐居。

一九三七年

为人题词集

慷慨悲歌又此时，词场青兕是吾师①。裁红量碧都无取，要铸屠鲸刺虎辞②。

〔笺〕

在这首小诗中，反映了诗人对诗歌创作的态度：那些吟花弄草的诗题统统一概不取。要写，就得写下海屠鲸，上山刺虎——把诗歌作为向反动派斗争的有力武器。

〔注释〕

①词场青兕：谓辛弃疾。见《虞美人·题稼轩词》注。②刺(zì)虎：刺虎。

一九三九年

茅丽英女烈士挽诗(二首选一)

女士杭县人，任上海中国职业妇女俱乐部主席，以义卖救章，为奸人所忌。十二月十二日，遭狙击中要害，至十五日去世。

鉴湖慷慨悲秋瑾①，吴市羁囚重史良②。天为淞滨留正气③，又教喋血到红妆④。

[笺]

中国妇女在近代反帝反封建的革命斗争中，表现出的无私无畏，视死如归的精神，是那么有力地感动着诗人，使他一而再、再而三地提起笔来，赞颂她们的英勇，揭露反动丑类的懦怯凶残。

[注释]

①鉴湖句：参看《吊鉴湖秋女士》注。②吴市句：史良，江苏武进人。中国女法学家，曾任律师。一九三五年参加上海文化界救国会，从事抗日宣传工作，和沈钧儒等七人，被国民党反动派逮捕入狱。时号七君子。

③淞滨：指上海。④喋(dié)血：流血满地。红妆：女子的别称，指茅丽英烈士。

一九四一年

二月一日读美洲洪门总干部及纽约 衣馆联合会通电，即书其后

孤忠天地会①，余派衍洪门②。谠论批龙正③，人
才屠狗尊④。天心终涣汗⑤，民意岂沉沦？便拟乘桴
去⑥，昭苏此国魂⑦。

〔笺〕

一九四一年皖南事变的发生，轰动世界。是年一月十六日作者和孙夫人（宋庆龄）、何香凝、彭泽民等发表联合宣言，谴责蒋介石的真反共假抗日罪行后，海外爱国侨团侨胞纷纷响应。当时司徒美堂领导的美洲洪门总部也相继通电指斥蒋介石政府。作者读后写了此诗。

〔注释〕

①天地会：清初出现的以反清复明为宗旨的民间秘密组织。屡在东南沿海一带起义，遭清政府残酷镇压。后以三点会、三合会等名义继续分散活动，曾配合太平天国在广西、广东组织大规模起义。②洪门：从天地会发展出来的一个帮会。清末曾参与反清革命，后有些成员被反动派利用。③谠论：切直的言论。批龙：谓触强暴者之怒。《韩非子·说难》：“夫龙之为虫也柔，可狎而骑也。然其喉下有逆鳞径尺，若人有婴之

者，则必杀人。人主亦有逆鳞，说者能无婴人主之逆鳞则几矣。”按，“婴”与“批”，义皆为“触”。④屠狗：谓出身卑贱。《史记·樊噲传》：“舞阳侯樊噲者，沛人也，以屠狗为事。”⑤涣汗：谓普遍实现。《易·涣》：“涣汗，其大号。”程传：“当使号令洽于民心，如人身之汗，浃于四体。”⑥乘桴：谓渡海（去美洲）。《论语·公冶长》：“道不行，乘桴浮于海。”⑦昭苏：使清醒过来。《礼·乐记》：“蛰虫昭苏。”⑧国魂：谓民族的精神。

赠 仲 华

识荆说项事寻常①，握手翻怜在异乡。却喜萍踪酬肺腑②，颇愁龙血战玄黄③。清流坛坫君能领④，浊世风波我亦强⑤。麈教长承私愿足⑥，耻随流俗作迎将⑦。

〔笺〕

金仲华，国际问题专家。浙江嘉兴人，早年任开明书店编辑，创办《世界知识》；抗日战争时主编《星岛日报》，对南洋侨胞爱国运动影响很大。解放后任上海《新闻日报》总编辑、上海市副市长。“文化革命”期间含冤而死。

〔注释〕

①识荆：见《送廖仲恺归粤兼呈何香凝夫人》注。说项：谓替人游扬。《新唐书·项斯传》：项斯未有名，以卷谒杨敬之，敬之爱其才，赠以诗曰：“几度见诗诗尽好，及观标格过于诗。平生不解藏人善，到处逢人说项斯。”未几，诗闻长安，斯得擢上第。②萍踪：谓流浪不定的行踪。③龙血战玄黄：见《金缕曲·悼黄晦闻》注。④清流：见《吊刘烈士炳生》注。坛坫：著名的文人聚会的地方。⑤浊世：混浊的人世。⑥麈教：指教。《名苑》：“鹿之大者曰麈，群鹿随之，皆视麈所往，麈尾所转为准。于文，主鹿为麈，古之谈者挥焉。”按，古时谈论者取麈之尾为拂子，用以指授听众。⑦迎将：迎送。

五日喜乔木偕长江、夏衍过访

邸报长江美①，传奇夏衍狂②。俄焉萃双璧③，作介感乔郎④。波浪巴渝急⑤，风云桂管张⑥。前驱期我辈⑦，意气各恢皇⑧。

〔笺〕

乔木，即乔冠华。长江，即范长江。

〔注释〕

①邸报：即报纸。 ②传奇：谓戏剧。 ③俄焉：忽然这样地。

萃(cuì)：聚集。 双璧：谓长江、夏衍。 ④作介：做介绍。指介绍作者与范、夏二人认识。 ⑤巴渝：泛指四川重庆一带。 ⑥桂管：指广西桂林一带。 ⑦前驱：开路先锋。 ⑧恢皇：广大庄严。

自题编次《皇明四朝成仁录》目 次后三首

翁山逝后遗书窜^①，收拾丛残赖我曹^②。夏五郭公
真满目^③，校讎天禄敢辞劳^④？

吴兴捆载静嘉堂^⑤，珍秘龙蟠又海航^⑥。何日嵎夷
成面缚^⑦，终教重器返宗邦^⑧？

青史青山愿未虚^⑨，张皇幽渺海天隅^⑩。自怜一管
生花笔^⑪，讨逆锄奸更著书。

〔笺〕

《皇明四朝成仁录》，屈大均编。是柳亚子居香港期间潜心
整理南明史料的成果之一。

〔注释〕

①翁山：屈大均，字翁山。广东番禺人，明末清初著名学者、诗人。
窜：散失。 ②丛残：琐碎残缺。 我曹：我们这些人。 ③夏五：谓
缺文。《左传·桓十四年》：“夏五，郑伯使其弟语来盟。”注：“不书月，阙

文。”按，谓“夏五”后当有“月”字，今无，是缺文。 郭公：谓阙误。<《春秋·庄二十四年》：“郭公”。《左氏》无传，《公羊》、《谷梁》并谓，“郭公名赤，即归曹之君，失国而归于曹。”杜注《左传》云：“经阙误也。”按，谓或缺文或误入。 ④校讎(chóu)：校对。 天禄：谓天禄阁。西汉大学者刘向曾校书于此。 ⑤吴兴句：谓吴兴皕宋楼等处藏书被日本人购去事。<《古今典籍聚散考》：“光绪三十三年丁未，皕宋、守先、十万卷楼之蓄，舶载而归于日本岩崎氏之静嘉堂文库矣。”又：“宜稼堂之精者，半为丁未顺中丞豪夺以去。……次者全归吴兴皕宋楼，又为海客捆载入东。” ⑥珍秘龙盘：珍贵的秘藏典籍。孟郊《题韦少保静嘉宅藏书洞》：“书移潭文字，匣藏金蛟龙。因为气候肃，开作云雨浓。”（按，孟郊把藏书洞比作藏着金蛟龙的匣子，把藏书比作金蛟龙。） ⑦嵎夷：借指日本侵略者。<《书·尧典》：“分命羲仲，宅嵎夷，曰旸谷。”孔传：“东夷之地称嵎夷。旸谷、嵎夷一也。”面缚：反手被缚。 ⑧重器：贵重的器物。此指前所言珍贵典籍。 宗邦：祖国。 ⑨青史：谓参与国事，留名史册。 青山：谓退隐青山，著书立说。 ⑩张皇句：彷徨在这遥远的天涯海角。 ⑪生花笔：谓有文才。<《开元天宝遗事》：李白少时梦笔头生花，自是天才疏逸，名闻天下。

九日夜赴香港新文字学会欢迎会

斗室摇灯静不嚣，沉沉长夜坐今宵。婵娟都有如虹气①，雷、蔡两女士陈词，极慷慨之至。领袖宁忘前马劳②。谓伸老革命青年新世界，大同国父旧风标③。平生饥溺衷肠在④，百感交萦沸怒潮。

〔 箋 〕

香港新文字学会是由许地山等发起组织的，亚子也是会员。亚子到港后，该会举行欢迎会，会上张一麟等讲了话。

〔注释〕

①婵娟：女子的代称。此指蔡、雷两女士。如虹气：谓豪气干云。
②前马：谓当马前卒。《国语·越语》：“其身亲为夫差前马。”
③大同：谓人类的理想世界。《礼·礼运》：“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦，故人不独亲其亲，子其子，货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己；是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，外户而不闭，是谓大同。”
国父：指孙中山。
④旧风标：往日的风采。
⑤饥溺衷肠：谓关心人民疾苦的心肠。《孟子·离娄》：“禹思天下有溺者，由己溺之也，稷思天下有饥者，由己饥之也，是以如是其急也。”

十一日震西庚辰岁除四咏，余已
和其三，顷补示一绝云“嶙嶙白
骨载疆场，抗战无期日月长。
可恨倭奴杀不尽，中原血泪尚
纵横！”复成此什和之

男儿自分殉沙场①，抗战何愁岁月长。只是阋墙成
恸哭②，江南一叶泪纵横③！

〔笺〕

张震西，江苏南通人，南社成员。

〔注释〕

①自分：自己料定。 ②阋(xì)墙：谓兄弟失和。此指国民党反共派掀起反共高潮。《诗·小雅·常棣》：“兄弟同于墙，外御其侮。”笺：“务，侮也。兄弟虽内阋，而外御侮也。”按，此稍变其意，谓当共御外侮之时，而犹阋墙内斗。 ③江南一叶：指叶挺。周总理发表于《新华日报》的诗：“千古奇冤，江南一叶。同室操戈，相煎何急！”可与此诗共读。

经颐渊先生挽诗

五绝颐渊旧著声^①，病床殡舍若为情^②？辨奸每詈东窗妇^③。得婿谓承志，辞左袒名^④？早死羡君成解脱，余生留我砺坚贞^⑤。放翁家祭知何日^⑥？白马湖头絮酒倾^⑦！

〔笺〕

经亨颐，字子渊，号颐渊，浙江上虞人。中国同盟会会员，国民党革命派。是廖承志爱人经普椿的父亲。

〔注释〕

①五绝：《新唐书·虞世南传》：“帝每称其五绝：一曰德行，二曰忠直，三曰博学，四曰文词，五曰书翰。”著声：声名显著。②殡舍：停丧之处。若为情：怎么控制自己的感情？③每詈(lì)：每每痛骂。东窗妇：秦桧妻王氏。《西湖游览志余》：“秦桧之欲杀岳飞也，于东窗下与妻王氏谋之。桧歿未几，[◎]子熺亦死。王氏设醮，方士……见桧与万俟高俱荷铁枷，备受诸苦。桧曰：‘可烦传语夫人，东窗事发矣。’”按，此借指汪精卫的老婆陈璧君。④宁辞：岂肯推辞。左袒：此谓左派。参看《咏史四首》注之“右袒”条。⑤余生：剩余的生命。砺：磨砺。⑥放翁句：谓向经颐渊祭告抗战胜利的日子还未可知。放翁，陆游的别号。他有

《示儿》诗云：“王师北定中原日，家祭毋忘告乃翁。”⑦白马湖：在浙江省上虞县西北。经颐渊先生的故乡及葬地。絮酒：谓祭奠的酒。语出《后汉书·徐稚传》：“谢承书曰：‘稚，诸公所辟虽不就，有死丧，负笈赴吊，常于家豫炙鸡一只，以一两绵絮渍酒中，暴干，以裹鸡，径到所起冢塚外，以水渍绵，使有酒气，斗米饭，白茅为藉，以鸡置前，酬酒毕，留谒则去，不见丧主。’”

十月十九日为鲁迅先生逝世五 周年纪念敬赋一律

鲁迅先生今圣人！毛公赞语定千春^①。死开铁血鏖
兵局^②，先生歿未逾年，而“八·一三”全面抗战事起。生是金刚历
劫身^③！团结未坚愁抉目^④，澄清有待漫伤神^⑤。沪郊
展墓知何日^⑥？护榇难忘民族魂^⑦。先生歿后，公葬沪郊，救
国会同人大书“民族魂”三字于帛，复遗榇上。

〔笺〕

鲁迅先生逝世五周年之际，诗人抚今追昔，感念时事，遂有此作。其悼念鲁迅之情，与忧国忧民之心合为一体，愈见得悲愤之深广。

〔注释〕

①毛公赞语：毛主席曾说鲁迅是中国今日的圣人。 ②鏖（áo）兵：
会战，开仗。 ③金刚：释元照《行宗记》：“金刚者，即侍从力士，手持
金刚杵，因此为名。” 历劫：谓经历各种磨难。 ④抉目：谓盼望之极。
参见《哭熊味根烈士》注。 ⑤澄清：谓结束战争，天下太平。《后汉书·
范滂传》：“登车揽辔，慨然有澄清天下之志。” ⑥展墓：到墓前凭吊。
⑦榇（chèn）：棺材。

长歌一首，赠步陶苣楼伉俪

步陶先生南社良，六旬有三体力强。神定气足筋力健，徒步陟降陵阜冈。论文卅载溯沪海，覆杯一夕愁吴阊。同兴楼上再相见，群流杂遝意未央。岂期握手在绝域，更闻嘉耦联鸿光。枯杨生稊古终吉，女萝裊裊乔松长。金匱国士亦英绝，精研科学能文章。调和鼎鼐见余技，良宵款客罗酒浆。烹鲜治国原一例，非驱女杰归厨房。平生切齿希特勒，稍慚口福贪羹汤。杯盘甫撤陈茗果，推谈众客都倾倾。疏慵顾我独隅坐，沈思冥冥非张皇。沈思偶坐究何苦，主人有问殊未详。诗歌新旧孰优劣，搔断除旧吾非狂。万事万物归进化，筚路蓝缕成康庄。即以诗论岂殊致，赓歌陋拜原香芷。葩经有作楚骚继，恢弘汉魏成齐梁。文辞六代已颓弊，骈精俪美追毫芒。起衰振废欺人耳，沿流遂尔开王唐。宋词元曲称作手，明清何遽非明堂。自珍变体金和维，平心未拟菲黄、康。绩溪崛起趁风会，诗界革命大旆扬。志摩纤碎我不喜，独喜光慈、沫若九天九地能翱翔。

五四至今未及三十稔^⑯，安见来者遂无陶、谢、李、杜兼苏、黄^⑰。步陶先生休太息^⑱，旧诗终废新诗张。继往开来吾有愿，愿以吾诗旧囊新酒成津梁^⑲。旧诗会入博物馆，新诗好置飞机场。图南鹏翼九万里^⑳，何似飞剪横渡太平洋。吾言未终听者休惊讶，政治问题岂异文学问题亦应后起前者僵^㉑。小康大同见《礼运》^㉒，据乱升平太平三世称《公羊》^㉓。顽强封建当歼灭，社会主义放光芒。聰明天壇国父孙^㉔，微言大义直与马、列相颉颃^㉕。三民主义新中国，民族独立民权平等民生幸福终无疆。高谈大睨岂荒诞^㉖，会看碧海生红桑^㉗。此时步陶先生正健在，行见杖国非杖乡^㉘。茝楼夫人更未老，亦应出其所学教国庠^㉙。贱子不才复何事^㉚，愿以长歌侑酒共尽三千觞^㉛。

〔笺〕

郭步陶，字景庐，四川隆昌人。曾任上海新闻报馆主笔。与作者是南社旧友。一九四一年两人在香港重逢，畅谈旧体诗与新文学等问题。作者在这长歌中叙述了谈话经过，并阐明了自己积极提倡和发扬新文化的主张。认为五四以来，深信新文学必然发扬光大，旧文学必然日趋没落。

〔注释〕

- ①六旬：六十岁。 ②陟降：升降。 陵：跨越。 阜冈：山坡、土岗。 ③论交：谈论交谊。 溯：追溯。 ④覆杯：谓喝酒。 吴阊：即吴门，今江苏省苏州的别称。 ⑤同兴楼：在香港。 ⑥群

流杂遝：各阶层各党派的人都纷杂在一处。未央：未休止。^⑦绝域：边远地区。指香港。^⑧鸿光：谓梁鸿孟光。见《诗翁行，哭李少石，二十迭九字韵》注。^⑨枯杨句：谓步陶夫妻之间年纪差得相当远。《易·大过》：“枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。”^⑩女萝：又名松萝，一种丝状植物，常缠绕于其他树木上。《诗·小雅·頌并》：“茑与女萝。”按，此比喻步陶的夫人。^⑪乔松：比喻步陶。^⑫金闺国士：所谓“女豪杰”谓步陶的夫人。^⑬调和鼎鼐(nài)：谓烹饪。^⑭烹鲜治国：《老子》：“治大国若烹小鲜。”一例：同样。^⑮闺房：谓房间。^⑯甫：刚刚。陈：摆出。茗(mǐng)：茶。^⑰倾城貌：刚直貌。^⑱疏慵：散漫疲懒貌。隅坐：坐在角落里。^⑲冥冥首：深沉渺远貌。^⑳孰：谁个。^㉑筚路句：形容艰苦开创。语出《左传·宣十二年》：“筚路蓝缕，以启山林。”筚路：柴车。蓝缕：破衣服。^㉒殊致：不一样的路。^㉓虞歌姬拜：指关于诗的起源的记载。《书·益稷》：“乃虞载歌。”又：“拜手稽首而歌。”香港：即渺茫。按，据《通志》，所记载的很简略，难于弄清楚，故说诗的起源渺茫难寻。^㉔楚骚：即《诗经》。因韩愈《进学解》：“《诗》正而葩。”之句而来。^㉕楚骚：《楚辞》的别称。^㉖恢弘：宽大广阔。^㉗汉魏：指汉魏时代的诗歌，其风格质朴刚健。^㉘齐梁：指南朝齐、梁时代的诗歌，其风格绮丽浮艳。^㉙文辞二句：历来一般观点都指责六朝的颓靡文风，诗人则持另一种看法，认为六朝讲求音律对偶，十分精美。^㉚六代：即六朝，指三国的吴、东晋和南朝的宋、齐、梁、陈。^㉛骈精俪美：谓骈体文精美。^㉜起衰振废：把衰败朽废的局面重新振兴起来。^㉝立三唐：谓初唐、盛唐、晚唐。这两句是说六朝诗实际上是唐诗的先河，唐诗对六朝诗是继承关系，至于说它对六朝诗“起衰振废”，不过是欺人之谈而已。^㉞作手：作家，能手。^㉟明堂：据《考工记》注：“明堂者，明政教之堂。”又蔡邕《明堂月令章句》：“明堂者，天子太庙，所以祭祀。夏后氏世室，殷人重屋，周人明堂，飨功、养老、教学、选士皆在其中。”按，此借喻，意谓明清的诗也是可崇奉习尚的。^㉟自珍：龚自珍。清代思想家、文学家。其诗瑰丽

奇肆，有“龚派”之称，对后世影响很大。 金和：清代诗人。其诗多长篇，有散文化的特点。 ③菲：菲薄。 黄：黄遵宪。清末诗人。大力提倡诗界革命，主张“我手写我口”。要求表现“古人未有之物，未辟之境。” 康：康有为。见《论诗六绝句》注。 ②绩溪：胡适。胡是安徽绩溪人。 风会：风气和运会。 ③志摩：徐志摩。新月派诗人。 纤碎：纤弱琐碎。 ④光慈：蒋光慈。见《新文坛杂咏》注。 沫若：郭沫若。 ⑤三十稔：三十年。 ⑥陶：陶潜。东晋大诗人。 谢：谢朓。南朝齐诗人。 李杜：李白和杜甫。均唐代大诗人。 苏黄：苏轼和黄庭坚。均宋代大诗人。 ⑦太息：叹息。 ⑧津梁：桥梁。此借喻，愿自己的诗成为新旧诗之间的一种过渡形式。 ⑨图南句：谓有远大不可限量的前途。《庄子·逍遥游》：“有鸟焉，其名为鹏，背若泰山，翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上者九万里；绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。” ⑩后起前者偃：即前仆后继之意。 ⑪小康句：《礼·礼运》有“小康”、“大同”的儒家关于人类社会理想的描述。 大同，见《九夜赴香港新文字学会欢迎会》注。 小康，据说是比“大同”理想较低级的一种社会。和“大同”社会的根本区别是：“大道既隐，天下为家。”有着私有制和阶级，就会“各亲其亲，各子其子，货力为己”，还需要“大人世及以为礼，城郭沟池以为固，礼义以为纪，以正君臣，以笃父子”和“以设制度，以立田里”等等。这指的是禹、汤、文、武、成王、周公之治。 ⑫据乱句：见《次韵和谢老》注。 ⑬天亶（tǎn）：意谓得天独厚。 国父孙：即孙中山。 ⑭微言大义：见《怀人诗十章》注。 颢颃（jié hánɡ）：鸟飞上下貌。引以为可相比并。 ⑮高谈大睨（nì）：形容讲论时意气豪迈。 睨：傲视貌。 ⑯会看句：谓预见将发生天翻地覆的巨变。见《怀人诗十章》注。 ⑰行见句：《礼·王制》：“五十杖于家，六十杖于乡，七十杖于国，八十杖于朝。”按，此借谓步陶先生将有大作为。 ⑱国庠：指国立的学院。 ⑲贱子：诗人自谦之辞。 ⑳侑（yòu）酒：陪侍饮酒。所谓助兴。 觚（shāng）：角制酒器。

十一月十一日亡友张秋石女士四
十一岁初度，翌晨为十二日，
则中山先生诞辰也。枕上追赋
三律。盖距女士缳首南都时，
岁星已十四周矣（三首选一）

嵩生岳降万灵哗①，侥幸长松荫弱花。君后中山先生
三十五岁生，诞辰则先一日，亦弔数也。駒隙阴光真草草②，鵝
盘髻样忆茶茶③。豆萁煎遍仍前辙，琴剑飘零愧有家。
安得莫愁湖上月④，照君虛冢在京华⑤。

〔笺〕

缳首，将绞索套在脖子上。南都，指南京。事參看《杨之华女士
为二十四年前旧交……》诗中亚子先生自注。岁星，即木星。古
以其运行规律作历纪岁，故名之为岁星。十四周，谓十四年。

〔注釋〕

①嵩生岳降：谓其诞生之不寻常。《诗·大雅·荡》：“维岳降神，生甫及申。”又张九龄诗：“嵩岳神维降，汾川鼎气雄。生才作霖雨，继代有清

通。”嵩岳，中指嵩山，在河南省登封县北。万灵，谓民众。(2)驹隙：谓人生的短暂。《庄子·知北游》，“人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。”(3)鸦盘髻：亦称鸦髻。以髻色黑如鸦羽之故。茶茶：小姑娘的美称。元好问《五岁德华小女诗》，“牙牙娇女总堪夸，学念新诗似小茶。”注：“唐人以茶为小女美称。”(6)豆萁煎逼：谓内部自相残害。《世说新语·文学》：“文帝(曹丕)尝令东阿王(曹植)七步中作诗，不成者行大法。应声便为诗曰：‘煮豆持作羹，漉豉以为汁。萁在釜下燃，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急。’帝深有慚色。”前辙：以前走过的路。按，此谓蒋介石对共产党的做法和大革命时一样。(7)莫愁湖：在南京市水西门外。(8)虚冢：没有遗体的坟墓。诗人有《摸鱼儿》词，序云：“闻秋石女士衣冠墓告成。”当指此。京华：指南京。

沫若五十寿诗

沉陆神州待汝匡①！廿年奋斗热钢肠②。红桑碧海
寻千劫③，晦雾盲云蔽一阳④。学《易》无愧孔尼父⑤。
驰书端胜骆宾王⑥。潼关堪出还须出⑦，弓剑桥陵夜
有霜⑧！

〔笺〕

时郭沫若在四川重庆。诗人先有诗〈十一月十六日为沫若五十生朝，入夜有纪念晚会，先赋一律，兼柬渝都宋和〉，事后，诗人感到兴尤未尽，再作此诗祝寿。

〔注释〕

①沉陆：谓国家的混乱。《晋书·桓温传》：“遂使神州陆沉，百年丘墟。”匡：匡正。②钢肠：疑当作“刚肠”，刚直的心肠。嵇康《与山巨源绝交书》：“刚肠嫉恶，轻肆直言。”③红桑碧海：见《怀人诗十章》注。寻千劫：连续不断地袭来无数的险祸患。④晦雾盲云：指反动势力。⑤学易句：《论语·述而》：“子曰：‘加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。’”按，此点明“五十寿”，且称许郭沫若的成就可比于孔子而无愧。孔尼父，即孔子。⑥驰书句：《新唐书·骆宾王传》：“徐敬业乱，署宾王为府属，为敬业传檄天下，斥武后罪。”按，此指郭沫若在蒋介石发

动“四·一二”反革命政变前夕，写了讨蒋檄文《请看今日之蒋介石》一事。

⑦潼关：在今陕西省潼关县。按，郭沫若有诗句云：“朔郡健儿身手好，驱车我欲出潼关。” ⑧弓剑桥陵：见《八月二十七日，明思文皇帝殉国忌辰也。读巢南诗，即题其后》注。

再赠蕻良一首并呈萧红女士

谔谔曹郎_{蕻良原姓莫万晔}奠万晔_①，温馨更爱女郎花_②。文坛驰骋联双璧_③，病榻殷勤同一茶。月中余再晤萧红女士于病榻，感其挚爱之情，不能忘也。长白山头期杀贼_④，黑龙江畔漫思家_⑤。云扬风起非无日_⑥；玉体还应惜鬓华_⑦。

〔笺〕

端木蕻良，现代著名作家。时在香港主编《时代文学》及《大时代文艺丛书》。

萧红，现代著名女作家。原名张乃莹。黑龙江呼兰人。一九三〇年因反抗家庭出走，流浪各地。一九三三年开始创作生涯。次年到上海认识了鲁迅，过从甚密。一九四〇年到香港，肺病日重，一九四二年病逝香港。

〔注释〕

①谔谔：形容直话直说。奠：使安定。②温馨：温和芳香。女郎花：指萧红。③双璧：谓端木、萧二人。④长白山：在辽宁省长白县北。按，此暗指端木的故乡。⑤黑龙江：在黑龙江省东北边境。按，此借指萧的故乡。⑥云扬风起：谓胜利之日。《史记·高祖本

纪》：“高祖已击布军会甄，还过沛，置酒沛宫，……酒酣，高祖击筑自为歌曰：‘大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方。’”

⑦鬓华：鬓发花白。

寄毛主席延安，兼柬林伯渠、吴玉章、徐特立、董必武、张曙时诸公

弓剑桥陵寂不哗^①，万年枝上挺奇花。云天倘许同忧国^②，粤海难忘共品茶^③。杜断房谋劳午夜^④，江毫丘锦各名家^⑤。商山诸老欣能健^⑥，头白相期奠夏华^⑦。

〔笺〕

在这首诗中，诗人对中国共产党表示了热烈的向往之情，对毛泽东同志和其他在延安的老朋友怀着深深的敬意，并寄予巨大的希望。

〔注释〕

①弓剑桥陵：见《八月二十七日，明思文皇帝崩于总辰也。读巢南诗，即题其后》注。②云天：谓相隔甚远。③粤海句：参看《去广州有作》笺。粤海，指广州。④杜断房谋：杜谓杜如晦，房谓房玄龄，二人均唐朝开国名臣，世称“房杜”。此借指毛主席的战友们。⑤江毫丘锦：江谓江淹，丘谓丘迟，均南朝文学名家。毫，笔，指文笔。传说江淹成名后，尝宿冶亭，梦一丈夫自称郭璞，曰：“吾笔在卿处多年，可还。”淹乃探怀中，得五色笔还之，自此为文绝无美句。锦，谓文章写得漂亮。

有如锦绣。⑥商山诸老：谓商山四皓，即东园公，绮里季，夏黄公，角里先生。秦末隐居商山，后应汉惠帝之聘出仕。此借指林、吴、徐、董、张诸人。⑦夏华：指中国。

十二月九日日寇突袭香港，晨从九龙渡海有作

芦中亡士气犹哗^①，一叶扁舟逐浪花。
匝岁羁魂宋台石^②，连宵乡梦洞庭茶^③。
复复抱火怨倭寇^④，落落乾坤复汉家^⑤。
挈妇将雏失计^⑥？红妆季布更清华^⑦。

〔笺〕

太平洋战争爆发，当时亚子住在九龙柯士甸道，朋友人劝说，拟移居香港。但其时港九交通因战事阻断。经中共地下组织的安排，亚子夫妇于是日乘小艇渡海，因作此诗纪其事。

〔注释〕

- ①芦中亡士：战国时伍子胥避祸逃亡，至昭关，隐伏于江边芦苇中，后得一渔父搭救脱险。事见《吴越春秋》。此借指作者自己。
②匝岁：整一年。
③羁魂：流落异乡的灵魂。诗人自指。
④宋台：宋玉台，在九龙。此借指九龙。
⑤洞庭：指太湖，诗人故乡即在太湖边。左思《吴都赋》：“集洞庭而淹留。”注：“洞庭，即太湖也。”按，此亦称洞庭，而与湖南之洞庭湖有别。
⑥倭寇：指日本侵略军。
⑦落落：广大空阔。
⑧挈妇将雏：携着妻子儿女。
⑨红妆：女子之别称。此指妻。
季

布：据《汉书·季布传》：布初为楚将，数窘汉王。及汉朝立，高祖购求布千金。布遂亡匿，几经周折，后得鲁朱家之力，脱其罪，终为汉名将。此借指诗人之流亡。

一九四二年

流亡杂诗一月作

一着迟先此局输，远猷能壮近谋疏^①。糜躯喋血吾何悔^②，终见铙歌入伪都^③。太平洋战争爆发，国际形势大变，倭寇切腹之局已成。余虽流血青岛，亦所不悔。盖个人生死事小，民族兴亡事大也。

骂贼誓追文信国^④，偷生肯恋顾横波^⑤？无端广柳来相逐^⑥，留命桑田意若何^⑦！友人未回出版计划

卅年夫妇忍分离，无米为炊更惨凄。饿死倘教成永诀，首山合祀女夷齐^⑧。佩宜未竟偕行，留刊一言。

一姥南天顾命身^⑨，千魔万怪敢相撄^⑩？劫余仍遣同舟济^⑪，揽辔中原共死生^⑫。岸夫人偕行

南海波涛君实易^⑬，西山薇蕨伯夷难^⑭。重洋七日孤帆泊，倘有曹娥殉父来^⑮。自长洲岛乘帆船渡海半之马耳，七昼夜未达。风浪倾侧殊甚。余谓垢儿终将并命矣。南海波涛，誓追张陆；西山薇蕨，甘学夷齐；余旅港时致渝友书中语也。

无粮无水百惊忧，中道逢迎舴艋舟^⑯。稍惜江湖游侠子，只知何逊是名流^⑰。舟中粮水俱尽，忽值游击队巡逻之小艇，闻廖夫人在，乃得接济，并赠鱼鸡乳粉，余惟优游伴食，深以为患。

〔笺〕

一九四二年一月十五日诗人得东江纵队之力，携女儿柳无垢脱险离港，与廖夫人何香凝同行，搭帆舟经海陆丰，转辗兴、梅而后抵达桂林。此诗是在途中所作。

〔注释〕

- ①远猷：远谋。 ②糜躯喋血：谓粉身碎骨，流血牺牲。 ③饶歌：见《哭威丹烈士》注。 ④伪都：指汪精卫的南京伪国民政府。 ⑤文信国：即文天祥，宋末著名的民族英雄。 ⑥顾横波：清初名妓。嫁龚鼎孳为宠妾，龚本明崇祯进士，官兵科给事中，李自成入京，授直指使，后降清，累官礼部尚书。 ⑦广柳：见《哭熊味根烈士》注。 ⑧留命桑田：谓避过祸乱。李商隐《海上》：“可能留命待桑田。” ⑨首山句：《史记·伯夷叔齐传》：伯夷、叔齐以武王灭纣为以暴易暴，义不食周粟，饿死于首阳山。此借用其事，以郑佩宜比夷齐。 ⑩顾命身：谓领受了临终嘱咐的人。指廖夫人承担着“联俄、联共、扶助农工”的遗嘱执行重任。 ⑪撄：触犯，纠缠。 ⑫同舟济：《后汉书·郭太传》：“后归乡里，衣冠诸儒送至河上，车数千辆。林宗（郭太字）唯与李膺同舟而济，众宾望之，以为神仙焉。”按，郭太、李膺均当时著名政治领袖。 ⑬揽辔中原：谓挽救祖国脱出战乱，获得和平安定。《后汉书·范滂传》：“时冀州饥荒，盗贼群起，乃以滂为清诏使，察察之，滂登车揽辔，慨然有澄清天下之志。” ⑭南海句：《宋史·陆秀夫传》：陆秀夫，字君实。元至元中，元将张弘范破崖山，秀夫驱妻子先入海中，寻负宋帝昺赴海而死。 ⑮曹娥殉父：曹娥，东汉人。父盱，五月五日溺死，不

得尸，曹娥沿江昼夜哭，遂亦投江死。后五日，抱其父尸而出。^⑯舴艋舟：谓小舟。^⑰只知句：《南史·何逊传》：“逊八岁能赋诗，弱冠州举秀才。南乡范云见其对策，大相称赏，因结忘年交好。……沈约亦爱其文，尝谓逊曰：‘吾每读卿诗，一日三复，犹不能已。’其为名流所称如此。”按，此以何逊比何香凝。

别谢一超、蓝奋才、袁嘉猷、连贯

复壁殷勤藏老拙①，柳车辛苦送长征②。须髯如戟
头颅贱③，涉水登山愧友生④。

〔笺〕

这是亚子从老隆上韶关，然后取道前往桂林时，与谢、蓝、袁、连诸人作别写的诗。谢一超是江湖豪客，曾以船送亚子、何香凝等由香港脱险到海丰，并一路照应亚子等到老隆。袁嘉猷是一度同行并出资相助的小商人。连贯和蓝奋才，则是共产党地下工作人员，奉命执行周恩来同志下达的任务，帮助亚子脱险赴桂。此诗回首了香港脱险以来的艰苦流亡旅程，并对这些患难之交深致感谢。参看《一月十八日海丰旧友袁嘉猷过访有作》诗。

〔注释〕

①复壁：有夹层的墙。 老拙：亚子自谦之称。 ②柳车句：谓长途的流亡，历尽艰险。 柳车，即广柳车，见《哭熊味根烈士》注。 ③须髯如戟：《孔丛子》：“臣见临屠商马身修八尺，须髯如戟，面正红白，幼女不敬之，无德故也。”按，亚子是个络腮胡子，故引以自嘲。 ④友生：朋友。指连、谢诸人。

曲江喜晤李南溟赋赠一律

射虎曾为将^①，犹龙更著书^②。函关迟未出^③，灞上尚闲居^④。道义凭肝胆，风云仗卷舒^⑤。投林穷鸟倦^⑥，期汝一吹枯^⑦。

〔笺〕

李南溟，名章达，国民党革命派人士，大革命时代曾任广州公安局长，后为中国民主同盟中央委员。全国解放后任中央人民政府委员，广东省副省长兼广州市副市长。作者脱险离港，路经曲江时，专访李章达话旧。

〔注释〕

①射虎句：《史记·李广传》：“广所居郡闻有虎，尝自射之。及居右北平射虎，虎腾伤广，广亦竟射杀之。”按，此以李广比李南溟。
②犹龙句：《史记·老子传》：“孔子去，谓弟子曰：‘……至于龙吾不能知，其乘风云而上天。吾今日见老子，其犹龙邪！’”又：“老子修道德，其学以自隐无名为务。居周久之，见周之衰，乃遂去。至关，关令尹喜曰：‘子将隐矣，强为我著书。’于是老子乃著书上下篇，言道德之意五千余言而去。”按，老子姓李名耳，此以比李南溟。
③函关句：用老子事。《史记·老子传》之“正义”云：“《抱朴子》云：‘老子西游，遇关令尹喜于函关，为喜著《道德经》。’”

经》一卷，谓之《老子》。’或以为函谷关。”迟，等待。
④灞上句：用李广事。《史记·李广传》：“顷之，家居数岁。广家与故颍阴侯孙屏野居蓝田南山中射猎。尝夜从一骑出，从人田间饮。还至霸陵亭，霸陵尉醉，呵止广。广骑曰：‘故李将军。’尉曰：‘今将军尚不得夜行，何乃故也！’止广宿亭下。”按，霸陵，本灞上地。
⑤道义二句：谓李南溟亦诚仗义，当是叱咤风云的人物。
⑥投林穷鸟：诗人自谓。
⑦期汝句：希望你大力相助。
吹枯，使枯槁者恢复生机。

六月十八日为旧历端午节，偕田寿昌、廖沫沙游七星岩茗叙，寿昌索诗，遂成是作（三首选二）

怀沙孤愤郁难平①，千载犹传屈子名。猛忆嘉陵江上客②，一编珍重慰幽情③。沫若新著《张果》刊本

剑态箫心吾已倦④，风吹雨打汝能狂。飘零湖海三骑士⑤，卧对云烟忆旧乡。

〔笺〕

田寿昌，即田汉。七星岩，在广西桂林市东七星山，原为古地下河道，岩洞雄伟深邃，是一个游览胜地。

〔注释〕

①怀沙句：《史记·屈原传》：屈原再遭谗毁，楚顷襄王怒而迁之江南。屈原至于江滨，披发行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁。乃作《怀沙》之赋以明其志，怀石自投汨罗以死。②猛忆句：谓郭沫若。嘉陵江，起源于陕西省凤县东北嘉陵谷，流经甘肃，至四川汇入长江。按，此指四川的一段，郭沫若时在四川。③幽情：深沉的情怀。④剑态箫心：见《自题磨剑室诗词后》注。⑤三骑士：谓诗人与田、廖。

感事两首十月一日作（选一）

锁钥高加索①，名城血战场。三周华不注②，一赋鲁灵光③。民气终堪仗，天骄莫漫狂④。元凶希特勒，会见汝崩亡。

〔笺〕

这是诗人听到斯大林格勒战役之事有感而作，诗中热烈地颂扬了苏联军民反抗德国法西斯的英雄气概，并预言胜利一定属于苏联人民。

〔注释〕

①锁钥句：谓斯大林格勒是高加索的门户。高加索：山名，横亘于黑海与亚洲之间，长达一千二百公里。山北为内高加索草原。此指内高加索草原。②三周句：谓齐晋鞍之战事。《左传·成二年》：“齐师败绩。逐之，三周华不注。”按，华不注，山名，在山东省济南市东北。晋军追逐齐军，绕华不注山三圈，极写晋军的胜利。此借指苏军对德寇的胜利。

③一赋句：王延寿《鲁灵光殿赋序》：“鲁灵光殿者，盖景帝程姬之子恭王余之所立也。遭汉中微，盗贼奔突，自西京未央、建章之殿，皆见隳坏，而灵光岿然独存。”按，此借指斯大林格勒之岿然独存，可歌可泣。

④天骄：见《放歌》注。此借指德国侵略军。

醉江月

九月二十四日为旧中秋节，羽仪、佛西、雁冰诸子邀集牯牛岭步月，旋泛舟江上，归成此解。

年年今夜，问姮娥何事①，敞开宫阙②？俊侣招邀成胜会，惜少瑶尊浮白③。筇杖登山④，兰桡嬉水⑤，共此团圆月。相思江上，生憎镜里华发⑥。无那东望秦淮⑦，北瞻辽水⑧，顾影成婆娘。名士新亭余涕泪⑨，惭愧刘鞭祖楫⑩。乌鹊南飞⑪，旌旄西驻⑫，得补金瓯缺⑬。琼楼玉宇⑭，人间天上愁绝。

〔笺〕

诗人和王羽仪、熊佛西、沈雁冰在异乡度中秋，激起满腔愁情，写此词以发抒之。词中对沦陷日本侵略者铁蹄下的土地和人民深致哀念，对战争的局势隐含忧虑。

〔注释〕

①姮娥：传说居住月中的仙女。俗称“嫦娥”。②敞开宫阙：谓满月。

③瑶尊：玉制的盛酒器。 浮白：谓喝酒。 ④筇杖：筇竹制的手杖。
⑤兰桡：船桨的美称。 ⑥华发：花白头发。 ⑦秦淮：即秦淮河，在江苏省境，横贯南京城，旧时两岸骈列歌楼舞馆，画舫游艇，纷集其间，故称金陵胜地。 ⑧辽水：在辽宁省境。按，时两地均沦陷于日寇。 ⑨名士句：见《题夏内史集》注。 ⑩刘鞭祖楫：谓刘琨、祖逖事。见《浙游杂诗》注。 ⑪乌鹊南飞：曹操《短歌行》：“月明星稀，乌鹊南飞。” ⑫旌旆西驻：谓国民党政府转移到四川重庆。 ⑬金瓯：谓国家完整统一。《南史·朱异传》：“我国家犹若金瓯，无一伤缺。”按，此云“补缺”，指驱逐日本侵略者，收复失地。 ⑭琼楼玉宇：谓月中的宫阙。苏轼《水调歌头》：“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。”

浣溪沙

见芙蓉一枝，忽有所感，漫拈是解。

绝代名花字拒霜①。秋江冷艳断人肠。龙蟠虎踞奈沧桑②。
剑底模糊苌叔血③，灯前妩媚丽华妆④。人间天上太凄凉。

〔笺〕

此词似是悼念张秋石烈士之作，诗人借芙蓉为题，寄托自己的哀思。

〔注释〕

①绝代句：《本草》：“芙蓉一名拒霜，艳如荷花，（旧历）八九月始开，故名拒霜。” ②龙蟠虎踞：见《题太平天国战史》注。 沧桑：即桑海。见《怀人诗十章》注。 ③苌叔血：见《吊鉴湖秋女士》注。 ④丽华：指张丽华，南朝陈后主的宠妃。此取其美色比拟芙蓉。

一九四三年

一九四三年元旦试笔两首

年华惊五七①，驹隙太蹉跎②。慷慨思投笔③，艰难想枕戈④。纵横谋未就⑤，巨济愿如何⑥？寥廓桂林郡⑦，良辰草草过。

移家值元旦，失笑鼠搬姜⑧。世已无皋伯⑨，吾还有孟光⑩。杜陵空激越⑪，王粲奈流亡⑫。安得收京阙⑬，躬耕淞水阳⑭。

〔笺〕

在新的一年开始的时候，诗人涌起许多感想，总想能替国家人民出点力、做点事，而现实却使自己的愿望一再落空。最后他想道，也许我终于只能是在赶走了日本侵略者，天下太平之后，回到家乡去种种地吧！

〔注释〕

①五七：五十七岁。②驹隙：形容时光短速。《庄子·知北游》：“人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。”蹉跎：时光逝去，一事无成。③慷慨句：谓想弃文习武，以救国难。《后汉书·班超传》：“家贫，常

为官佣书以供养。久劳苦，尝辍业投笔叹曰：‘大丈夫无它志略，犹当效傅介子、张骞立功异域，以取封侯，安能久事笔研间乎？’”^④艰难句：见《浙游杂诗》注。^⑤纵横谋：谓参预天下大事，出谋划策。^⑥巨济恩：谓济世的伟大理想。^⑦桂林：在广西壮族自治区。^⑧失笑句：谓自己搬家就跟老队搬婆一样，瞎忙一气。^⑨皋伯：皋伯通。汉吴人。曾接纳逃亡中的梁鸿、孟光夫妇，待之以宾礼。^⑩孟光：见《诗翁行，哭李少石，二十迭九字韵》注。按，此借指诗人妻子郑佩宜。^⑪杜陵：指杜甫。因杜甫曾在诗中自称“杜陵布衣”。^⑫王粲句：见《感事（龙虎风云大地秋）》注。按，上二句均借以自况。^⑬京阙：指南京。^⑭躬耕：务农。这是隐居乡间的习用语。淞水：吴淞江，在江苏省境。^⑮阳江的北岸。

陈此生索诗，次沈雁冰韵一首

南来万里欲相依，旧约香江倘可期①。方朔市朝君且隐②，梁鸿羁旅我奚居③？难从俗世求狂狷④，漫向名场判侠儒⑤。腾跃天衢终有日⑥，守玄守默几人知⑦？

〔笺〕

陈此生，广西人，中国国民党革命委员会副主席。

〔注释〕

①香江：即香港。②方朔句：《史记·东方朔传》：“如朔等，所谓避世于朝廷间者也。古之人，乃避世于深山中。”③梁鸿句：《后汉书·梁鸿传》：梁鸿以作《五噫歌》触忤肃宗，乃变姓名迁居齐鲁之间，未几又适吴。将行作诗曰：“口器器兮余讪，嗟惄惄兮谁留？”奚居：在哪里安居？④狂狷：即狂狷。《论语·子路》：“不得中行而与之，必也狂狷乎。狂者进取，狷者有所不为也。”⑤名场：官场。侠儒：侠客和儒生。《韩非子·五蠹》：“儒以文乱法，侠以武犯禁。”按，此谓陈此生兼有侠气和学问，但在官场上却用不上。⑥腾跃天衢（qú），谓施展抱负。⑦守玄守默：保守着深思和沉默。

沈衡山先生七十寿诗（二首选一）

垂老弥辛烈，生平拟桂姜。清流重君实^①，秘计异田光^②。行见中原靖，还欣纳粹亡。希夷驴背稳，一策华山阳^③！

〔笺〕

沈钧儒，著名爱国民主人士。字衡山，浙江嘉善人。早年加入同盟会，参加辛亥革命和反对北洋军阀的斗争，任浙江教育司长，国会议员等职。一向致力民主事业，很有声望。一九三二年参加宋庆龄、鲁迅组织的中国民权保障同盟。一九三六年为开展抗日救亡运动，与邹韬奋、李公朴等组织上海文化界救国会，被国民党反动政府拘捕入狱，时称“七君子”。一九四一年创议组织中国民主同盟。解放后，当选为民盟主席，并曾任中央人民政府委员、最高人民法院院长、全国人民代表大会常务委员会副委员长、政协全国委员会副主席等职。

〔注释〕

①清流：见《吊刘烈士炳生》注。君实：谓司马光。光字君实，北宋著名政治家和学者。此借指沈衡山。②田光：战国燕处士。献暗杀秦王的计策，并推荐刺客荆轲给燕太子丹。③希夷二句：希夷，陈抟

的号。《邵氏闻见录》：“（陈）抟尝乘白骡，从恶少年数百人，欲入汴州，在途闻艺祖（宋太祖赵匡胤）登极，大笑堕骡，曰：‘天下于是定矣。’遂入华山为道士。” 华山：在陕西省华阴县南。 阳：山南。

廖夫人偕其儿媳经普椿女士絜孙女
廖坚坚、孙男廖恺孙自由江来桂
林，赋呈一首

同舟亡命涉秋春①，失笑温馨握手辰。遗爱两家门
第迥②，谓仲恺先烈暨倾渊老友弥天一老鬢香频③。鲁公正
气留箕尾④，勾践雄图炼胆薪⑤。漫说狂生狂逾昔⑥，
头颅无恙醉江滑⑦。

〔笺〕

一九四二年一月，日寇陷香港，亚子与廖夫人等在中国共产党领导的东江纵队的救援下安全离港，取道海丰。在海丰，廖夫人被国民党海丰当局接去，遂与亚子分手。亚子于六月间辗转到达桂林。廖夫人等则此时方抵桂。这是他们在桂林重新会见时，亚子写的诗。

〔注释〕

①同舟句：其事见《流亡杂诗》。②遗爱：《左传·昭二十年》，“及子产卒，仲尼闻之出涕曰：‘古之遗爱也。’”注：“子产见爱，有古人之遗风。”③门第迥(jǒng)：门第相差很远。④弥天一老：谓孙中山。弥

天，见《空首》注。 瓣香：一瓣心香的省称，表示崇拜。陈师道诗：“向来一瓣香，敬为曾南丰。” ④鲁公正气：谓颜真卿。据《旧唐书·颜真卿传》：真卿奉使诏降李希烈，反为希烈所劫囚。百般诱降，真卿不屈，遂被害。德宗下诏有：“屈贼臣扰乱，委以存渝，拘胁累岁，死而不挠，稍其盛节，实谓犹生。”等语。 留箕尾：谓留存于天地之间而不灭。《庄子·大宗师》：“傅说得之以相武丁，奄有天下，乘东维，骑箕尾，而比于列星。”释文：“崔云：‘傅说死，其精神乘东维，托龙尾，乃列宿。今尾上有傅说星。’”按，此句谓抗战到底、宁死不屈的烈士们将永垂不朽。 ⑤勾践：春秋末年越国君、杰出的政治家。曾被吴大败，屈服求和。他卧薪尝胆，刻苦图强，任用范蠡、文种等人整顿国政，十年生聚，十年教训，终于转弱为强，灭亡吴国，称霸诸侯。 胆薪：卧薪尝胆的省文。苏轼《拟孙权答曹操书》：“自受遗以来，卧薪尝胆。”按，此句谓中国人民的艰苦抗战。 ⑥狂生：不加拘检的人。此诗人自谓。 ⑦湄(chún)：水边，指漓江之滨。

陈迩冬集鲁迅先生“躲进小楼成一统”“惯于长夜过春时”句为联嘱书，媵以二律 五月一日作

长夜何曾换好春，树翁生死讵非辰①？喜君猶嗜能成癖②，累我毫挥感已频。诗狱苏、黄愁禁版，党魂李、杜有传薪③。南来快晤陈无己^④，倘共倾觞奠水湄。

行年五七涉秋春^⑤，我亦苍髯衰老辰。忍说才名惊世易？最难文字赏心频。词场跋扈怀髫岁^⑥，酒国浮沉岂卧薪^⑦？便作信陵吾讵悔^⑧？^⑨罪言^⑩有涕哭湖渭^⑪。

〔笺〕

陈迩冬，中国国民党革命委员会委员。“躲进小楼成一统”句出《自嘲》，是鲁迅题赠亚子的诗。“惯于长夜过春时”句出《为了忘却的纪念》。 媵（yìng）：附寄。

〔注释〕

①树翁：谓鲁迅。鲁迅本名周树人。 讵非辰：难道是没遇上好时

候？②痴嗜能成癖：谓特殊的嗜好。《南史·刘穆之传》：“穆之孙邕，性嗜食疮痂，以为味似蝮鱼；尝诣孟灵休，灵休先患灸疮，痂落在床，邕取食之。”③诗狱苏、黄：谓苏轼在元丰二年因写诗被捕入狱事。黄即黄庭坚。魏了翁《跋东坡真迹》：“东坡元丰诗狱，鞠其所以往来者二十有四人。”按，黄庭坚亦牵连其中。禁版：禁止印行。④党魂李、杜：谓李膺、杜密。《后汉书·杜密传》：“党事既起，免归本郡，与李膺俱坐，而名行相次，故时人亦称‘李杜’焉。”传薪：导师传道于弟子。语出《庄子·养生主》：“指穷于为薪。火传也，不知其尽也。”⑤陈无己：陈师道，字无己。北宋著名诗人。此借指陈迩冬。⑥行年：谓经历的年岁。五七：五十七。⑦跋扈：横悖不可约束。髫岁：谓少年时代。⑧卧薪：见《廖夫人偕其儿媳经普椿女士……自曲江来桂林，赋呈一首》注⑤。⑨信陵：谓信陵君，战国魏公子无忌。据《史记·魏公子列传》：魏公子率五国之兵破秦军，乘胜叩函谷关，秦兵不敢出。秦乃使反间，令魏王疑而夺公子兵权。公子自知以毁废，因谢病不朝，与宾客为长夜饮，饮醇酒。日夜为乐饮者四岁，竟病酒而卒。此句盖谓此事。⑩罪言：见《咏史四首》注。

初度将及预赋四首 五月四日作

沉思五十七年春，难忘慈恩最此辰。合比梁公凝睇苦^①，宁同元直腐心频^②。过江早绝温郎袂^③，负米终惭仲子薪^④。荡虜收京期未远^⑤，愿言将母隐湖渭^⑥。

沉思五十七年春，长喜齐眉举案辰^⑦。喜怒自知吾罪大，乞怜期慰汝心频。从来健妇持门户^⑧，也有书生问米薪？俪侶恩私慈母爱^⑨，列肝沥血誓江渭^⑩。

沉思五十七年春，救国无功离乱辰。囊底奇谋嗟未用^⑪，胸中积愤已嫌频。抚膺独下新亭涕^⑫，烂額爭嗤曲突薪^⑬。万一杨陵成引颈^⑭，丰碑合树五湖渭^⑮。

沉思五十七年春，皂帽藜床避地辰^⑯。少如鬼雄将护梓^⑰，王孙故国怨恩频^⑱。青綾帳撤談惊座^⑲，玄草書成版詛薪^⑳。絕業名山吾輩事^㉑，左提右挈桂江渭^㉒。

〔笺〕

初度，谓诞辰也。亚子在五十七岁生日将及时，怀念留

在沦陷区故乡的老母，感激死生患难与共的妻子，而想到个人和国家民族的命运，浮想联翩，百感交集，写成这几首诗。

〔注释〕

- ①合比句：谓已思亲之苦。梁公，谓狄仁杰。《旧唐书·狄仁杰传》：“仁杰赴并州，登太行山，南望见白云孤飞，谓左右曰：‘吾亲所居在此云下。’瞻望伫立久之，云移，乃行。”按，狄仁杰，睿宗时追封梁国公，开元中北海太守李邕撰有《梁公别传》。②宁同句：谓虽思亲心切而终不效元直（徐庶）那样投向敌人方面。元直事见《香凝同志因母病促归，诗以送之，并谢惠赠仲恺先生双清诗草》注。腐心：谓恨怒之极，致心欲为之腐烂。按，时诗人之母居故乡吴江，在日寇占领区内。③过江句：参看《去广州有作》注。此谓离开母亲很久了。④负米句：谓自己夫妻都未能尽事亲之责。负米，《孔子家语》：“子路曰：‘由事二亲之时，食藜藿之食，为亲负米百里之外。亲没，南游于楚。从车百乘，积粟万钟，累绁而坐，列鼎而食。虽欲食藜藿为亲负米，不可得也。’”仲子薪，《后汉书·王良传》：“代宣秉为大司徒司直。在位恭俭，妻子不入官舍，布被瓦器。时司徒史鲍恢以事到东海，过候其家，而良妻布裙曳柴，从田中归。”按，王良，字仲子。⑤荡虏：谓扫荡日寇。收京：收复南京。⑥愿言：愿意。言，语助词，无义。⑦齐眉举案：谓夫妻和睦，互相敬重。《后汉书·梁鸿传》：“为人赁舂，每归，妻为具食，不敢于鸿前仰视，举案齐眉。”⑧持门户：操持家事。汉诗《陇西行》：“健妇持门户，一胜一丈夫。”⑨俪侶：妻子。⑩剖肝沥血：谓一片赤诚。誓江濱：向江水发誓，永不忘却（妻子、母亲的慈爱恩情）。⑪囊底奇谋：谓藏在胸中的奇谋。参看《次韵和少石一首》注⑦。⑫新亭涕：见《题夏内史集》注。⑬烂额句：谓有先见的人反被嗤笑。曲突，弯曲的烟囱。《汉书·霍光传》：“客有过主人者，见其灶直突，傍有积薪。客谓主人更为曲突，远徙其薪，不者，且有火患。主人嘿然不应。俄而家果失火，邻里共救之，幸而得息；于是杀牛置酒，谢其邻人，灼烂者在于上行，余各以

功次坐，而不录言曲突者。人谓主人曰：‘向使听客之言，不费牛酒，终无火患；今论功而请宾，曲突徙薪亡恩泽，焦头烂额者为上客耶？’主人乃寤而请之。”^⑭杨摩(mō)：隋炀帝，小字阿摩。引颈：引颈受戮的省文。^⑮五湖：即太湖。按，亚子在北伐前即觉察蒋介石是“新军阀”，并曾向恽代英提出倒蒋的密谋，未被采纳。此首诗即言此事。末二句云，倘当日用吾谋，杀掉蒋介石，此功劳可刻石立碑于我的故乡——太湖边上。

^⑯皂帽句：谓隐居避乱的时候。皂帽，黑布帽。《三国魏志·管宁传》：“宁常著皂帽、布襦袴、布裙，随时单复，出入田庭，能自任杖，不须扶持。”藜床，《琅嬛记》：“呼子先夜不卧，唯倚藜杖闭目少顷，即谓之睡。后与酒姥仙去，留其杖。子先故人陆麟之谓之藜床。”又庾信《小园赋》：“管宁藜床，虽穿而可坐。”按，《高士传》曰：“管宁自越海及归，常坐一木榻，积五十余年，未尝箕股，其榻上当膝处皆穿。”此庾信所本。（管宁，汉末三国间高士，隐居避乱，屡诏不出，寿八十四而终。）作者于此句中以管宁自况。

^⑰少妇句：似指张秋石。鬼雄，刚毅的魂魄。《楚辞·九歌·国殇》：“魂魄毅兮为鬼雄。”将护梓，扶持保护至于憔悴。^⑱王孙句：此句诗人自况。王孙，谓公子哥儿。据《史记·淮阴侯列传》，韩信败时，陷于城下，诸母漂，有一母见信饥，饭信，竟漂数十日。信谓之曰：“吾必有以重报母”。母怒曰：“大丈夫不能自食，吾哀王孙而进食，岂望报乎！”后信封楚王，至国，召漂母，赐千金。怨思倾，谓恩想多也。

^⑲谢家句：谓张秋石当年事。《晋书·谢道韫传》：“凝之弟献之尝与宾客谈话，词理将屈，道韫遣婢白献之曰：‘欲为小郎解围。’乃簪青丝步障自蔽，申献之前议，客不能屈。”按，此谓撤帐而谈，所以区别于封建女性也。

^⑳玄草句：诗人自况。玄草，谓寄意深奥玄妙的著作。参看《沁园春·寿巢南三纪初度》注。版炬薪，谓哪能把著作的原版当柴烧掉。按，古代以木版印刷。此借指毁版。^㉑绝业名山：谓写下超绝的著述收藏起来传给后人。绝业，超绝的著述。名山，藏之名山的省称。《史记·太史公自序》：“厥协六经异传，整齐百家杂语，藏之名山，副在京师，俟后世圣人君子。”又龚自珍《己亥杂诗》：“绝业名山幸早成。”^㉒左提右挈：见《次韵答沫若》注。桂江：指桂林漓江。

安娥女士索诗，报以二绝

华年心绪惜蹉跎①，回首江淮战骨多②。更忆殢人魂魄地③，庄严赤帜莫斯科。

交浅言深一喟然④，感君劝我托逃禅⑤。卅年持论非宗教⑥，肯着袈裟礼佛前⑦？

〔笺〕

安娥，田汉夫人，女诗人。抗日战争时代一位活跃的文艺战士。曾作《打回老家去》、《卖报歌》、《渔光曲》等歌词，传唱一时。

〔注释〕

①华年：美好的年龄。蹉跎（cuō tuó）：光阴逝去而事情没有进展。引申为延误、耽误。②江淮：长江淮河一带地方。战骨：因战争死亡的人。③殢（tì）：纠缠，牵系。④交浅言深：交往未久而谈得很深。喟然：慨叹貌。⑤逃禅：谓信奉佛教。⑥卅年句：谓自己四十年来一贯否定宗教。⑦袈裟：僧衣。礼佛：向佛像顶礼冥拜。

寄刘思慕衡阳一首 五月八日作

数月前思慕自南洋脱险来桂林，为言陈嘉庚先生以吧城沦陷前三日抵彼地①，即不得行止。而胡愈之、沈兹九、王任叔、王纪元、邵宗汉等二十许人则自星洲浮海至一小岛，距吧城非远。曾电驻吧领事，请觅护照入吧。电未复，而领馆人员已撤退。自此音讯断绝云云。嘉庚先生为当代耆硕，世人仰望之如泰山北斗，愈之而下，并一时豪俊，存亡未卜，凄感如何！思慕读去痛泪下，属人以素笺乞诗，因赋此什。词多哀怨，读者谅之。

香江烽燧桂林春②，辛苦南天脱险辰。一老堂堂音问绝③，群才楚楚梦魂频④。山阳忍便倚间笛⑤？海藻终期尚卧薪⑥。自别刘生怀抱恶⑦，泪痕和墨寄湘裙⑧。

〔笺〕

刘思慕，广东新会人。中国民主同盟中央委员。曾主编《世界知识》，著名的国际问题研究者。

〔注释〕

①吧城：即印度尼西亚的首府雅加达。印尼独立前名巴达维亚，简称

吧城。②星洲：即新加坡。以旧译“星加坡”故。③耆硕：年龄、资格俱老的人。④泰山北斗：泰山和北斗星。《新唐书·韩愈传》：“自愈没，其言大行，学者仰之如泰山北斗云。”⑤衡阳：在湖南省。⑥香江：即香港。在广东省深圳市南面海中，值珠江口之东，北与九龙半岛隔海相对。烽燧：战火。谓香港沦陷于日寇。桂林：地名，在广西境内。风景佳胜，世有“桂林山水甲天下”之称。⑦一老：谓陈嘉庚先生。堂堂：光明正大的样子。⑧群才：谓胡愈之等二十余人。楚楚：鲜明貌。⑨山阳句：谓担忧这些老朋友的死生存亡。见《金缕曲·悼黄晦闻》注。⑩海瀛：即海边。终期：终竟还是希望。⑪怀抱恶：心情很坏。⑫湘濱：湘江边。借指衡阳。

次韵答沫若 六月八日作

桓魋石椁千年朽①，尼山木铎差长久。天生我才那便虚③，文章勋业终须有。山东出相山西将④，江左夷吾休怅望⑤。五十七年万事非，余生不死心犹壮。蛎滩鳌背惯风波⑥，岂独宗侯唤渡河⑦？要作补天娲后石⑧，肯同投杖邓林戈⑨？九天阊阖排云开⑩，士行折翼登三台⑪。白日青天悬赤帜，西风落叶扫黄埃。九州极目还八陔⑫，鲸波龙血玄黄杯⑬。天下为公会有期⑭，人头饮器倾新醅⑮。郭生郭生歌莫哀，亡秦三户燃劫灰⑯。天禄著书余事耳⑰，燕然勒石亦豪哉⑱。行看突骑苍头起⑲，左挈右提良有以⑳。锦囊还矢告成功㉑，丰沛歌风謹未止㉒。肯信寒琼出幽草㉓，北望桥陵佳气好㉔。云台他日定相逢㉕，君是星虚我房昴㉖。

〔笺〕

关于此诗，郭沫若在《柳亚子诗词选序》中回忆说：“一九四三年亚子先生由香港回国暂寓桂林。五月十九日，我曾经有一首诗寄赠，祝他五十晋七的大寿。亚子先生也有诗和我，……他的诗的结尾四句：‘肯信寒琼出幽草，北望桥陵佳气好。云台’

他日定相逢，君是星虚我房昂。’这是他的科学性的预言，六年后便完全的中了。‘北望桥陵佳气好’是指当时在共产党和毛泽东主席领导下的新生力量正如旭日东升。‘云台他日定相逢’也就是说人民革命必然胜利，而胜利之后我们是要在新天地中重新见面的。果然我们在一九四九年北京和平解放后是在北京重新见面了。拿诗词的成绩来说，当年梁山泊的首领倒不愧是云台二十八宿中的‘房昂’；而我呢，那就说不上足比‘星虚’了。”

〔注释〕

- ①桓魋(tuí)：春秋宋人。《史记·孔子世家》：“孔子去曹适宋，与弟子习礼大树下。宋司马桓魋欲杀孔子，拔其树，孔子去。”石椁：石制的外棺。
- ②尼山：见《一月十七夜梦中山先生有作》注。木铎：以木为舌的铃铎。《论语》：“天将以夫子（孔子）为木铎。”
- ③天生我才：李白《将进酒》：“天生我才必有用。”
- ④山东句：《汉书·赵充国辛庆忌传赞》：“秦汉以来，山东出相，山西出将。”
- ⑤江左夷吾：见《念奴娇（小屏红烛）》注。
- ⑥蛎滩鳌背：谓往来海上。蛎，牡蛎；鳌，海龟，均海中生物。
- ⑦宗侯：谓宗泽。 唤渡河：据《宋史纪事本末·宗泽守汴》：泽忧愤成疾，知不起，乃叹曰：“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。”遗言无一语及家事，但连呼“过河”者三而卒。
- ⑧补天娲后石：参看《吊鉴湖秋女士》注。
- ⑨投杖邓林：《山海经·海外北经》：“夸父与日逐走，入日，渴，欲得饮，饮于河、渭，河渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。”
- ⑩阊阖(chānghé)：即天门。
- ⑪士行句：陶侃字士行。见《哭伯先》注。
- ⑫三台：《五经异义》：“天子有三台，灵台以观天文，时台以观四时施化，囿台以观鸟兽鱼鳖。”
- ⑬八陔(gāi)：谓八极。
- ⑭鲸波：即海波。
- ⑮龙血玄黄：《易·坤》：“龙战于野，其血玄黄。”
- ⑯天下为公：见《南游杂诗》注。
- ⑰人头饮器：见《哭伯先》注。
- ⑱新醅(pēi)：即新酒。醅，未漉之酒。
- ⑲亡秦三户：见《闻萍醴义师失败有作》注。
- ⑳劫灰：见《南游杂诗》注。
- ㉑天禄：见《自题编

次皇明四朝成仁录目次后三首》注。⑯燕然勒石：见《金缕曲（宾主东南美）》注。⑰行看句：见《新文坛杂咏》注。⑱左掣右提：《史记·张耳陈馀列传》：“夫以一赵尚易燕，况以两贤王左提右挈，而责杀王之罪，灭燕易矣。”此指互相扶持。⑲锦囊句：《五代史·伶官传》：“晋王之将终也，以三矢赐庄宗而告之曰：‘梁我仇也，燕王吾所立，契丹与我约为兄弟而背晋以归梁，此三者吾遗恨也，与尔三矢，尔其毋忘乃父之志！’庄宗受而藏之于庙。其后用兵则遣从事以一少牢告庙，请其矢，盛以锦囊，负而前驱。及凯旋而纳之。”⑳丰沛句：据《史记·高祖本纪》，高祖击破黥布，还归过沛，置酒沛宫，自为《大风歌》，令儿皆和习之。沛父兄诸母故人日乐饮极欢，道旧故为笑乐。丰沛，刘邦，沛之丰邑人，此即谓其故乡。㉑寒琼出幽草：喻孤高不偶，唐王维《梦中诗》：“亲拾寒琼出幽草，四山风雨鬼神惊。”㉒折陵：见《沫若五十古诗》注。㉓云台：参看《送廖仲恺归粤兼呈何香凝夫人》注。㉔星虚房昴：二十八宿中的四个星座，分属四方，星属南方，虚属北方，房属东方，昴属西方。

六月九日，蕴山招游良丰广西大学，廖夫人赋诗云：“闲邀良女到良丰，沽酒烹鱼不怕穷。回忆同盟孙总理，大同天下永为公。”奉和一截

亡命难忘海陆丰^①，猖狂阮籍哭途穷^②。南天浪迹经年惯^③，醇酒清游醉乃公^④。是日无酒，然心情已微醉矣。

〔笺〕

朱蕴山，现任中国国民党革命委员会主席。当时任教广西大学。

良丰，墟镇名，在广西桂林南四十五里，临相思江为市。

〔注释〕

①亡命：为逃避灾难而流亡。海陆丰：即在广东省东部的海丰县和陆丰县。②猖狂句：《晋书·阮籍传》：“时率意独驾，不由径路，车迹所穷，辄恸哭而反。”又王勃《滕王阁序》：“阮籍猖狂，岂效穷途之哭。”此借以自指。③浪迹：流浪漂泊。经年：整年。④醇酒：美酒。乃公：诗人自谓。

小诗奉祝琴可词人初度

共和缔造龄三二，汝与齐年亦壮哉①。动足下床隘天地②，高歌沉饮挟风雷。衡才西粤开生面③，榷史南明要别裁④。继往开来吾辈事，发凡起例待君来⑤。

〔笺〕

琴可，姓朱，名荫隆。广西桂林人。为明靖江王守谦的后裔，工词，治文字音韵之学。曾任广西艺专、广西大学、山西大学教授。已故。当时亚子与琴可发起修撰南明史编纂意见书及南明史拟目，惜其事因故未成。

〔注释〕

①共和二句：谓朱琴可适与中华民国同龄。一三二，三十二年。

②动足下床：形容居处狭小。③衡才句：谓朱的才华是为广西的才人争光。衡才，较量人才。开生面，揭开生气勃勃的面貌。杜甫《丹青引》：“将军下笔开生面。”④榷史句：谓南明史有修纂的必要。别裁，别出心裁。⑤发凡起例：说明全书要旨，拟定体例。

满江红

题《延平王海师大举规复留都图》，
用岳忠武韵，四月一日作。

三百年来，溯遗恨，到今未歇。真国士①，延平赐姓②，鏖兵战烈。组练晨翻南澳水③，艨艟夜酌秦淮月④。奈棋差一子局全输，攻心切。甘辉耻，未湔雪。苍水计，成灰灭⑤。愤丑夷狡狯⑥，长围溃缺。龙驭难归滇、缅簪⑦，鲸波还喋台、澎血⑧。看白虹贯日画图中⑨，排云阙⑩。

〔笺〕

延平王：即郑成功。见《题张苍水集》注。规复：计划收复。留都：谓南京。按，旧时皇朝迁都之后，有称旧都曰留都者。明成祖迁都北京，即以南京为留都。岳忠武韵：即岳飞所作《满江红》词的韵。

〔注释〕

①国士：国家人才。

②延平赐姓：参看〔笺〕。

③组练：谓

军队。《左传·襄三年》：“楚子重使邓廖帅组甲三百、被练三千以侵吴。”

注：“组甲，漆甲成组文；被练，练袍。”辛弃疾《水调歌头》：“汉家组练十

万”。南澳：今县名，属广东省，在饶平县东南海中，本为南澳山，三

澳相连，形如笔架，沿岸港湾屈曲，形势险要。为郑成功抗清根据地之

一。①艨艟（méng chōng）：战船。秦淮：秦淮河。源出江苏省溧

水县东北，西北流经南京城中，入于长江。按，这二句指郑成功一六五

九年为牵制清军深入云南，与张煌言合兵北伐，率大军十七万，进入长

江，围攻南京的胜利进军。后郑轻敌战败，被迫撤退。

⑤甘辉：耻四句：甘辉，郑成功麾下大将。苍水，见《题张苍水集》注。《清史稿·郑成

功传》：“（张）煌言次芜湖，庐、凤、宁、徽、池、太诸府县多与通款，

腾书成功，谓宜收旁郡县，以陆师急攻南京。成功狃屡胜，方謁明太祖

陵，会将吏置酒，（甘）辉谏不听。梁明总兵梁化凤赴援，江宁总督塔喀

木等合满、汉兵出战，袭破新军，诸军皆奔溃，遂大敗，生得辉杀之。”

⑥丑夷：谓清军。⑦龙驭：谓皇帝的车驾。白居易《长恨歌》：“天旋

地转回龙驭”。滇缅：云南和缅甸。按，参看《四月二十五日》笺注。

⑧鲸波：海波。台、澎：台湾和澎湖列岛。按，均郑成功抗清的根据

地。⑨白虹贯日：见《哭戚丹烈士》注。⑩云衢：天门。

一九四四年

董必武先生六十寿诗

大节不可夺^①，朝端重老苍^②。须眉文潞国^③，坛坫鲁灵光^④。贱子倾心久^⑤，神交许我狂^⑥。巴山饶喜气^⑦，愿进万年觞^⑧。

〔笺〕

董老《七十自寿》诗附注，有提及这次六十寿辰的祝寿事者，抄录于次：“一九四四年一月，在重庆友好为我六十生日称觞，多赐诗祝寿。当时重庆政治气氛恶劣，友好晤面不易，借祝寿集会为避禁网之一法。实则彼时我距六十尚有两年，故漫应之。”当时亚子在桂林，得悉祝寿之事，即写了这首诗寄去。

〔注释〕

①大节：谓政治节操。 ②朝端：指延安革命政权。 老苍：老年人。
③须眉：谓男子汉大丈夫。 文潞国：即文彦博。宋代政治家。曾封为潞国公。此借比董必武。 ④坛坫：见《怀人诗十章》注。 鲁灵光：见《感事两首》注。此谓董如岿然独存之国宝。 ⑤贱子：诗人自谦之辞。 ⑥神交：谓未见面已在精神上相交通。 ⑦巴山：又称大巴山，在陕西、四川交界。 ⑧万年觞（shāng）：谓祝寿的酒。 箕，角制酒杯。

三月二十九日感赋

黄花岗革命在辛亥旧历三月二十九日，明岁南都改朔①，准双十节例②，应依辛亥年新旧历推算定国历四月二十七日为黄花节，方合事理。殊者不察，妄以国历今日举行仪式，复移纪念五四之青年节属之，则七十二烈士惊天动地壮绝人寰之流血纪念日，且有名实俱亡之嫌！悲夫！草野横议③，吾舌可断，吾诗不可废也，

卅四年前血，沧桑一泫然。牺牲仁者勇，依附党人偏。数典浑忘祖，殷忧欲问天。井蛙声聒耳，浮薄误青年。

〔笺〕

黄花岗之役，亦称“辛亥广州起义”、“辛亥广州三月二十九日之役”。一九一〇年，孙中山与黄兴、赵声等在槟榔屿议定广州起义计划，计划占领广州后，即分兵大举北伐，通知各省革命党人相机响应。各地同盟会员纷纷赶到广州准备起义，选拔骨干八百人组成先锋队（敢死队），在广州设立秘密机关三十多处。因事机不密，清两广总督张鸣岐严加防范，起义计划作了改变。

在实力未得集中而又不得不发的情况下，一九一一年四月二十七日（农历三月二十九日），黄兴率敢死队攻入两广总督衙门后，与大队清军展开激烈巷战；起义军奋战一昼夜，终因伤亡过重，被迫退却，牺牲约一百多人。后经广州人民收殓遗骸七十二具，葬于黄花岗，史称“黄花岗七十二烈士”，这次起义震动全国，不久即爆发了武昌起义。

〔注释〕

- ①南都改朔：谓中华民国成立，改变纪年。 ②准：以……为准。
③昧者：糊涂的人。 ④名实俱亡：名义上和实际上都失掉了。 ⑤草野：谓民间。 横议：纵横的议论。 ⑥沧桑：见《怀人诗十章》注。
泫然：流泪貌。 ⑦仁者：谓为天下人而牺牲一己的人。 ⑧数典句：比喻忘本。语出《左传·昭十五年》：“籍父其无后乎，数典而忘其祖。”
浑：完全。 ⑨殷忧：深沉的忧虑。 ⑩井蛙：比喻见识浅薄的人。
《庄子·秋水》：“井蛙不可以语于海者，拘于虚也。”又《后汉书·马援传》：“子阳井底蛙耳！而妄自尊大。”

次和衡山先生见惠之作

沈翁矍铄眼能青①，怜我中年鬓渐星②。蒲柳惊飄慚弱質③，松筠晚节抵堅城④。艰危党籍尊元老⑤，沉醉鈞天感独醒⑥。一笑陈抟驴背稳⑦，狂澜終挽否終傾⑧。

〔笺〕

亚子在这首和诗中对沈钧儒（衡山）的坚贞气节和乐观精神、清醒头脑表示推许和钦佩。

〔注释〕

①矍铄（Jué shuò）：形容老人精神奕奕的样子。眼能青：谓对诗人很看重。《晋书·阮籍传》：“籍又能为青白眼，见礼俗之士，以白眼对之。及嵇喜来吊，籍作白眼，喜不怿而退。喜弟康闻之，乃赍酒挟琴造焉。籍大悦，乃见青眼。”②鬓渐星：谓渐生白发。③蒲柳：谓早衰的体质。《晋书·顾悦之传》：“悦之与简文同年，而发早白。帝问其故，对曰：‘松柏之姿，经霜犹茂；蒲柳常质，望秋先零。’”按，蒲柳即水杨，世以其零落早，常以喻早衰之体质。惊飄：谓秋风。按，此句自谓。④松筠句：参看上条。筠，竹子。按，此句谓沈。⑤党籍：谓党人。

⑥沉醉钩天：意谓普天下都迷醉了。见《别海上诸子》注。 ⑦一笑句：
见《沈衡山先生七十寿诗》注。 ⑧否终倾：谓抗战形势终将转化，变为
有利于中国。《易·否》：“否终则倾，何可长也。”

汪退谷前辈遗墨为此生题

长洲汪退谷①，何、笪旧齐名^②。组素留诗墨，乡郎识典型^③。浮云万里路，郑重百年情^④。付与陈淮海^⑤，笼纱护德馨^⑥。

〔笺〕

汪退谷，清朝康熙丁丑会元。与何义门、笪重光齐名。陈此生藏有汪之墨迹，嘱作者题诗。

〔注释〕

①长洲：在今江苏省吴县治内。汪退谷：汪士鋐，清长洲人，字文升，号退谷。工诗古文，尤善书法。②何：何焯，清长洲人，字屺瞻。晚号茶仙。学者称义门先生。长于考订，评校之书，名重一时。笪：笪重光。清句容人。字在辛，号江上外史。工书画，能诗。③乡郎：同乡人。诗人自谓。④皕年：二百年。概指从汪、何等人到诗人的时间距离。⑤陈淮海：陈此生。陈是淮海人。⑥笼纱句：谓用轻纱把这珍贵的遗墨笼罩保护好。

⑥沉醉钩天：意谓普天下都迷醉了。见《别海上诸子》注。 ⑦一笑句：
见《沈衡山先生七十寿诗》注。 ⑧否终倾：谓抗战形势终将转化，变为
有利于中国。《易·否》：“否终则倾，何可长也。”

汪退谷前辈遗墨为此生题

长洲汪退谷①，何、笪旧齐名^②。绢素留诗墨，乡郎识典型^③。浮云万里路，郑重百年情^④。付与陈淮海^⑤，笼纱护德馨^⑥。

〔笺〕

汪退谷，清朝康熙丁丑会元。与何义门、笪重光齐名。陈此生藏有汪之墨迹，嘱作者题诗。

〔注释〕

- ①长洲：在今江苏省吴县治内。汪退谷：汪士鋐，清长洲人，字文升，号退谷。工诗古文，尤善书法。②何：何焯，清长洲人，字屺瞻。晚号茶仙。学者称义门先生。长于考订，评校之书，名重一时。笪：笪重光，清句容人。字在辛，号江上外史。工书画，能诗。③乡郎：同乡人。诗人自谓。④皕年：二百年。概指从汪、何等人到诗人的时间距离。⑤陈淮海：陈此生。陈是淮海人。⑥笼纱句：谓用轻纱把这珍贵的遗墨笼罩保护好。

读郭沫若《甲申三百年祭》一文， 即题其后

陈迹煤山三百年①，高文我佩鼎堂贤②。吠尧桀犬浑多事③，喘月吴牛苦问天④。由检师心终覆国⑤，自成失计遂捐燕⑥。昌言张、李如能拜⑦，破虏恢辽指顾间⑧。自成麾下人才以制将军李岩为第一，入燕后竟以谗死。张家玉以崇祯遗臣上书言事，不见报，反加敲掠，遂伺隙脱归。其后举兵抗虏，为南明粤东三大忠臣之一云。

〔笺〕

郭沫若《甲申三百年祭》，写于一九四四年，是为了纪念明朝末年李自成领导农民起义胜利三百周年而写的。这篇文章在重庆《新华日报》发表后，在延安和各解放区印成单行本发行。毛泽东同志在《学习和时局》一文中指出，我们印行这篇文章的目的，“也是叫同志们引为鉴戒，不要重犯胜利时骄傲的错误。”

〔注释〕

①陈迹句：谓明崇祯帝在煤山自杀至今已经三百年。煤山，在北京景山公园内。②高文：识见超卓的文章。指《甲申三百年祭》。鼎堂：郭

沫若的常用名。③吠尧桀犬：比喻走狗一心为主子效劳。邹阳《狱中上吴王书》：“桀之犬可使吠尧。”④喘月吴牛：李白《丁都护歌》：“吴牛喘月时，拖船一何苦。”⑤由检：崇祯帝的名字。师心：谓刚愎自用，独断专行。⑥自成：李自成。明末农民起义的领袖。捐燕：失掉了河北、辽宁的大片地区。⑦昌言：正确的意见。《书·大禹谟》：“禹拜昌言。”孔传：“昌，当也。以益言为当，故拜受而然之。”⑧破虏恢辽：击败清军，收复辽地。指顾间：形容迅速、轻易。

五一

无复升平侈九州①， 经生早托大同谋②。 已看世运趋民主， 终见降幡出逆流③。 薄海争传红靺鞨④， 中原犹唱白兔鸠⑤。 茶花染遍情人血， 影事巴黎记得不？⑥ 相传五一节巴黎工人大游行， 有情侣一双， 尾随其后， 人手一茶花， 玉洁莹然。 已而逻卒恣虐， 枪声大作。 群众流血， 此情侣亦同尽。 手中茶花， 遂成红色矣。 故五一节亦名茶花节云。

〔笺〕

诗人在国际劳动者的节日里，提起他的笔，热情欢呼全世界劳动人民的胜利进军，预言反民主反革命的反动势力尽管负隅顽抗，终归逃脱不了失败的下场。

〔注释〕

①无复句：谓蒋介石政府吹嘘的“升平”早已不复存在。 ②经生：研究经学的人。诗人自谓。 大同谋：人类理想社会的规划。参看《九夜赴香港新文字学会欢迎会》注。按，这句谓自己早已把希望寄托在共产主义。 ③降幡：投降的旗子。 逆流：反民主反革命的反动潮流。 ④薄海：谓遍及四海，即全世界。 红靺鞨（mò hé）：一种红宝玉。《旧唐书·肃宗纪》：“上元二年，楚州刺史崔侁献定国宝玉十三枚，……七日红

靺鞨，大如巨栗，赤如樱桃。”按，此借指克里姆林宫顶上的红星。亦即指斯大林领导下的苏联。

④中原句：《南史·檀道济传》：“十三年春，将遣还镇，下渚未发，有似鹄鸟集船悲鸣。会上疾动，义康矫诏召入祖道，收付廷尉，及其子……八人并诛。时人歌曰：‘可怜白浮鸠，枉杀檀江州。’”此指抗日力量遭受摧残。

⑤影事：如烟的往事。

次韵和必武见寿新诗，分寄毛主席及
伯渠、玉章、特立、曙时、恩来、
颖超诸同志，时五月十三日也

整顿乾坤入酒觞①，新诗寿我剑花芒②。朝无虚听
言终读③，民有偕亡日曷丧④。丧字叶平如哲以心肝酬党国，岂贪姓字上旗常⑤？平生管、乐襟期在⑥，倘遇桓、昭试一匡⑦。

董必武原作：两度筵开未举觞，南天遥见极星芒。诗能报国应长寿，礼不宜今合短丧。阮籍咏怀成绝唱，宰予变古实平常。东林复社风规在，清议高标薄俗匡。

〔笺〕

这是亚子接到董老赠送的祝寿诗，有感而作。诗中揭露了重庆蒋介石政府的腐朽残暴的本质，表示了对中国共产党领导下的延安人民政权的向慕之情。

〔注释〕

①整顿乾坤：谓把国家重新整治好。 ②剑花芒：谓董必武的诗如

剑刃光芒四射。③虚听：虚心的倾听。渎：亵渎。④民有句。
《孟子·梁惠王》：“《汤誓》曰：‘时日曷丧，予及女偕亡。’”按，这二句谓蒋介石政府独裁专制，失尽民心。⑤旗常：旗帜之类。《唐实录》：“贞观五年推恩诏：‘褒贤之道，已纪旗常；推恩之令，未洽胄绪。’”⑥管、乐：管仲和乐毅。均春秋战国时代著名政治家和军事家。襟期：谓抱负。⑦桓、昭：齐桓公和燕昭王。分别是起用管仲和乐毅而成大业的著名贤君。一匡：《史记·管仲传》：“管仲既用，任政于齐，齐桓公以霸，九合诸侯，一匡天下，管仲之谋也。”匡，正，纠正，谓使天下恢复正常秩序。按，这二句表示愿为延安革命政权效力。

汉家行一首 五月十一日作

时闻华莱士有东来消息，而林伯渠亦将南入渝都。
时乎时乎，会当有变！握管吟成，聊当杜陵诗史云尔。
十一迭九字韵。

汉家厄运丁阳九^①，帝秦烂醉钧天酒^②。纤儿撞坏
好家居^③，中华无复钟灵秀^④。流芳遗臭总桓温^⑤，可
怜摇落江潭柳^⑥。廿年专政苦纷纭，勋德魏公差足耦^⑦。
旷林龙战师旅陈^⑧，岛贼鲸吞烽燧又^⑨。半壁炎兴尚阅
墙^⑩，收京回纥偏求友^⑪。工农四野苦诛求^⑫，冠盖盈
庭分左右^⑬。柄国惟闻歇后人^⑭，钓璜那见磻溪叟^⑮。
独清独醒世争哗，先知先觉言虚茂^⑯。貳心东食更西
眠，诽语南箕兼北斗^⑰。作俑王敦倚甲兵^⑱，痛心曹植
吟萁豆^⑲。朱门酒肉苍生哭^⑳，将军囊橐官兵瘦^㉑。四
海困穷自昔嗟，永终天禄那能久^㉒！何人奋臂倡驱除？
附会乘除吾敢后^㉓！天下兴亡在匹夫^㉔，嫂溺终当援以
手^㉕。飞书驰檄属吾徒^㉖，宁异伾文仗子厚^㉗！玉镜珠囊
迹未湮^㉘，天图地碣功休负^㉙。秦庭倘用绕朝谋^㉚，桥
陵应祝轩辕寿^㉛。葱葱郁郁气佳哉^㉜，不信鵩鶺焚户

牖③。锦囊还矢会有时④，神烈峰头狮子吼⑤。

〔笺〕

当时美国总统罗斯福派华莱士来华了解情况，拟进行调和国共关系等问题。作者有感作此《汉家行》，表达内心的意见。

〔注释〕

- ①厄运丁阳九：厄运，恶运。丁，正遭遇。阳九，参看《存疑口号五首》注。
②帝秦句：见《次和衡山先生见惠之作》注，及见《别海上诸子》注。
③纤儿句：见《哭熊咏根烈士》注。
④钟：集聚。
⑤灵秀：谓聪明俊美的人才。
⑥流芳句：《晋书·桓温传》：“以雄武专朝，庾亮失望，曰：‘既不能流芳后世，不足复遗臭万载耶？’”按，此借指蒋介石。
⑦可怜句：《晋书·桓温传》：“温自江陵北伐，行经金城，见少时所种柳皆已十围，慨然曰：‘木犹如此，人何以堪！’攀枝执条，泫然流涕。”
⑧魏公：谓曹操。《三国志·武帝纪》：“天子使御史大夫郗虑持节策命公（曹操）为魏公。”差足耦：约略足以相比。按，这句是讽刺的说法，以“魏公”作为权奸的代称。
⑨旷林：《左传·昭元年》：“子产曰：‘昔高辛氏有二子，伯曰阏伯，季曰实沈，居于旷林，不相能也，日寻干戈，以相征讨。’”龙战：《易·坤》，‘龙战于野’。按，指内战。
⑩夷岛贼：指日本侵略者。
⑪半壁：半壁河山。
⑫炎兴：三国蜀汉后主的年号。借指撤到四川重庆的蒋介石政府。
⑬阋（xì）墙：内部相争。指蒋介石一再掀起反共高潮。
⑭箒：《诗·小雅·常棣》：“兄弟阋于墙，外御其侮。”箒：“侮，侮也；兄弟虽内阋，而外御侮也。”
⑮收京句：《旧唐书·郭子仪传》：“九月从元帅广平王率蕃汉之师十五万进攻长安。回纥遣叶护太子领四千骑助军讨贼。……回纥以奇兵出贼阵之后夹攻之，贼军大溃。……翌日，广平王入京师，老幼百万夹道欢叫。”此借指蒋介石只想求助外力。
⑯诛：

求：要求、需求。《春秋繁露·王道》：“桀纣骄溢妄行，诛求无已，天下空虚。”

⑬冠盖盈庭：谓官僚们塞满了政府机关。

⑭柄国：掌管国家。

歇后人：谓郑綮。《新唐书·郑綮传》：初綮善诗，多诙谐，时号郑五歇后体。及拜相，宗戚诣贺，綮搔首曰：“歇后郑五作宰相，事可知矣。”

按，此借指浮薄人。

⑮钓鱼句：据《史记·齐太公世家》：“正义：‘郦元云：

“磻溪中有泉，谓之兹泉。泉水潭积，自成渊渚，即太公钓处。”又《竹书纪年》注：“文王至于磻溪之水，吕尚钓于涯。王下趋拜曰：‘望公七年，乃今见光景于斯。’尚立变名曰：‘望钓得玉璜，其文要曰：姬受命，昌来提，撰尔洛钤报在齐。’”按，此谓国民党政府没有吕尚式的人才。

⑯言虚茂：枉费言词。

⑰诽语句：《诗·小雅·大东》：“维南有箕，不可以簸扬。

维北有斗，不可以挹酒浆。维南有箕，载翕其舌。维北有斗，西柄之揭。”按，此诗乃东人（被征服人民）对西人（西周人）的怨诽之词。诽语，毁谤的说话。

⑱作俑王敦：借指蒋介石。《孟子·梁惠王》：“始作俑者，其无后乎！”《晋书·王敦传》：“敦谓羊鉴及子应曰：‘我亡后，应便即位，先立朝廷百官，然后乃营葬事。’”按，王敦无后。王应，本敦兄王含之子。又敦事参看《黄花岗谒廖仲恺先生墓》注。

⑲痛心句：见《十一月十一日亡友张秋石女士四十一岁初度……》注。按，此句自谓。

⑳朱门句：杜甫《自京赴奉先咏怀五百字》：“朱门酒肉臭，路有冻死骨。”

㉑囊橐（tuó）：口袋。此处指“私囊”。㉒天禄：见《自题编次皇明四朝成仁录目次后三首》注。按，此句说自己不能一辈子守在书斋里。

㉓附会：谓参与。乘除：谓消长。

㉔天下句：顾炎武语：“天下兴亡，匹夫有责。”

匹夫：普通人。

㉕嫂溺句：《孟子·离娄》：“曰：‘嫂溺，则援之以手乎？’曰：‘嫂溺不援，是豺狼也。男女授受不亲，礼也；嫂溺，援之以手者，权也。’”

㉖飞书驰檄（xí）：谓传递消息，布发命令。檄，政府公告。

㉗宁异句：伾，谓王伾，唐顺宗的宠臣，曾为王叔文力谋复官，后因此贬开州司马死。

文，谓王叔文，唐顺宗时任翰林学士，转为尚书户部侍郎，拟进行改革，夺取宦官兵权。失败被贬为渝州司马，后被杀。

子厚，柳宗元字，柳为唐代著名文学家、哲学家。曾与刘

禹锡等参加主张革新的王叔文集团，任礼部员外郎。失败后贬为永州司马。按，此处诗人自比。^{②8}玉镜珠囊：谓先祖开创的基业。《唐享太庙乐章》：“叶阐珠囊，基开玉镜。”^{②9}天图地碣：天上星图，地上碑碣。借指中华民族的精神文明。龚自珍《祭程大（同）于城西古寺而哭之》：“天图地碣森龙从”。^{③0}秦庭句：见《哭侄代英五首》注。^{③1}桥陵：见《沫若五十寿诗》注。轩辕：《史记·五帝本纪》：“黄帝姓公孙，名轩辕。”^{③2}葱葱郁郁：茂盛蓬勃的样子。《后汉书·光武帝纪》：“气佳哉！郁郁葱葱然。”^{③3}鸱鸺（chī xiāo）：猫头鹰。古以为不祥鸟。^{③4}牖（yǒu）：窗户。^{③5}锦囊还矢：见《次韵答沫若》注。^{③6}神烈峰：指南京中山陵所在的紫金山。狮子吼：《传灯录》：“牟尼佛生兜率天，分手指天地作狮子吼声。”按，此二句谓总有一天，中国人民打败日本法西斯，收复国土，到南京中山陵致祭，向孙中山的在天之灵，也向着全世界，发出胜利的欢呼。

五月八日谒廖夫人于观音山旅邸，遂
访南明江陵伯张文烈公别山先生暨
元配许夫人合葬墓，尽录碑碣之文
以归。归途复过同盟会旧友龚镇洲
振鹏新冢，龚盖乔冠华之妻父也。
七迭九字韵纪事

君不见：星期休沐女伴嬉游初三更下九①；又不见过
江天子行乐及时苦劝长星一杯酒②。吾曹今日踪迹两皆
殊③，呼朋啸侣为访金闺秀④。浙东一老颐渊徒，招邀
傅、尹兼郑、柳⑤。金闺国士南海何⑥，中山衣钵惠阳
耦⑦。圣死贤亡国脉雕⑧，剥床硕果强阳又⑨。恤纬周
嫠百不谐⑩，朝端恨少同心友⑪。石室儿郎炼胆薪⑫，
谢庭兰玉森左右⑬。谓廖夫人孙女廖坚坚、孙男廖恺孙也。新妇
来从白马湖⑭，丰姿恍睹长松叟⑮。普椿女士为颐渊爱女。画
师捧笔替传真，渊渟岳峙龙鸾茂⑯。稍惜风鬟雾鬢惺⑰，
未写婵娟伴山斗⑱。某君为廖夫人及余辈绘像，普椿、坚坚独不与。
兴会淋漓日已中，不饕酒肉欣觞豆⑲。卅年渴想张别山⑳，

长途跋涉宁嫌久。老将希文矍铄豪^㉑，辈行弱弟怜余后^㉒。马鬣巍然官道旁^㉓，逾垣矫捷夸身手^㉔。别山墓道，缘以周垣，门闭不得入，乃逾墙而晋。志士丧元沟壑多^㉕，得天翻美张公厚。夜台故剑欣同穴^㉖，国恩端不昭宗负^㉗。觉罗准大彼何人？捉刀应为浑融寿^㉘。墓后有碑文，署名为“康熙十九年岁次庚申又八月十五日，简亲王下一等侍卫盛京觉罗准大撰文”，首有“庚申仲夏，王师征柳”句，考庚申为永历三十四年，延平郡王朱经以四月弃思明州返东宁，明年辛酉，吴世璠败死，則征柳之役，当为对付孙延龄无疑。延龄为孔道有德之婿。有桂林桂林，在永历四年庚寅，别山与吴国公瞿文忠同殉，在永历六年壬辰七月。西宁王李定国复桂林，有德诛死，其女孔四贞窜走北胡，清曾祖皆耗为义女，复被征召南归，以福临死，不果，乃嫁孙延龄，开府桂林。后吴三桂举兵云南，延龄亦反正。或庚申岁延龄已失桂林，仍守柳州，故清师有定柳之本状？民国二十九年三月再版之《浩气吟》亦录此碑，而文字小有不同：“觉罗准大”下承“汉名赵应凤”五字。碑文笔墨甚佳，以军旅为主角，准大则军旅之才子矣也。此文挺出浑融捉刀，当时满虏初入中国，文化水准尚低，不以毛氏之纳兰性德相比例耳。归途更约访新鬼，脱狱难忘越前浦。镇洲为同盟旧人，辛亥之后，夜入清江浦本无弗威，空城，有死士数人乘夜劫逃，乃得脱。复参加安广革命及光复二次革命，抗战后由沪建桂林，穷困以终。张公、龚公皆人豪^㉙，松楸郁郁枫青，月黑尚见鬼雄吼^㉚！

〔笺〕

张别山，名同敞。湖北江陵人。崇祯间以荫补中书舍人（同敞曾祖父张居正，为明之贤相）。李自成攻陷北京，逃归乡里。桂王时授兵部侍郎，经略楚粤兵马，以忠义激励将士，人人自奋。清兵入桂林，同敞适自灵川回，即过江见瞿式耜。式耜曰：

“封疆之臣也，身将焉往？子无留守责，速去！”同敞曰：“死则俱死耳。”同被俘，囚四十余日，两人隔屋赋诗，相唱和，凡百余首。终不屈，遂遇害。

〔注释〕

①嬉游初三更下九：《焦仲卿妻》：“初七及下九，嬉戏莫相忘。”按，“初三”恐是“初七”之误。初七，指七夕。《荆楚岁时记》：“七月七日为牵牛织女聚会之夜……是夕人家妇女结彩缕穿七孔针，或以金银翰石为针，陈瓜果于庭中以乞巧，有喜子网于瓜上，则以为符应。”下九，指每月的十九日。《采兰杂志》：“每月下九，置酒为妇女之欢，名曰阳会。……女子于是夜为藏钩诸戏，以待月明，有忘寐以达曙者。”②长星。彗星之类。《汉书·文帝纪》：“八年，有长星出于东方。”注：“长星多为兵革事。”③吾曹：我们。踪迹两皆殊：谓此游既非消假，亦非及时行乐。④呼朋啸侣：招呼邀约朋友们。金闺秀：指何香凝。⑤浙东一老二句：傅、尹、郑、柳中，柳谓亚子，郑即亚子夫人郑佩宜，其余不详。⑥金闺句：谓何香凝。何是广东省南海县人。⑦衣钵：见《后感事四首》注。惠阳：指廖仲恺。廖为广东省惠阳人。耦：配偶。⑧圣死贤亡：谓孙中山、廖仲恺的逝世。国脉：国家的气脉。雕：同凋。⑨剥床句：谓何香凝是国民党仅存的坚持革命的元老。剥床：《易·剥》有“剥床以足”、“剥床以辨”、“剥床以肤”，总谓“剥落”之意。硕果强阳又：《易·剥》：“上九。硕果不食。”朱注：“一阳在上，剥未尽而能复生。”按，此即硕果仅存之意。⑩恤纬周嫠：见《丹青引》注。⑪朝端：朝廷上。借指国民党政府。⑫石室句：谓廖承志。石室：以喻险固之地，借指延安革命根据地。《三国志·贺劭传》：“可谓金城石室，万世之业。”儿郎：指廖承志。胆薪：见《廖夫人偕其儿媳经普椿女士……》注⑤。⑬谢庭兰玉：《晋书·谢玄传》：“安尝戒约子侄，因曰：‘子弟亦何豫人事，而正欲使其佳？’诸人莫有言者。玄答曰：‘譬如芝兰玉树，欲使其生于庭阶耳。’”按，此借比何香凝之二孙。⑭新妇：谓经普椿。白马湖：在浙江省上虞县西。

北。经普椿的故乡。
⑯长松叟：谓经普椿之父经颐渊。
岳峙：潭水一般明静，山岳一般挺拔。
龙鸾：比拟诗人与朋友们及何香凝一群。
⑰风鬟雾鬓：头发蓬乱貌。《异闻集》：“柳毅洞庭君曰：‘昨驱泾水石溪，见大王爱女牧羊于野，风鬟雾鬓，所不忍视。’”按，此以龙女比经普椿。
⑱婵娟：女子的别称。指经普椿。
山斗：谓德高望重者。见《送廖仲恺归粤兼呈何香凝夫人》注。此指何香凝。
⑲饕（tāo）：贪。
觞（shāng）：角制酒杯。
豆：古代食器，形似高足盘。
⑳张别山：见题笺。
㉑希文：即范仲淹。范字希文，北宋著名政治家、文学家。
矍铄（jué shuò）：形容老人精神奕奕的样子。此借指同行之老辈。
㉒朱行：辈分排行。
㉓马鬣：谓坟墓。马鬣封是坟墓封土的一种样式。白居易诗：“马鬣新封四尺坟。”
官道：即公路。
㉔逾垣：翻过墙去。
㉕丧元：掉脑袋。
㉖夜台：谓阴间。
故剑：秋同穴：谓苏得与其女许夫人合葬。
故剑，《汉书·外戚传》：“皇曾孙立为帝。是时，霍将军有小女，公卿议更立皇后，上乃诏求微时故剑，大臣知指，自立许婕妤为皇后。”按，此以许婕妤比拟许夫人。
㉗昭宗：谓唐末帝朱由榔。
㉘捉刀：谓代人执笔。语出《世说新语·容止》：“魏武将见匈奴使。自以形陋不足雄远国，使崔季珪代，帝自捉刀立床头。既毕，令问曰：‘魏王何如？’匈奴使答曰：‘魏王雅望非常，然床头捉刀人，此乃英雄也。’”
㉙大豪：人中豪杰。
㉚松、楸：古人惯栽于墓旁的两种树。
㉛郁郁：阴沉貌。
鬼雄：《楚辞·九歌·国殇》：“魂魄毅兮为鬼雄。”

“封疆之臣也，身将焉往？子无留守责，速去！”同敞曰：“死则俱死耳。”同被俘，囚四十余日，两人隔屋赋诗，相唱和，凡百余首。终不屈，遂遇害。

〔注释〕

①嬉游初三更下九：《焦仲卿妻》：“初七及下九，嬉戏莫相忘。”按，“初三”恐是“初七”之误。初七，指七夕。《荆楚岁时记》：“七月七日为牵牛织女聚会之夜……是夕人家妇女结彩缕穿七孔针，或以金银簪石为针，陈瓜果于庭中以乞巧，有喜子网于瓜上，则以为符应。”下九，指每月的十九日。《采兰杂志》：“每月下九，置酒为妇女之欢，名曰阳会。……女子于是夜为藏钩诸戏，以待月明，有忘寐以达曙者。”②长星。彗星之类。《汉书·文帝纪》：“八年，有长星出于东方。”注：“长星多为兵革事。”③吾曹：我们。踪迹两皆殊：谓此游既非消假，亦非及时行乐。④呼朋啸侣：招呼邀约朋友们。金闺秀：指何香凝。⑤浙东一老二句：傅、尹、郑、柳中，柳谓亚子，郑即亚子夫人郑佩宜，其余不详。⑥金闺句：谓何香凝。何是广东省南海县人。⑦衣钵：见《后感事四首》注。惠阳：指廖仲恺。廖为广东省惠阳人。耦：配偶。⑧圣死贤亡：谓孙中山、廖仲恺的逝世。国脉：国家的气脉。雕：同凋。⑨剥床句：谓何香凝是国民党仅存的坚持革命的元老。剥床：《易·剥》有“剥床以足”、“剥床以辨”、“剥床以肤”，总谓“剥落”之意。硕果强阳又：《易·剥》：“上九。硕果不食。”朱注：“一阳在上，剥未尽而能复生。”按，此即硕果仅存之意。⑩恤纬周嫠：见《丹青引》注。⑪朝端：朝廷上。借指国民党政府。⑫石室句：谓廖承志。石室：以喻险固之地，借指延安革命根据地。《三国志·贺劭传》：“可谓金城石室，万世之业。”儿郎：指廖承志。胆薪：见《廖夫人偕其儿媳经普椿女士……》注⑤。⑬谢庭兰玉：《晋书·谢玄传》：“安尝戒约子侄，因曰：‘子弟亦何豫人事，而正欲使其佳？’诸人莫有言者。玄答曰：‘譬如芝兰玉树，欲使其生于庭阶耳。’”按，此借比何香凝之二孙。⑭新妇：谓经普椿。白马湖：在浙江省上虞县西。

北。经普椿的故乡。
⑯长松叟：谓经普椿之父经颐。渊渟岳峙：潭水一般明静，山岳一般挺拔。龙鸾：比拟诗人与朋友们及何香凝一群。
⑰风鬟雾鬢：头发蓬乱貌。《异闻集》：“柳毅谓洞庭君曰：‘昨驱泾水右溪，见大王爱女牧羊于野，风鬟雾鬓，所不忍视。’”按，此以龙女比经普椿。
⑱婵娟：女子的别称。指经普椿。山斗：谓德高望重者。见《送廖仲恺归粤兼呈何香凝夫人》注。此指何香凝。
⑲饕（tāo）：贪。
觴（shāng）：角制酒杯。豆：古代食器，形似高足盘。
⑳张别山：见题笺。
㉑希文：即范仲淹。范字希文，北宋著名政治家、文学家。矍铄（jué shuò）：形容老人精神奕奕的样子。此借指同行之老辈。
㉒辈行：辈分排行。
㉓马鬣：谓坟墓。马鬣封是坟墓封土的一种样式。白居易诗：“马鬣新封四尺坟。”官道：即公路。
㉔逾垣：翻过墙去。
㉕丧元：掉脑袋。
㉖夜台：谓阴间。故剑欣同穴：谓张得与其女许夫人合葬。
㉗故剑，《汉书·外戚传》：“皇后孙立为帝。是时，霍将军有小女，公卿议更立皇后，上乃诏求微时故剑，大臣知指，自立许健仔为皇后。”按，此以许健仔比拟许夫人。
㉘昭宗：谓南明永历帝朱由榔。
㉙捉刀：谓代人执笔。语出《世说新语·容止》：“魏武将见匈奴使。自以形陋不足雄远国，使崔季珪代，帝自捉刀立床头。既毕，令问曰：‘魏王何如？’匈奴使答曰：‘魏王雅望非常，然床头捉刀人，此乃英雄也！’”
㉚人豪：人中豪杰。
㉛松、楸：古人惯植于墓碑的两种树。
㉜狺狺：狗吠貌。鬼雄：《楚辞·九歌·国殇》：“魂魄毅兮为鬼雄。”

平乐杂诗（录一）

行李仓皇走一肩①， 篇书法物忍轻捐②。伍禾缘法
逢歧路③， 本慧辛劳损夜眠④。赠胡伍禾、胡本慧两兄。

〔笺〕

一九四四年，国民党部队在湘桂大溃退。六月二十六日，桂林疏散。亚子与李济深先生家属等同舟抵平乐，暂住在平乐师范。

〔注释〕

①行李句：谓挑着行李赶路，匆促而又慌忙。 ②篇书：书籍。
法物：原指车驾卤簿仪式。此借指贵重的器物。 轻捐：轻易抛弃。
③缘法：佛教称遇到能随缘指引入法门者为有缘法。 逢歧路：在歧路上相
遇。按，此借指伍禾带路。 ④损夜眠：牺牲了夜晚睡眠。

闻伯渠抵渝遥寄两律

红棉花底絮相思①，廿载睽违别恨滋②。南渡旌旗
慳酒盏③，十六年之役，君从程顿云定南都，同拜江苏省政務委員之
命，余方杜门海上，未获相见。西征戎马又天涯④。延安自昔
防秋好⑤，重庆于今覩国宜⑥。团结尚烦君借箸⑦，草
茅伏处只哦诗⑧。

寇甚疆残糜万忧⑨，匹夫张臂奋同仇⑩。孙郎帐下
驰书日⑪，毛遂囊中脱颖秋⑫。谓毛主席事急倘能吴越
合⑬，朋欢终见李桃投⑭。桥陵佳气今葱郁⑮，谋國端
应壮老猷⑯。

〔笺〕

作者当时从友人处得悉林伯渠抵渝，作此诗表达怀旧之情
和期望。

〔注释〕

①红棉句：谓曾与伯渠在广州相识。絮相思，叙说相思之意。

②睽（kuí）违：谓人事乖隔。 ③惺酒盞：未获见面喝酒，故说“惺”。
④西征：谓万里长征。 ⑤防秋：谓抗御日本侵略军。《唐书·陆贽传》：“西北边岁调河南、江、淮兵，谓之防秋。”按，唐时突厥、吐蕃等常以秋入寇，故于其时调兵守边，谓之防秋。 ⑥觇（chān）国：《礼记·檀弓》：“晋人之觇宋者，反报于晋侯曰：‘阳门之介夫死，而子罕哭之哀而民悦，殆不可伐也。’孔子闻之曰：‘善哉觇国乎！’”按，盖言宋武公（子罕）能抚恤阵亡的守城战士，晋国侦探认为“不可伐”，而孔子称赞这人有见识。 觇：窥视。 ⑦借箸：谓筹划计策。《史记·留侯世家》：“张良对曰：‘臣请籍前箸为大王筹之。’” ⑧草茅伏处：谓隐居乡野。
⑨麇（jūn）：集聚。 ⑩同仇：共同对敌。见《题夏内史集》注。
⑪孙郎句：用孙策事。《三国志·孙策传》：“时袁术僭号，策以书责而绝之。”按，策本袁术帐下，至是始绝之自立。 ⑫毛遂句：《史记·平原君传》：“毛遂曰：‘臣乃今日请处囊中耳。使遂早得处囊中，乃颖脱而出，非特其末见而已。’” ⑬事急句：《孙子·九地》：“夫吴人与越人相恶也，当其同舟而济，遇风，其相救也，若左右手。”按，此谓希望国共两党联合抗日。 ⑭李桃投：《诗·卫风·木瓜》：“投我以木桃，报之以琼瑶。匪报也，永以为好也。投我以木李，报之以琼玖。匪报也，永以为好也。” ⑮桥陵：见《沫若五十寿诗》注。 佳气葱郁：见《汉家行一首》注。 ⑯壮老猷：谓富有经验的见解，超卓的计划。《诗·小雅·采芑》：“方叔元老，克壮其猷。”

咏梅词十二首为黄尧赋（选六首）

尺幅能还大地春①，从来墨客有经纶。姚黄魏紫都输却③，惟有红梅是国魂。

风吹不落雨难捱，凭仗花开气节尊。不向东邻怜倩女⑥，繁梅满地赋招魂。

雅度夷便一代愁，几宵香梦落罗浮。长缨倘遣书生请⑨，十万雄师定粤瓯。

踏雪西泠忆旧游，林家少妇动人愁。吴山立马平生意⑩，肯负饶歌入越州？

吴根越角几温席，佳处香山认泪痕。不用漫漫香雪海⑫，一枝红上女郎坟。

漂泊南荒笑叔奇，芒鞋竹杖故迟迟。好凭妙笔还天地，写出红梅十万枝。

〔笺〕

黄尧，画家。亚子在桂林时的朋友。亚子在这组诗中，借咏画梅的主题，抒发了自己对时局和人物的忧念、浮想。

〔注释〕

- ①尺幅：一尺宽的画纸。 ②墨客：画家。 经纶：经营构思。
③姚黄魏紫：牡丹的别称。欧阳修《牡丹记》：“姚黄者，千叶黄花，出于民姚氏家；魏家花者，千叶玉红花，出于魏相仁溥家。”又诗云：“伊川洛浦寻芳遍，魏紫姚黄照眼明。” ④国魂：国家的精神。 ⑤凭仗：依靠依仗。
⑥倩女：陈玄祐《离魂记》：倩娘与王宙少有婚约，及长，二人常感想于寤寐，家人不知。后其父忽以倩娘别字，女颇抑郁；宙亦患恨，夜半感念不寐；倩娘忽至，乃俱遁蜀。后生子归，家人大惊，盖倩娘卧病已数年。及倩娘入，与室中病女合而为一。 ⑦招魂：招召死者之魂。
按，这二句意思说，不去怜惜东邻那离魂倩女，且来为这满地的落梅招魂吧。 ⑧雅废夷便：雅乐废弃，夷音熟习。 ⑨罗浮：罗浮山。在广东省博罗县。 ⑩长缨句：见《虞美人·题稼轩词》注。 ⑪粤陬：指广东。陬，边鄙之地。 ⑫西冷：在杭州西湖畔。 ⑬林家少妇：谓梅花。宋林逋隐西湖孤山，不娶，无子，植梅养鹤为伴，人因谓为梅妻鹤子。按，此暗指秋瑾。 ⑭吴山句：金主亮诗：“提兵百万西湖上，立马吴山第一峰。” ⑮铙歌：见《哭威丹烈士》注。 越州：今浙江省绍兴县。秋瑾故乡。 ⑯吴根越角：见《次韵和谢老》注。 温馨（nūn）：温柔香艳。 ⑰香山：在江苏省吴县西南。 ⑱香雪海：江苏省吴县之邓尉山，以多梅著名，花时香风十里，一望如雪。清宋荦为苏轼，题“香雪海”三字于支峰石上。 ⑲女郎坟：指张秋石坟。秋石江苏吴江人。 ⑳叔奇：未译何人。此借指黄尧。 ㉑芒鞋：草鞋。

一九四五年

次韵奉酬衡老、鼎兄 一月三日补赋

良宵差遣旅怀宽^①，盟誓心期葆岁寒^②。万族疮痍愁未已^③，十觞酩酊醉相看^④。栖皇海内多翻风^⑤，颠倒人间憤履冠^⑥。惟有桥陵云物美^⑦，中原北望共凭栏。

衡老原作：

经年不放酒杯宽，雾压山城夜正寒。有客喜从天上来，感时惊向城中看。新阳共举葡萄酿，驻角长嘶解豸冠。痛哭狂歌俱未足，河山杂遝试凭栏。

郭老和作：

顿觉蜗庐海样宽，松杉柏草似寒窗。诗盟南社琳金在，满把横流破柱看。秉炬人山从北地，拔簪夜缺有清狂。光明乍在天官府，听罢秧歌醉拍栏。

〔笺〕

衡老即沈钧儒，鼎兄即郭沫若。一九四四年十一月十一日郭沫若在天官府四号寓所为柳亚子抵渝设宴洗尘。席中适逢周恩来由延安飞到，赶来参加，同饮甚欢。事后沈钧儒作诗以纪其事。郭沫若有和作。这首诗是亚子奉和沈、郭的。诗中对抗战时局深表关注，对国民党统治区的黑暗腐败严厉抨击，而把光明的希望寄托在延安——中国共产党的身上。

〔注释〕

①差遣：消磨，打发。旅怀：旅居异乡的情怀。②心期：见《哭仲穆》注。葆岁寒：在严寒的冬天，好好保重自己。按，岁寒在此还有讽喻国民党反动统治之意。③万族疮痍：人民的境遇很坏。疮痍，比喻人民的疾苦。④十觞句：谓老友相逢的深挚感情。杜甫《赠卫八处士》：“主称会面难，一举累十觞。十觞亦不醉，感子故意长。”⑤栖皇句：谓天下有许多宝贵的人才在颠沛流离。李隆基《经邹鲁祭孔子而叹之》：“夫子何为者，栖栖一代中。地犹鄹氏邑，宅即鲁王宫。叹凤嗟身否，伤麟怨道穷。今看两楹奠，当与梦时同。”⑥颠倒句：谓国民党反动统治下的颠倒、不合理的现实。《汉书·贾谊传》：“履虽鲜不加于枕，冠虽敝不以苴履。”又《南史·梁武帝纪》：“冠履无爽，名实不违。”⑦桥陵：见《八月二十七日，明思文皇帝殉国忌辰也。读巢南诗，即题其后》注。按，此借指延安革命根据地。云物：景物。

延安一首五月二十六日赋寄毛主席

工农康乐新天地，革命功成万众和。世界光明两灯塔；延安遥接莫斯科。

〔笺〕

这首诗表达了诗人对革命圣地延安的热切期望和景仰之情。

寄朱玉阶总司令延安

河山还我金汤固①，百万青年子弟兵。武力由来属民众，中华民族此长城。

〔笺〕

朱玉阶：朱德字玉阶。这首诗热情地歌颂了人民解放军作为中国人民自己军队的伟大作用。朱总司令收到这首诗后，当即和了一首：“莫将胜利归麟阁，咱就人民子弟兵。不爱金钱不惜命，愿为人民作长城。”

〔注释〕

①金汤固：《汉书·蒯通传》：“皆为金城汤池，不可攻也。”注，“金以喻坚，汤喻沸热不可近。”

寄陈毅将军

兼资文武此全才，重向江东卷土来①。我喜故乡消息好，前锋直指雨花台②。

〔笺〕

陈毅同志在“皖南事变”之后，受任新四军军长之职，率兵东进，在苏北坚持抗战直至胜利。诗人写此诗寄给陈毅同志，感谢他为人民立下汗马功劳。

〔注释〕

①重向句：谓陈毅率新四军东进抗日。杜牧《题乌江亭》：“江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”②雨花台：在南京市南聚宝山上。

赠 若 飞

贵筑山川钟俊杰①，延安使节驻嘉陵②。孤军奋斗真堪佩，民主由来喜得朋。

〔笺〕

王若飞，中国共产党著名的政治活动家。贵州安顺人。一九二一年在法国勤工俭学时参加发起组织社会主义青年团，一九二二年加入中国共产党。一九二三年赴苏联学习。一九二八年任中共驻共产国际代表。一九三一年回国，在绥远被国民党政府逮捕。在绥远、太原狱中坚持革命斗争。一九三七年夏出狱后，历任中共陕甘宁边区党委宣传部长、中共中央华北华中工作委员会秘书长、中共中央秘书长和中央党务研究室主任等职。中共第七次全国代表大会上当选中央委员。抗日战争胜利后参加同国民党的谈判。一九四六年四月八日由重庆返延安途中，因飞机失事遇难。

〔注释〕

①贵筑：县名，属贵州省。 钟：聚集。 ②嘉陵：嘉陵江。此代指重庆。

赠徐冰

城北徐公美且都^①，留宾投辖信吾徒^②。何当革命成功日，痛饮狂欢酒百壶！

〔笺〕

徐冰，又名邢西萍。中共党员。当时在重庆协助周恩来同志做统战工作。解放后，曾任中共中央统战部部长。文化革命期间，被迫害致死。

〔注释〕

①城北句：《战国策·齐策》：“城北徐公，齐国之美丽者也。”都，很美。②留宾投辖：谓对客人非常热情招待。《汉书·陈遵传》：“遵嗜酒，每大饮，宾客满堂，辄关门，取客车辖投井中，虽有急，终不得去。”辖，大车轴头上穿着的小铁棍，用以管住轮子不使脱出。信吾徒：真是我们这种人。所谓“引为同道”之意。

六月二十四日祝雁冰兄五十 双寿

寿君五秩感君贤①，风雨论交二十年②。记取潮流澎湃日③，甘陵党部着鞭先④。

蹈海归来耻帝秦⑤，著书短喟更长呻⑥。忧时血泪生花管⑦，赢得高名动鬼神。

扶余横海海南东⑧，未竟回澜卷土功⑨。漓水年时愁乍别⑩，巴山此日喜重逢⑪。

健妇持门胜孟光⑫，齐眉燕妮祝康强⑬。谓德沚夫人百年上寿方中日⑭，毛瑟三千酒万觞⑮。

〔笺〕

亚子在这四首祝寿诗中，称道茅盾五十年间不懈努力、用自己的笔为中国革命事业作出了出色的贡献。诗人更举杯祝愿，茅盾将挥起他的凌云健笔，继续向敌人进击！

〔注释〕

①五秩：五十岁。②论交：谈论交谊。③记取句：谓“五四”运动掀起的革命民主潮流。④甘陵句：茅盾积极参加了五四运动，一九二一年元旦，与郑振铎、王统照等人发起成立新文学运动中最早的文学团体“文学研究会”。甘陵党部：《后汉书·党锢列传》：“初，桓帝为蠡吾侯，受学于甘陵周福，及即帝位，擢福为尚书。时同郡河南尹房植有名当朝……二家宾客，互相讥揣，遂各树朋徒，渐成尤隙，由是甘陵有南北部，党人之议，自此始矣。”按，此借指“文学研究会”。着鞭先：见《浙游杂诗》注。⑤蹈海句：见《题夏内史集》注。按，茅盾在大革命失败后东渡日本。一九三〇年春回到上海，立即加入中国左翼作家联盟并担任领导工作。向国民党反动派的文化“围剿”展开了英勇斗争。蹈海：谓赴日本。耻帝秦：以当蒋介石政府的顺民为耻。⑥喟：叹息。⑦生花管：见《自题编次皇明四朝成仁录目次后三首》注。⑧扶余句：茅盾在一九四〇年五月，由新疆到延安讲学，后又到香港、桂林、重庆等地，始终用文学为武器战斗。扶余，扶余岛。《虬髯客传》：“虬髯曰：‘……此后十年，当东南数千里外有异事，是吾得事之秋也。一妹与李郎可酒酒东南相贺。’……贞观十年，公（李靖）以左仆射平章事，适南蛮入奏曰：‘有虜船千艘，甲兵十万，入扶余国，杀其主自立，国已定矣。’公心知虬髯客得事也。”按，亚子诗中每借指香港，后均同此。横海，渡海。⑨未竟：未能完成。回澜卷土：谓取得抗日战争的胜利。回澜，韩愈《进学解》：“障百川而东之，回狂澜于既倒。”卷土，杜牧《题乌江亭》：“江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”⑩漓水：即漓江，流经广西桂林，此借指桂林。乍别：骤然离别。⑪巴山：山名，跨四川、陕西两省。此借指重庆。⑫健妇持门：汉《陇西行》：“健妇持门户，一胜一丈夫。”孟光：见《诗翁行，哭李少石，二十迭九字韵》注。⑬齐眉：见《初度将及预赋四首》注。燕妮：谓马克思夫人。借比德沚夫人。⑭百年句：谓刚及五十岁。⑮毛瑟三千：时人有一杆笔胜过三千毛瑟枪之说，此借以推许茅盾的文才笔力。毛瑟枪，德国制的来复枪。一度被视为最精良的武器。万觔：古十斗为一觔，万觔概言其多。

赠 叶 以 群

九年抗敌笔如钢，文艺应教上战场。民主潮流撼天地，能开风气不寻常。

〔笺〕

叶以群，文艺理论家。原名叶元灿。时在茅盾为社长的文化联络社任总编辑。“文化大革命”期间，被迫害致死。

七月二十四日为韬奋逝世周年纪念补 赋挽诗四截句(四首选二)

庙谋和战苦纷纭，横议清流起异军_①。不有诸君能仗义，早修降表割燕云_②。

道胜魔高枉万端_③，光明终古属延安_④。骨灰归葬遗言在_⑤，莫作胥门抉目看_⑥。

〔笺〕

邹韬奋，新闻记者、政论家和出版家。原名恩润，江西南昌人。从他早年主编《生活周刊》起，在全国青年中起了很大的启蒙作用；又创办生活书店，在介绍新兴文化的工作上发挥了很大力量。九一八事变后，因反对国民党的不抵抗政策，参加中国民权保障大同盟，被迫流亡海外，周游欧美，并至苏联参观。一九三五年回国创办《大众生活》及在香港办《生活日报》，并与陶行知等发表抗日联合战线意见书。一九三六年秋因与沈钧儒、李公朴等组织救国会被捕，时称“七君子”。次年抗战开始后获释。一九三八年被聘为国民党参政员，一年后，因反动派消极抗日积极反共，愤而辞职。一九四一年往香港，主编《华商报》。

日军陷香港后，辗转赴广东东江游击区，于一九四二年到达苏北解放区。因患耳癌于一九四四年七月二日逝世。中共中央接受他遗书中的申请，追认为中共党员。这组诗，表达了诗人对邹韬奋的深切怀念和对人民的革命事业在中国共产党领导下必将取得胜利的坚强信心。截句，即绝句。

〔注释〕

①庙谋二句：谓当国民党政府对抗日与妥协投降的决策仍在争论不休的时候，邹与陶行知等发表抗日联合战线意见书并积极组织救国会，大声疾呼抗日救亡。庙谋，庙堂上的谋划。指国家最高级机关的会议。横议，纵横的议论。清流，见《吊刘烈士炳生》注。起异军，见《新文坛杂咏》注。②不有二句：谓如果没有邹、陶等人在关键时刻站出来主持正义，国民党政府一定会作出对日本妥协投降的决策。割燕云，五代晋高帝石敬瑭曾割燕云十六州赂契丹。其地约当今河北、山西两省北部。按，此借指向日本割地求和。③道胜魔高：即“道高一尺，魔高一丈”的省文。比喻邪正力量的较量、消长。④终古：永久。⑤骨灰句：邹韬奋《遗嘱》：“骨灰尽可能带往延安，请中国共产党中央严格审查我一生奋斗历史，如其合格，请追认入党。”⑥莫作句：谓邹不愿安葬在上海而只能向延安遥遥盼望。按，这是赞赏邹“骨灰归葬”的遗愿。胥门抉目，见《哭熊味根烈士》注。胥门，苏州府城东门口“胥门”。

八月十日夜电传倭寇乞降，十二日补赋一首

殷雷爆竹沸渝城^①，长夜居然曙色明。负重农工嗟力竭^②，贪天奸幸侈功成^③。横流举世吾滋惧^④，义战能持国尚荣^⑤。翘首东南新捷报^⑥，江淮子弟盼收京^⑦。

〔笺〕

倭寇，本来指十四至十六世纪劫掠我国沿海地区的日本海盗集团。此借指日本侵略者。抗日战争中，中国人民在中国共产党的领导下，经过艰苦卓绝的持久战，给日本侵略者以沉重的打击，并于一九四四年转入局部反攻，一九四五年八月，在国际反法西斯力量的支援下，迫使日本宣布无条件投降。九月三日，正式签署投降书，历时八年的抗日战争胜利结束。这是诗人听到日寇要求投降的消息后，怀着极度兴奋而又无限感慨的心情写下的一首诗。

〔注释〕

①殷雷：雷声。《诗·召南·殷其雷》朱注：“殷，雷声也。”渝城：重庆的别称。②负重：承担着沉重负担。③贪天：贪天之功的省文。

《左传·僖二十四年》：“窃人之财，犹谓之盗，况贪天之功以为已力乎！”奸幸：指国民党反动派。侈：谓大吹大擂。④横流举世：谓国民党的反共逆流。见《次韵和陈巢南岁暮感怀之作》注。滋：增益。⑤义战：正义的战争。⑥翘首：盼望貌。⑦江淮：泛指长江淮河流域。收京：谓收复南京。

一九四五年八月三十日渝州 曾家岩呈毛主席

阔别羊城十九秋^①，重逢握手喜渝州^②。弥天大勇
诚能格^③，遍地劳民战尚休^④。霖雨蒼生新建国^⑤，云
雷青史旧同舟^⑥。中山、卡尔双源合，一笑昆仑顶上头^⑦。

〔笺〕

重庆曾家岩，抗日战争时期周恩来同志作为中共代表在重庆的住所，重庆谈判期间毛泽东同志在此会见作者。在抗日战争胜利后，全国人民要求和平，并建立一个独立、自由、民主统一和富强的新中国，但是，国民党反动派在美帝国主义的支持下，妄想依靠暂时的军事优势攫取胜利果实，使中国仍旧成为半封建半殖民地的国家。内战危机十分严重。中国共产党代表全国人民为寻求避免战争、实现和平民主团结的道路，于一九四五年八月二十五日发表《对于目前时局宣言》，二十八日，毛泽东同志亲赴重庆，和蒋介石举行谈判。这一壮举使诗人深为感动，受到极大的鼓舞。本诗是亚子与毛泽东同志会见后，心情激动至于夜不能寐而写成的。

〔注释〕

①羊城：即广州市。 ②渝州：指重庆。 ③诚能格：出以至诚故能达到。 ④劳民：劳苦不堪的人民。 战尚休：以停止内战为上。 尚，同“上”。 ⑤霖雨苍生：谓把和平安康带给人民。《书·说命》：“若岁大旱，用汝作霖雨。” ⑥云雷句：谓在第一次国内革命战争时期国共两党曾经合作。云雷，指初立基业时的混乱局面。《易·屯》：“象曰：云雷，屯，君子以经纶。”朱注：“屯难之世，君子有为之时也。” 青史，史册。 同舟，即“同舟共济”。《孙子·九地》：“夫吴人与越人相恶也，当其同舟而济，遇风，其相救也，若左右手。” ⑦昆仑：山名。横跨新疆、西藏、青海三省。 按，这二句表示对国共重新合作有很大的期望。

忆费香曾表弟，九月二十日作，距 失踪时已半载矣

马策西州痛谢公^①，风毛济美世堪宗^②。能言民主昌新运，何意虚舟失旅踪^③。问息寻消劳况瘁^④，履危处困想从容^⑤。光明尚见期非远，魔窟何当破集中^⑥。

〔笺〕

费巩，字香曾。江苏吴江人。早年留学英国。一九三三年回国任浙江大学政治经济学副教授，热情支持进步学生的爱国运动，从一个爱国、正义的教授发展成为一个民主战士，撰文反对蒋介石独裁统治。一九四五年，到达重庆。曾往沙坪坝津南村会见柳亚子，议论时局。又与郭沫若、洪深、马寅初、柳亚子等数十人联名发表《文化界进言》书，拥护中国共产党提出的政治主张。三月五日凌晨，在重庆千厮门码头被国民党特务绑架，关进“中美合作所”渣滓洞特别监狱。费巩失踪以后，红岩村中共南方局及重庆各界一再呼吁、抗议，周恩来同志亲自出面同国民党交涉。蒋介石不得不假惺惺下令追查费巩下落，而暗中却密令将他杀害，并毁尸灭迹。

〔注释〕

①马策句：谓悲痛地怀念费巩，见《金缕曲·赠梦醒》注。 ②风毛：称赞儿子的文才不弱于父亲。《世说新语·容止》：“王敬伦风姿似父，桓公望之曰：‘大奴固自有风毛。’” 济美：后世继承前世之美。《左传·文十八年》：“世济其美。” ③虚舟：无形的船。按，因费在渡江时失踪，故诗人设想他乘上了一条“虚舟”。 ④问消句：谓诗人不辞辛劳，到处打听费的下落。况瘁，甚为劳苦。 ⑤履危句：谓想象费在危难之中仍然从容不迫。 ⑥期非远：为期不远。 ⑦集中：谓集中营。

一九四五年九月三日为庆祝胜利 日有作七迭城字韵

还我河山百二城①，阴霾扫尽睹光明。半生颠沛肠犹热②，廿载艰虞志竟成③。团结和平群力瘁④，富强康乐兆民荣。嘤鸣求友真堪喜⑤，抵掌雄谈意态京⑥。幸，大也。

〔笺〕

一九四五年九月三日，日本政府正式在投降书上签字。抗日战争胜利结束。这首诗抒发了诗人极度喜悦的心情。

〔注释〕

①百二城：指被日本侵略者占领的国土。吴融诗：“南边已收三千马，北面犹标百二城。”②肠犹热：谓忧国忧民的热肠依旧不变。杜甫《自京赴奉先咏怀五百字》：“穷年忧黎元，叹息肠内热。”③艰虞：艰难忧虑。④瘁：劳苦。⑤嘤鸣求友：《诗·小雅·伐木》：“嘤其鸣矣，求其友声。”⑥抵掌：鼓掌。按，这二句说自己和老朋友们聚在一起，激动地畅谈一番。

自题绘像一律 九月十二日作

五十九年吾未死，杨廢镜里好头颅①。霸才无主陈琳老②，竖子成名阮籍吁③。荩筐龙文新宝剑④，蜡丸蛟帕旧阴符⑤。天图地碣堂皇在⑥，振臂中原会一呼。

〔笺〕

这是题尹瘦石给诗人绘的肖像的诗。诗人不向反动势力低头的桀傲不驯的性格，和为人民解放事业坚持奋斗的精神，在此诗中有很好的体现。

〔注释〕

①杨廢句：《资治通鉴》卷一百八十五：“（炀帝）又尝引镜自照，顾谓肖后曰：‘好头颈，谁当斫之！’”杨廢（mō），隋炀帝小名。按，此借指诗人绘像。

②霸才句：谓自己虽有陈琳之才，而无所用之，唯虚耗大好光阴。陈琳，字孔璋，三国时代的文学家，起草军书很有名。初从袁绍。

后归曹操，为记室。军国草檄，多出其手。温庭筠《过陈琳墓》：“霸才无主始怜君。”

③竖子句：《晋书·阮籍传》：“（阮籍）尝登广武，观楚汉战处，叹曰：‘时无英雄，使竖子成名！’”按，这里诗人借用对蒋介石表示蔑视。

④荩筐句：谓自己怀有匡济时局的新的计策。荩（jìn）筐，古人以荩草制染料涂筐，呼为“荩筐”。龙文新宝剑，喻文章锋锐，笔力雄

健。李峤《咏书》：“削简龙文见，临池鸟迹舒。”⑤蜡丸句：谓自己往日对国事曾有秘计未被采用。蜡丸，古人藏密书于蜡丸中，以防泄漏。皎帕，皎绡手帕。阴符，即阴符经，一种古代兵书。龚自珍《己亥杂诗》：“我有阴符三百字，蜡丸难寄惜雄文。”按，此指亚子一九二六年四月到广州参加国民党二次代表大会期间，曾向恽代英同志提出倒蒋的计划一事。⑥天图地碣：见《汉家行一首》注。

次韵和少石一首

夷、跖千秋异圣愚^①，何须歧路泣杨朱^②。墨、希遗臭倾宗社^③，马、列流芳示范模^④。北去燕王羞篡国^⑤，南来齐帝更非夫^⑥。探囊余智匡时略^⑦，不用忧伤学左徒^⑧。

少石原作：

何须良史判贤愚，正色宁容紫夺朱？半壁河山存浩气，千年邦国树弘模。风云散后新民主，肝胆人前大丈夫。莫讶头颅轻一掷，解悬拯溺是吾徒。

〔笺〕

在这首诗中，亚子旗帜鲜明地表示对蒋介石国民党政府的鄙弃，对马列主义的衷心向往和追随、拥戴中国共产党的政治态度。少石，李少石，见《诗翁行》的笺和序文。

〔注释〕

①夷跖：伯夷、盗跖。分别是古代传说中的大贤人、大强盗。

②歧路泣杨朱：《列子·说符》：“杨子之邻人亡羊，既率其党，又请杨

子之竖追之。杨子曰：‘嘻，亡一羊何追者之众。’邻人曰：‘多歧路。’既反，问获羊乎，曰：‘亡之矣。’曰：‘奚亡之？’曰：‘歧路之中又有歧焉，吾不知所之，所以反也。’杨子戚然变容。” ③墨、希：墨索里尼、希特勒。法西斯头子。 倾：倾覆。 宗社：祖国。此指意大利和德国。

④马、列：马克思、列宁。 ⑤北去句：谓明成祖事。成祖朱棣，元璋第四子，初封燕王，镇守北平。元璋死之次年，起兵自称“靖难”，攻取京师（即今南京），夺取帝位。乃定都北京，以南京为留都。按，借指袁世凯。 ⑥南来句：谓南朝齐高帝事。高帝肖道成，本为宋禁军将领，乘宋内部纷争，夺取军政大权，代宋自立，都建康（今南京），是为南朝齐。非夫，不是大丈夫。按，借指蒋介石。 ⑦探囊全璧：掏出我的多余的智慧。《汉书·晁错传》：“晁错以其辩，得幸太子，太子家号曰智囊。”注：“言其一身所有皆是智算，若囊藏之盛物也。” 因时略：治平天下的计策。 ⑧左徒：指屈原。屈楚怀王时曾为左徒的官职。

十月六日得毛主席书问佩宜无恙否，兼及国事。感赋二首，再用“溪”、“中”韵

曲折延绵溪复溪，光明前路未长迷。来书云：“前途是光明的，道路是曲折的。”周王防口流于彘①，秦帝钩天醉岂泥②？下士君能资集益③，见贤我自愧思齐④。驰笺问疾殷勤甚，合走深山慰病妻。

障海东流挥日中⑤，吾曹妙手岂空空⑥？独夫民贼终为虏，团结和平合奏功。周土蕨薇怀义士⑦，殷墟禾黍笑狂童⑧。三年待纵冲天翼⑨，风起云扬尔我同⑩。

〔笺〕

这两首诗写于重庆谈判期间。佩宜，即亚子的夫人郑佩宜，时因盲肠炎住市立医院手术治疗。所谓“溪”、“中”韵：指作者前此之《毛主席招谈于红岩嘴办事处，归后有作，兼简恩来、若飞》诗，第一首首句是：“后车载我过磻溪”；第二首首句是：“得坐光风霁月中”。这里分步其韵。

〔注释〕

①周王句：用周厉王事。《国语·周语》：“厉王虐，国人谤王。召公告王曰：‘民不堪命矣。’王怒。得卫巫，使监谤者。以告，则杀之。国人莫敢言，道路以目。王喜。告召公曰：‘吾能弭谤矣，乃不敢言！’召公曰：‘是障之也。防民之口，甚于防川。川壅而溃，伤人必多，民亦如之。……若壅其口，其与能几何！’王弗听。于是国人莫敢出言。三年乃流王于彘。”此借指蒋介石。

②秦帝句：见《别海上诸子》注。③下士：虚心接待士人。集益：集思广益的省文。

④见贤句：《论语·里仁》：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”思齐，想着向他（贤者）看齐。

⑤障海句：意谓旋转乾坤。龚自珍诗：“障海使西流，挥日还于东。”

⑥吾曹句：我们并非凭空夸口，是实有把握的。《聂隐娘传》：“后夜当使妙手空空儿继至，空空儿之神术，能从空虚而入实，善无形而灭影。”

⑦周士句：见《怀人诗十章》注⑨。⑧殷墟句：《史记·宋微子世家》：“箕子朝周，过故殷墟，感宫室毁坏，生禾黍，箕子伤之，……乃作麦秀之诗以歌咏之。其诗曰：‘麦秀渐渐兮，禾黍油油。彼狡童兮，不与我好兮！’所谓狡童者，纣也。”

⑨三年句：《史记·滑稽列传》：“淳于髡说之以隐曰：‘国中有大鸟，止王之庭，三年不蜚又不鸣，王知此鸟何也？’王曰：

‘此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。’于是乃朝其令长七十二人，赏一人，诛一人，奋兵而出，诸侯振惊，皆还齐侵地，威行三十六年。”

⑩风起云扬：刘邦《大风歌》：“大风起兮云飞扬。”

十月六日题毛主席之绘像

恩、马堂堂斯、列健①，人间又见此头颅。龙翔凤翥君堪喜②，骥附骖随我敢吁③？岳峙渊渟真磊落④，天心民意要同符。双江会合巴渝地⑤，听取欢虞万众呼⑥。

〔笺〕

这里所说的毛主席像是作者征得毛主席同意后，由画家尹瘦石绘的写生肖像，该画像曾在重庆举行的《柳诗尹画联展》中展出。

〔注释〕

①恩、马、斯、列：分指恩格斯、马克思、斯大林、列宁。 ②翥（zhǔ）：飞举。 ③骥附：《史记·伯夷列传》：“颜渊虽笃学，附骥尾而行益显。”索隐：“苍蝇附骥尾而致千里，以譬颜回因孔子而名彰也。”骖随：左右追随。 ④岳峙渊渟：象高山耸峙、深渊静穆一般。 ⑤双江句：指重庆。双江谓嘉陵江与长江。 ⑥欢虞：即“欢愉”。按，这二句纪述毛主席为国共和谈到达重庆时，受到重庆人民的热烈欢迎。

十月七日，毛主席书来，有“尊诗慨当以慷，卑视陈亮陆游，读之使人感发兴起”云云。赋赠一首

瑜、亮同时君与我^①，几时煮酒论英雄^②？陆游、陈亮宁卑视^③？卡尔、中山愿略同。已见人民昌陕北，何当子弟起江东^④。冠裳玉帛葵丘会^⑤，骥尾追随倘许从^⑥。

〔笺〕

毛泽东同志给作者一封信，对作者的诗歌作品给予很高的评价。作者写了这首诗作回赠，诗中表达了谦逊的谢意和对革命领袖的崇敬之情。

〔注释〕

①瑜亮：谓周瑜、诸葛亮。均三国时著名政治家、军事家。
②煮酒论英雄：用曹操与刘备煮酒论英雄事，见于《三国演义》。
③陆游、陈亮：均南宋著名爱国诗人，诗风豪迈，语多慷慨。宁卑视：（我）哪里敢看不起他们呢？
④何当句：江东子弟，见于《史记·项羽传》：“籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还。”又杜牧诗：“江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”此借指南方的革命力量。
⑤冠裳句：谓重庆谈判。《左

传·僖九年：“夏，会于葵丘，寻盟，且修好。”按，葵丘，宋地，齐桓公会诸侯于此。今河南省东仁县境有葵丘聚。《考城县志》：“葵丘东南有盟台，其地亦名盟台乡。”⑥骏尾：见《十月六日题毛主席之绘像》注。

诗翁行，哭李少石，二十迭九 字韵 十月九日作

少石一字默农，先烈廖仲恺先生爱女梦醒之婿也。少石为中国共产党党员，尽瘁有年，革命往沪上工作，扶梦醒与俱。世传少石赠内诗，所谓“布衾夜很怜卿苦，桓病常甘惊我贫”者^①，盖在此时也。一九三三年春被捕入狱，梦醒奔告廖夫人，夫人时方卧病，属营救之责于余，余遂唤梦醒为义女，尽谓国民党四元老，群策群力以赴，少石得不死，锢南京及苏州反省院凡五载^②。计倭军兴，始复自由，与梦醒移寓海上，淞沪奔守，先后走香港工作，安居者有四载。顾壳国贤劳，绝少西湖湖畔之乐^③。一九四〇年十二月十七日，余亦自沪抵港，复得与少石伉俪相见。少石喜为旧体诗，尤嗜余所作，心模口写，弗以为辞^④。一夕集廖夫人双清楼，夫人哲弟何季海亦在，三人者谈诗甚乐，梦醒遂呼少石为诗翁，余《因南集》中有句云：“谢舅何甥绝妙词，一堂危坐共哦诗，任他闻成嗤点，我自拈髭答可儿。”正谓此也^⑤。一九四一年十二月二十五日，倭陷香港，余与廖夫人奔粤赴桂。少石、梦醒复先后回吴入蜀^⑥，留居重庆。一九四四年八月，衡阳奔守，翌月十二

日，余飞抵渝州^⑦，少石复从余谈诗。一九四五年十月八日傍晚，余访少石曾家岩五十号，候于宾座，久久始至。会所假汽车复有他用，司交通者促余急行，遂挟少石登车，车中携余所撰《巴山集》一卷，狂吟朗诵以为乐，声浪震遐迩^⑧，有天风海涛之概。既抵沙坪坝，车复入城，余与少石握手为别。宁知天长地久，此恨绵绵^⑨，遂为永诀哉！午夜梦还，有客剥啄^⑩，开扉延入，惊悉少石噩耗，谓归途为暴客所狙击，入市民医院，以伤重不治，七时四十五分竟死。呜呼！我虽不杀伯仁，伯仁由我而死^⑪！余何不幸，而蹈王茂弘之复辙也^⑫！少石生一九〇六年六月七日，即废历丙午闰四月十六日，余在车中始询知之，宁期斯日便是忌辰！天之厄少石抑以酷余欤^⑬？少石有老母在澳门，犹倚闾望爱子东归。梦醒与少石齐年，而月日较先，无子，一女名李湄，仅十四龄。余奚以对少石，更奚以慰梦醒哉？假令少石不嗜余诗，余必不挟少石登车，即少石必不死。少石之死，死于余，亦死于余之诗。诗翁，诗翁，遂成谶语^⑭，作《诗翁行》以哭之。

玄元皇帝孙之九^⑮，卫公兵法谪仙酒^⑯。诗翁能诗不能饮，红棉花底丰姿秀。峨峨太白山头雪^⑰，濯濯灵和殿前柳^⑱。惠阳娇女美无伦^⑲，联珠合璧真佳耦^⑳。德曜、梁鸿旷代贤^㉑，燕妮、卡尔中原又。^㉒雪夜关门读禁书，鸡鸣同梦堪良友^㉓。一朝流转春申浦^㉔，仓皇贯索星明右^㉕。缇骑无端入室来^㉖，奋身营救推髯叟^㉗。入抱明珠掌上擎^㉘，谢家道韫才华茂^㉙。枕畔研光认泪

痕^㉙，狱中剑气冲霄斗^㉚。燕南赵北鼓鼙喧^㉛，似闻当局宽萁豆^㉜。尽教清流出狱来^㉝，风裁无恙腰肢瘦^㉞。从兹双宿复双飞，扶余海外三年久^㉟。太平洋上沸波涛，间关入蜀分先后。我亦嘉陵江上来^㉟，柔荑惊握婵娟手^㉟。诗翁于我尊行辈^㉟，午夜钞诗意良厚。伴我归车毒弹飞，伯仁由我终身负^㉟。诗谶头颅一掷轻^㉟，少石临命前七日，以诗示余，有“莫讶头颅轻一掷，解是轻羽是吾徒”之句，谓非诗谶而何？诗翁名字千秋寿。欲哭休嫌近妇人，较门一恸凭几牖^㉟。剪纸难招鹏鸟魂^㉟，题诗疑作鲸鱼吼^㉟。

〔笺〕

李少石，广东新会人。第一次国内革命战争时期加入共青团，不久加入中国共产党。曾在香港海员工会、党联系上海和苏区的香港交通站、上海工人通讯社、中共江苏省委宣传部工作。一九三四年被国民党反动派逮捕。一九三七年抗日战争爆发，始获释。后曾在香港、澳门工作一个时期。以后到重庆，在八路军驻渝办事处外事组工作。一九四五年十月八日乘办事处汽车送亚子返沙坪坝，在归途中遭国民党兵狙击而死。

〔注释〕

①粗粝：粗米饭。②锢：监禁。五稔：五年。③调鼎：谓夫妻生活的乐事。《汉书·张敞传》：“敞无威仪，为妇画眉，有司以奏，上问之，敞曰：‘臣闻闺房之私，有甚于画眉者。’”④瘁：劳苦。⑤谢舅何甥：谓谢安、何无忌。李商隐《偶成转韵七十二句赠四同舍》：“之子夫君郑与裴，何甥谢舅当世才。”注：“《南史·宋武帝纪》：何无忌，刘牢之外甥，酷似其舅。谢舅当用谢安，盖安有甥羊昙也。同舍中必有为甥舅者，

故云。”按，此仅言辈份而取“当世才”意。危坐：端正地坐着。嗤点、嗤笑、挑眼的品评。可儿：德行气度有可称道的人。见《骆宾基偕乃天来访，谈及狱中诸事，有感书赠》注。
⑥间关：状道途之艰险。
⑦渝州：即重庆。
⑧遐迩：远近。
⑨宁知二句：白居易《长恨歌》：“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。”
⑩剥啄：敲门声。此指敲门。
⑪我虽二句：见《哭周实丹烈士》注。
⑫王茂弘：即王导。参看前注。
⑬酷余：惩罚我。
⑭语讦：言语成为后来的事情发展的预言。
⑮玄元皇帝：唐朝追尊老子为玄元皇帝。老子姓李，因少时亦姓李，故说他是老子的后人。
⑯卫公：谓李靖，唐朝开国名将，精通兵法。
⑰谪仙：谓李白，唐代大诗人，嗜酒。按，引此二人为比，皆与少石同姓有关。
⑱太白山：在陕西省郿县南，高耸入云，终年积雪。
⑲濯濯句：《南史·张绪传》：“益州献蜀柳数株，枝条甚长，状若丝缕。时芳林苑始成，武帝以植于灵和殿前，常赏玩咨嗟曰：‘杨柳风流可爱，似张绪当年。’”濯濯：光泽、清朗貌。按，这二句均比拟少石的风采。
⑳惠阳娇女：谓梦醒。廖氏为广东惠阳人。
㉑联珠合璧：喻才貌相匹，聚合于同时。
㉒德曜梁鸿：谓夫妻非常和洽。《后汉书·梁鸿传》：“为人赁舂，每归，妻为具食，不敢于鸿前仰视，举案齐眉。”按，后因以举案齐眉为夫妻相敬爱的代词。德曜，鸿妻孟光的字。
㉓鸡鸣同梦：谓夫妻感情极相投合。《诗·齐风·鸡鸣》：“鸡既鸣矣，朝既盈矣。匪鸡则鸣，苍蝇之声。……虫飞薨薨，甘与子同梦。会且归矣，无庶予子憎。”
㉔春申浦：指上海。
㉕贯索：星座名。《晋书·天文志》：“贯索九星在七公元前，贱人之牢也。一曰连索，一曰连营，一曰天牢。”按，此借指牢狱。
㉖缇骑：见《绝命词》注。此指国民党特务。
㉗辱叟：大胡子老头。此诗人自谓。
㉘入抱句：见《金缕曲·赠梦醒》注。此指李少石之女李渭。
㉙谢家句：谢道韫，晋阳夏人，是历史上有名的才女。此以比梦醒。
㉚砑光：以石磨纸布等物使之光泽。
㉛狱中句：见《题张苍水集》注。
㉜燕南句：谓抗日战争爆发。
㉝宽萁豆：谓停止内战。《世说新语·文学》：“文帝尝令东阿王七步中作诗，不成者行大法。应

声便为诗曰：‘煮豆持作羹，漉菽以为汁。萁在釜下燃，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急。’帝深有慚色。”^③清流：见《吊刘烈士炳生》注。此借指共产党人和进步人士。^④风裁：兼有风度和气节之意。^⑤扶余：借指香港。^⑥嘉陵江：源于陕西，经甘肃、四川入长江。^⑦柔荑：见《六月二日夜半，自西京发江户……》注。婵娟：女子的别称。谓梦醒。^⑧行辈：排行、辈份。^⑨伯仁句：见前注。^⑩诗谶：参看注⑪。^⑪寝门：《礼记》：“朋友吾哭之寝门之外。”^⑫剪纸句：谓不能招回少石的精魂。《西京杂记》：“贾谊在长沙，鵩鸟集其承尘。长沙俗以鵩鸟至人家，主人死。谊作《鵩鸟赋》，齐生死，等荣辱，以遣忧虑焉。”此以贾谊比拟少石。^⑬猿鱼吼：形容怒吼之声。

十月十九日，为鲁迅先生逝世九周年纪念。前七日，《大公晚报》罗承勋索诗，有作

迅翁遗教堂皇在：不作空头文学家。抗战八年成胜利，和平初步乍萌芽。光明已见前途好，曲折宁讶远道赊①。论定延京尊后圣，毛郎一语奠群哗②。

生埋柔石千秋恨③，少石牺牲一例同④。特务横行天亦怒，士兵失教国终凶。咆哮已听机前誓，恩怨难消世上踪。血荐轩辕吾岂吝⑤，伤心无地用英雄。“我以我血荐轩辕”⑥，迅翁旧句。

〔笺〕

在重庆谈判中，经过中国共产党的努力，于一九四四年十月十日签定了关于国内和平的协议。作者一方面对此感到欣幸，另一方面目睹国民党的反共政策实质丝毫没有改变，内心又感到忧虑重重。这二首诗集中地反映了这种心情。

〔注释〕

①赊：遥远。 ②论定二句：参看《十月十九日为鲁迅先生逝世五周年纪念敬赋一律》注。 后圣，指鲁迅先生。 毛郎，指毛泽东同志。 真群哗，压倒了纷纷的议论。 ③柔石：小说家。原名赵平复，浙江宁海人。一九二三年开始文学创作，一九二八年在鲁迅支持下从事进步文学活动，一九三〇年加入“左联”，同年加入中国共产党，次年被国民党反动派逮捕杀害。 ④少石：李少石。见《诗翁行》。 ⑤血荐轩辕：把自己献给祖国。 荐，致祭。 轩辕，黄帝，号轩辕氏，上古传说中的中华各族的共同祖先。 ⑥这句诗出于鲁迅《自题小像》诗。

题柳诗尹画联展开幕

雯卿呼我为诗圣①，蟾桂怜君是画师②。崛起西南
撑一帜，杜甫、曹霸本同时③。

〔笺〕

柳（亚子）诗尹（瘦石）画联展，一九四五年十月二十四日在重庆中苏文化协会开幕。当时，毛泽东同志为《新华日报》特刊亲笔题了“柳诗尹画联展特刊”。展出期间，周恩来、王若飞同志等都曾到会参观。尹瘦石，江苏宜兴人，国画家，中国美术家协会北京市分会主席、中国画院院长。

〔注释〕

①雯卿：刘雯卿。女诗人。诗圣：诗界中的圣人。②蟾桂：李蟾桂。尹瘦石的女友，现在美国。君：谓尹瘦石。③杜甫：唐代大诗人。曹霸：唐代大画家。按，此借比尹瘦石和诗人自己。

恩来送余返津南村感赋

自挟周郎返寓庐，云扬风起足嗟吁①。珠盘玉敦行人节②，棘地荆天故国墟③。和战纷纭无定计，安危旋转赖通儒④。乌江赤壁前猷壮⑤，珍重延京借箸余⑥。

〔笺〕

国内和平的协议虽然签定，但是国民党反动派对于执行决议实际上全无诚意。只不过是把“和平”谈判作为发动内战的缓兵之计，诗人敏锐地意识到这一点。他在这首诗中表达了深切隐忧，并期待中国共产党给反动派的阴谋以坚决打击，以挽救和平的危局。

〔注释〕

- ①云扬风起：语出刘邦《大风歌》：“大风起兮云飞扬。” ②珠盘玉敦：见《哭邓泽生》注。 行人节：使者的节旄。 ③棘地句：谓战后祖国的残破。 ④通儒：博学多闻，见识宽广的人，此指周恩来同志。 ⑤乌江句：乌江，是汉高祖刘邦消灭项羽的地方。赤壁，是刘备孙权联合击败曹操的地方。 献，即“谋”。按，这是暗示共产党提高警惕，当机立断，将能克强敌而取天下。 ⑥延京：即延安。 借箸余：谓向我问

计。借箸，研究计策。《史记·张良传》：“张良对曰：‘臣请藉前箸为大王筹之。’”集解：“张晏曰：‘求借所食之箸用指画也。或曰前世汤武箸明之事，以筹度今时之不若也。’”箸，指筷子；一说指著名之先例。

陈嘉庚先生安全脱险庆祝大会一首

金风一叶飐江南①，慷慨元龙仗义堪②。太学举幡清议重③，孔璋驰檄尺书谙④。扶危要试回天略⑤，脱险真同隔世看。万众欢呼同庆祝，歌功颂德我何惭。

〔笺〕

陈嘉庚，爱国华侨领袖。福建厦门人。曾长期侨居新加坡，从事橡胶业。一九一〇年参加同盟会。曾募款资助孙中山，独资创办集美学校和厦门大学。抗日战争期间，主持“南侨筹赈会”非常努力。其后，到延安慰劳边区抗战军民，拥护中国共产党领导的抗日民族统一战线。抗战胜利后，创办《南侨日报》，进行爱国民主活动。一九四九年出席中国人民政治协商会议第一届全体会议。解放后，历任中央人民政府委员、政协全国委员会副主席、中华归侨联合会主席等。一九六一年病逝于北京。

安全脱险庆祝大会，是一九四五年十一月为粉碎国民党反动派散播关于陈嘉庚已死的谣言，在重庆七星岗江苏同乡会礼堂举行的。

〔注释〕

①金风：秋风。 颛(zhǎn)：风吹物使动。 ②元龙：陈登，东

汉下邳人，字元龙。为人忠亮高爽，有扶世救民之志。建安中，为广陵太守，以诛吕布有功。此借指陈嘉庚。③太学句：谓陈嘉庚在教育界享有很高声誉。太学举幡：见《哭邓择生》注。清议：正直的舆论。④孔璋句：谓陈氏政论文写得很好。《三国魏志·陈琳传》：“太祖并以琳、瑀为司空军谋祭酒，管记室，军国书檄多琳、瑀所作也。”按，陈琳字孔璋，谙：熟习。⑤回天：谓救国。李商隐《登安定城楼》：“欲回天地入扁舟。”

赠王若飞一首兼示其夫人李培 之女士 十一月十九日作

慷慨王郎并世豪，高歌青眼醉醇醪^①。五年清室圜扉壮^②，三月珠槃玉敦劳^③。黔国山川回地肺^④，欧洲希、墨浪天骄^⑤。更欣俪侶金闺美^⑥，北秀南能比漆胶^⑦。

〔笺〕

详《赠若飞》笺。

〔注释〕

①高歌青眼：纳兰性德《贺新郎（薄也狂生矣）》：“青眼高歌俱未老，向尊前、拭尽英雄泪。”醇醪（láo）：美酒。②清室圜扉：谓牢狱。《易林》：“前屈后曲，形体劲急，皎黑大索，用于清室。”又江淹《上建平王书》：“抱痛圜门，含愤狱户。”王融《曲水诗序》：“鞠茂草于圜扉。”按，王若飞同志一九三一年回国，在绥远被国民党政府逮捕，在绥远、太原狱中坚持斗争。到一九三七年夏始出狱。此言五年，当是约数。③珠槃玉敦：见《哭邓择生》注。此指和谈事。④黔国：谓贵州。王若飞是贵州安顺人。地肺：谓地势险峻。庾信《望美入山铭》：“险踰地肺，危陵

天柱。”辛氏《三秦记》：“终南山有石室灵芝，常有一道士，不食五谷，自见太乙之精，所居之地，名曰地肺，可避洪水。”⑤希墨：指希特勒、墨索里尼。法西斯头子。天骄：见《放歌》注。⑥俪侣：伴侣。金闺：妇女的美称。指李培之。⑦北秀南能：佛家语，谓禅家北宗神秀、南宗慧能。二人为五祖弘忍大弟子。能布化南方，称南宗；秀行道洛阳，称北宗。此借指若飞夫妇。漆胶：喻情谊之亲密不可分。汉《古诗客从远方来》：“以胶投漆中，谁能别离此。”按，此句指若飞夫妻感情很好。

十一月廿八日赠董老

瀛海归来浪不哗①，傲霜寒菊正开花。停车坐看红岩雾②，款客迟煎碧玉茶③。榆塞骄兵深涉险④，枫江渔父苦思家⑤。滔天龙战玄黄血⑥，失笑痴儿误美华⑦。

〔笺〕

《双十协定》公布后，蒋介石仍然向解放区发动进攻。一九四五年十月二十二日，国民党第四十军、第三十军、新八军等部，越过大漳河，大举向邯郸进犯。解放区军民奋起自卫，经一周激战，给敌人以重创，沉重地打击了蒋介石的内战阴谋。诗人在首诗中对内战的时局表示了深切的关注。

〔注释〕

①瀛海：大海。 ②红岩：红岩村，在重庆嘉陵江畔，时为中共中央南方局和八路军重庆办事处。 ③迟：等待。 ④榆塞句：谓国民党军队正大举进犯陕甘宁解放区。 榆塞，北方边境之称。 ⑤枫江句：谓自己很盼望能早日结束内战，好回故乡。 枫江，秋江。 ⑥龙战玄黄：见《丹青引》注。此指内战。 ⑦美华：美好的中华。

十二月九日，为陪都各界追悼昆明被
难师生大会，赋此书痛，兼誓努力

渝水天沉醉①，滇京血怒流②。丧心愤群丑③，切
齿誓同仇④。民主功应奏，和平愿尚酬。英灵知未沫⑤，
扫荡旧神州。

〔笺〕

一九四五年十一月，国民党政府在美帝国主义支持下，撕毁《双十协定》，发动内战，遭到全国人民反对。二十五日，昆明大中学生六千余人在西南联大举行反内战时事晚会，国民党派军队包围会场，放枪恫吓，并在学校附近戒严，禁止师生通行。二十六日各校学生联合罢课抗议。十二月一日，国民党派军警特务殴打罢课学生，并投掷手榴弹，杀死爱国青年于再等四人，伤十余人，是为震动全国的“一二·一”昆明惨案。陪都，即重庆。

〔注释〕

①渝水：即嘉陵江。天沉醉：谓上天喝醉了酒，所以容忍这样的坏事

发生。《秦人谣》：“天帝醉，秦暴金误陨石坠。” ②滇京：即昆明。

③群丑：指国民党反动派。 ④同仇：见《题夏内史集》注。 ⑤英灵：指死难烈士的魂灵。未沫：未消沉隐灭。《楚辞·离骚》：“芬至今犹未沫。”

王炳南得“夜梦过三峡”五字乞续，
成一绝句 十二月廿八日作

夜梦过三峡①，晨曦盼廿年。中原期努力，齐着祖生鞭②。

〔笺〕

王炳南想得“夜梦过三峡”这一句，请亚子把它续成一首五绝。诗中表达了为人民解放事业而奋斗的共勉之情。

〔注释〕

①三峡：即瞿塘峡、巫峡、西陵峡。三峡相连，长七百里，横跨四川、湖北两省。 ②祖生鞭：见《浙游杂诗》注。

骆宾基偕乃天来访，谈及狱中诸事，有感书赠

已从黑狱参真谛①，更与青年作导师。一诺千金君有感②，弥天旷世我奚辞③。中山、鲁迅应传钵④，季布、朱家亦可儿⑤。珍重覃家冈畔路，急行学汝夜归迟。

〔笺〕

骆宾基与乃天（丰村）都是作家。当时乃天从酆都监狱重获自由后到重庆。一九四五年十二月，他们看望柳亚子，谈论时局及被捕入狱经过。诗人写了这首诗书赠给乃天。

〔注释〕

①真谛：谓真理。②一诺千金：谓说话很有信用。《史记·季布传》：“得黄金百斤，不如得季布一诺。”③弥天旷世：谓普天下当代没有能比得上的事业。④传钵：见《后感事四首》注。⑤季布朱家：见《怀人诗十章》注。“可儿：德行气度有可称道的人。《世说新语·赏誉》：“桓温行经王敦墓边，过望之，云：‘可儿可儿。’”

一九四五年十二月岁不尽十日_①，勉功、华珍将去蜀返夏口_②，赋此赠别。盖距九龙执贽_③时已近五岁矣，国事大可为，愿勉功勉之（五首选三）

海外扶余共酒樽_④，天涯地角感温磨_⑤。太平洋上
鲸波沸_⑥，弹雨枪林夜叩门！

相思江畔喜重逢_⑦，鸳侣双双共过从。谁遣庸奴弃
湘桂_⑧，鸾漂凤泊各西东_⑨。

民主潮流撼地来，嘉陵水绿映浮杯_⑩。所南诗句分
明好_⑪，赤帜青毡共拓恢_⑫！“赤帜开明新世界，青毡恢拓
旧山河。”宋遗民郑所南句也。

〔笺〕

勉功，姓曹，名美成。湖北武昌人。一九四一年在香港九
龙与亚子相识，执弟子礼甚恭。这是抗日战争胜利后，曹氏夫
妇离渝返夏口时，亚子书赠的一组诗。

〔注释〕

- ①岁不尽十日：还差十日便到年终。 ②夏口：指汉口市。
- ③执贽(zhì)：谓初次拜见长辈。 贽，古人初次拜见长辈时的见面礼。
- ④海外扶余：指香港。见《六月二十四日祝雁冰兄五十双寿》注。 ⑤温
馨(nún)：犹温馨。此谓友情甚好。 ⑥太平洋句：谓太平洋战争爆发。
- ⑦相思江畔：指桂林。 ⑧谁遗句：谓一九四五年六月国民党军之湘
桂大溃退。 庸奴，犹“无能之辈”。 ⑨离漂句：谓桂林沦陷，诗人夫
妇与曹氏夫妇分头逃难。龚自珍《己亥杂诗》，“风泊离漂别有愁。” ⑩嘉
陵句：谓诗人与曹在重庆重逢。浮杯：谓酒杯，此指喝酒。 ⑪所南：
郑所南，号忆翁。见《怀人诗十章》注。 ⑫赤帜句：谓相勉为人民民
主事业而共同努力。 青毡，《晋书·王献之传》：“夜卧斋中，而有偷入其
室，盗物都尽。献之徐曰：‘偷儿，青毡我家旧物，可置之。’群偷惊走。”
按，此以喻旧河山。

沁 园 春

次韵和毛主席咏雪之作，不能尽如原意也

廿载重逢，一阙新词，意共云飘。叹青梅酒滞①，余怀惘惘；黄河流浊，举世滔滔②。邻笛山阳③，伯仁由我④，拔剑难平块垒高⑤。伤心甚：哭无双国士⑥，绝代妖娆⑦。才华信美多娇。看千古词人共折腰。算黄州太守⑧，犹输气概；稼轩居士⑨，只解牢骚。更笑胡儿，纳兰容若⑩，艳想秾情着意雕。君与我，要上天下地，把握今朝⑪。

毛主席原作《沁园春·雪》：

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，唯馀莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

[笺]

亚子曾把这首和词附抄在毛主席书赠的《沁园春·雪》词之后，并自题跋云：“余识润之，在一九二六年五月广州中国国民党第二届二中全会会议上，时润之方任国民党中央宣传部部长也。及一九四五年重晤渝州，握手惘然，不胜陵谷沧桑之感。余索润之写长征诗见惠，乃得其初到陕北看大雪《沁园春》一阙。展读之余，叹为中国有词以来第一作手，虽苏、辛犹未能抗手，况余子乎？效颦技痒，辄复成此。”

[注释]

①滞：谓耽溺。
②举世滔滔：《论语·微子》：“滔滔者天下皆是也，而谁以易之？”按，二句谓国民党反动派十分嚣张。
③第首句：见《金缕曲·悼黄晦闻》注。
④王伯仁句：见《哭周实丹烈士》注。
⑤块垒：土堆。此喻胸中不平。
⑥无双国士：见《高天梅以文程楼三十年诗征索题，感赋二律》注。
⑦迄绝代：卓绝一代。按，以上数句谓词曲几十年为中国人民解放事业献出了生命的同志，感到十分悲痛。
⑧黄州太守：指苏东坡。苏曾任黄州太守多年，是宋词豪放派的开山祖。
⑨稼轩居士：辛弃疾。宋词豪放派主将。
⑩纳兰容若：清代著名词人。纳兰是满洲正黄旗人，故谓之“胡儿”。
⑪董下河意调革命诗人固当超迈前古。

一九四七年

李公朴先烈《怒涛集》，张曼筠
夫人命题（二首选一）

一九四七年二月一日作

公朴先烈殉国后，忽忽改岁。余病脑废诗，未有一字奉哭，惭恨欲死。曼筠夫人出是册命题，勉成二截。公朴地下有灵，当知我悲痛也！

把臂渝州犹昨日①，成仁滇海忽今朝②。前胥后种无穷恨，罗刹江头卷怒涛③。

〔笺〕

李公朴，爱国民主人士，江苏武进人。九一八事变后，致力抗日救国运动和群众文化教育运动。参加全国各界救国联合会，被推为负责人之一。一九三六年，因参加救国运动同沈钧儒、邹韬奋等六人一起被国民党政府逮捕，时称“七君子”。抗战开始后获释。一九四五年任中国民主同盟中央委员，积极参加爱国民主斗争。一九四六年二月，在重庆较场口庆祝政协成

功大会上被国民党特务殴伤。七月十一日，在昆明被国民党特务杀害。

〔注释〕

- ①渝州：即重庆。 ②成仁：谓为信仰而牺牲。《论语·卫灵公》：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。” 滇海：即昆明池。
③前胥二句：《吴越春秋》：“吴王赐子胥属镂之剑以死，乃取其尸盛以鸱夷之器投之于江中，子胥因随流扬波，依潮来往，激荡崩岸。越王杀文种，葬于国之西山。葬一年，伍子胥从海上穿山胁而持种去，与之俱浮于海。故前潮水潘侯者子胥也，后重水者大夫种也。” 罗刹江：即浙江。

为上海劝工大楼血案作

卖国者荣爱国死，国仇民贼太披猖①。谎言无耻成何用，血债终当以血偿。

〔笺〕

抗日战争胜利后，美帝国主义加紧对中国的经济掠夺，美国商品充斥中国市场，民族工商业濒于绝境。一九四七年春，上海各大百货公司职工发起“爱用国货，抵制美货”运动，并于二月九日在南京路劝工大楼举行爱国讲演会。国民党派特务捣乱会场，打死永安公司职工梁仁达，打伤十余人。这一暴行激起上海各界人民愤怒，纷纷声援百货业职工斗争，要求惩办凶手。作者为此写了这首沉痛的诗。

〔注释〕

①国仇：指美帝国主义。 民贼：指国民党反动派。 披猖：猖狂。

邹韬奋逝世三周年纪念

长对嘉陵悼逝川①，哭君忍泪已三年。遗雏差喜摩双翅②，继志端应慰九泉③。奋斗早有民众起，游魂不信独裁延④。墓门无恙松楸在⑤，会见光明照海边⑥。

〔笺〕

韬奋逝世三周年之际，诗人写下此诗以告慰烈士英魂，并预言蒋家王朝的崩溃及人民革命的胜利。

〔注释〕

①嘉陵：嘉陵江。源出陕西省，流经甘肃省、四川省而汇入长江。
逝川：不停流逝的河水。《论语·子罕》：“子在川上曰：‘逝者如斯夫，不舍昼夜！’”按，此指逝去的日子。②摩双翅：拍击翅膀，谓飞翔。此喻长大成人。③九泉：谓阴间。按，这句和上句谓邹的儿女已长大，并继承邹的遗志。④游魂句：谓蒋家王朝如同游魂一般不会长久。⑤松楸：两种习惯栽于墓侧的树。⑥会见句：邹韬奋墓在上海，时在国民党反动统治下，故云云。

闻一多殉国一周年纪念

瞻韩未遂平生愿①，雪涕难抒此日哀②。一代高名
侪孟博③，九州凭怒怨康回④。麟亡谁续春秋笔⑤？鹤
赋宁悲屈贾才⑥！应与李、陶同不朽⑦，悬门抉目起风
雷⑧。

〔笺〕

闻一多，著名诗人、学者。本名家骅，湖北浠水县人。曾留学美国，学美术、文学。先后在青岛大学、清华大学等校任教。抗日战争期间，任昆明西南联合大学中文系教授。一九四三年后，积极参加反对独裁、争取民主的斗争。抗战结束后，反对国民党发动反人民的内战。一九四六年七月十五日，在昆明被国民党特务暗杀。全部遗著曾由朱自清等编成《闻一多全集》八卷。

〔注释〕

①瞻韩句：韩，谓韩荆州。见《送廖仲恺归粤兼呈何香凝夫人》注。此以比闻一多。此句谓己未能与闻晤面。②雪涕：痛哭流涕。李商隐《重有感》：“早晚星关雪涕收”。③侪：并列。孟博：东汉名士范滂的字。《后

汉书·范滂传》：滂以事为宦官所怨，诬言勾党。灵帝时大诛党人，诏捕滂。滂与母诀，母曰：“汝今得与李（膺）杜（密）齐名，死亦何恨！既有令名，复求寿考，可兼得乎？”遂遇害。按，此以范滂与闻作比，谓闻亦享有一代高名。
④九州句：谓闻之遇害使举国震怒。屈原《天问》：“康回凭怒，地何故以东南倾？”康回，即共工，古代神话人物。《淮南子·天文训》：“昔者共工与颛顼争为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维绝，天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。”
⑤麟亡句：孔子作《春秋》，止于“西狩获麟”。此以麟比闻一多。意谓闻氏逝世，谁能继承他的针砭时政的事业呢？春秋笔，参看《怀人诗十章》注之“春秋”条。
⑥鹏赋句：意谓闻一多及其著作传于不朽，对他的死不必过分悲伤。鹏赋，见《感事》注。屈贾，指屈原和贾谊，均古代著名文学家。按，《史记》有《屈原贾生列传》。后世常以“屈贾”比喻人的文学才华很高。
⑦李、陶：指李公朴、闻一多。二人均民主同盟领导人，因积极促进民主运动，遭蒋介石国民党反动派迫害，李被刺身死，陶亦几遭暗害。
同不朽：时三人均已逝世。
冤屈门抉目：见《哭吴未根烈士》注。按，谓闻的死将激起千万革命者继承其遗志。

闻一多殉国一周年纪念

瞻韩未遂平生愿^①，雪涕难抒此日哀^②。一代高名
侪孟博^③，九州凭怒怨康回^④。麟亡谁续春秋笔^⑤？鹏
赋宁悲屈贾才^⑥！应与李、陶同不朽^⑦，悬门抉目起风
雷^⑧。

〔笺〕

闻一多，著名诗人、学者。本名家骅，湖北浠水县人。曾留学美国，学美术、文学。先后在青岛大学、清华大学等校任教。抗日战争期间，任昆明西南联合大学中文系教授。一九四三年后，积极参加反对独裁、争取民主的斗争。抗战结束后，反对国民党发动反人民的内战。一九四六年七月十五日，在昆明被国民党特务暗杀。全部遗著曾由朱自清等编成《闻一多全集》八卷。

〔注释〕

①瞻韩句：韩，谓韩荆州。见《送廖仲恺归粤兼呈何香凝夫人》注。此以比闻一多。此句谓己未能与闻晤面。②雪涕：痛哭流涕。李商隐《重有感》，“早晚星关雪涕收”。③侪：并列。孟博：东汉名士范滂的字。《后

汉书·范滂传》：滂以事为宦官所怨，诬言勾党。灵帝时大诛党人，诏捕滂。滂与母诀，母曰：“汝今得与李（膺）杜（密）齐名，死亦何恨！既有令名，复求寿考，可兼得乎？”遂遇害。按，此以范滂与闻作比，谓闻亦享有一代高名。

④九州句：谓闻之遇害使举国震怒。屈原《天问》：“康回凭怒，地何故以东南倾？”康回，即共工，古代神话人物。《淮南子·天文训》：“昔者共工与颛顼争为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。”

⑤麟亡句：孔子作《春秋》，止于“西狩获麟”。此以麟比闻一多。意谓闻氏逝世，谁能继承他的针砭时政的事业呢？春秋笔，参看《怀人诗十章》注之“春秋”条。

⑥鹏赋句：意谓闻一多及其著作传于不朽，对他的死不必过分悲伤。鹏赋，见《感事》注。屈贾，指屈原和贾谊，均古代著名文学家。按，《史记》有《屈原贾生列传》。后世常以“屈贾”比喻人的文学才华很高。

⑦李、陶：指李公朴、陶行知。二人均民主同盟领导人，因积极促进民主运动，遭蒋介石国民党反动派迫害，李被刺身死，陶亦几遭暗害。同不朽：时三人均已逝世。冤屈门抉目：见《哭熊殊根烈士》注。按，谓闻的死将激起千万革命者继承其遗志。

一九四七年十月十八日自上海 至香港机中口占

机声震耳讶雷琅①，万里云涛一苇航②。又是弃家
亡命日，扶余岛畔蛰龙翔③。

碧血黄垆有怨哀④，萧红、庚白并奇才⑤。天饕人
虐无穷恨⑥，更为宾基雪涕来⑦。

邹阳埋骨淞波咽⑧，招李白招魂蜀道哀⑨。少石百
劫余生吾未死⑩，要留忧患炼天才。

风潮莽荡太平洋，旧地重来漫感伤⑪。百万大军金
鼓震，江淮河汉尽壶浆⑫！

〔笺〕

亚子当时住在上海，环境日趋恶化，乃决定离沪赴香港，酝酿发起组织中国国民党革命委员会。这组诗抒发了诗人旧地重游的复杂心情，和对人民解放事业必定胜利的坚强信心。

〔注释〕

①雷琅(láng)，行雷滚石之声。喻飞机引擎声。 ②一苇航：《诗·卫风·河广》：“谁谓河广？一苇航之。”按，一苇，一根芦苇，原以喻船，此以喻飞机。 ③扶余岛：谓香港。 蛟龙翔：此以自比。 ④碧血：见《吊鉴湖秋女士》注。 黄垆：见《夏五社集思园云起楼即事分韵》注。 ⑤萧红：见《再赠燕良一首并呈萧红女士》笺。 庚白：林庚白，现代作家。 按，二人均死于香港，故见及。 ⑥天饕(tāo)人虐：意谓贫病交迫。天饕，天之吞噬，谓疾病。人虐：人世的虐待，谓贫穷。 ⑦宾基：骆宾基，现代作家。 雪涕：痛哭流涕。 ⑧邹阳：西汉文学家。借指邹韬奋。见《七月二十四日为韬奋逝世周年纪念……》笺。 澜波：指吴淞江。 ⑨李白句：指李少白之死，见《诗翁行》。 招魂，一种招召死者灵魂的迷信仪式。 蜀道：指四川。 ⑩百劫：谓许多磨难。 ⑪漫：不必。 ⑫江淮河汉：泛指黄河、长江、淮河流域。 壶浆：谓欢迎劳军。《孟子·梁惠王》：“箪食壶浆，以迎王师。” 按，这二句说当人民解放军胜利解放长江流域时，人民将起来热烈迎接。

山村道畔遇陈君葆口占一律奉赠

凤辉台上陈君葆^①， 瓶乳海滨苏子卿^②。 大节临危能不夺， 斯文未丧慰平生^③。 萧何劫后收图籍^④， 阮籍垆头证性情^⑤。 更喜谢庭才咏絮^⑥， 老夫眼为凤鸾明。
谓云玉女公子

〔笺〕

陈君葆，香港大学中文系教授。知名人士，全国政协委员。

〔注释〕

- ①凤辉台：香港街道名。 ②瓶乳句：《汉书·苏武传》：“（匈奴）乃徙武北海上无人处，使牧羝，羝乳乃得归。” 瓶，公羊。 乳，生仔。 苏子卿，即苏武。 ③斯文未丧：《史记·孔子传》：“国人拘孔子益急，弟子惧。孔子曰：‘文王既没，文不在兹乎？天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也。天之未丧斯文也，匡人其如予何？’”此指陈氏尚健在。 ④萧何句：《史记·萧何传》：“沛公至咸阳，诸将皆争走金帛财物之府分之，何独先入收秦丞相御史律令图书藏之。” ⑤阮籍句：《晋书·阮籍传》：“邻家少妇有美色，当垆沽酒。籍尝诣饮，醉便卧其侧。籍既不自嫌，其夫察之，亦不疑也。” ⑥谢庭才咏絮：《晋书·谢道韫传》：“尝内集，俄而雪骤下，安曰：‘何所似也？’安兄子朗曰：‘散盐空中差可拟。’道韫曰：‘未若柳絮因风起。’安大悦。”

偕蕴山谈时事感赋兼示燕叟

(六首选二)十月二十九日作

武力能依民众群，九天灵爽合狂欣①。鸿沟莫漫分
刘、项②，此是人民解放军。

木兰生小负才多③，跃马延京更热河④。预祝阿翁
狂喜日⑤：归来千里走明驼⑥。燕叟有女公子在解放区

〔笺〕

自从蒋介石悍然撕毁《双十协定》，发动内战之后，仍有一些人对和平抱着幻想，对中国共产党领导的人民解放战争议论纷纷，诗人力排众议，他在这一组诗中热情地歌颂了中国人民解放军及其所取得的节节胜利，表示了对中国人民解放事业的坚决支持的态度。

〔注释〕

①九天灵爽：谓孙中山先生的在天之灵。 ②鸿沟句：《史记·项羽本纪》：“汉王复使侯公往说项王，项王乃与汉约，中分天下，割鸿沟以西者为汉，鸿沟而东者为楚。”按，此谓不可与蒋介石中分天下，而当直追穷寇，解放全国。 ③木兰：花木兰。古代传说中的著名女英雄。此指燕叟的女儿。

公子。④延京：即延安。热河：省名，今并入河北、内蒙古、辽宁。
⑤阿翁：谓父亲。此指王燕叟。⑥归来句：谓凯旋而归。《木兰辞》：“愿
借明驼千里足，送儿还故乡。”

十二月二日喜沈衡老偕萨空了惠顾，
各赠一律

南极老人应寿昌①，云骈下降果何祥？锦囊自护
美髯美③，雄辩浑忘长路长。李志、曹蜍空嘲讽④，伍胥、
张俭亦寻常⑤。自由呼吸新天地，要为民萌祝健康⑥。

南国词人萨都刺⑦，西川恨史集中营。魏公东厂刑
何酷⑧；陈胜中原势已成⑨。遇赦赵岐关智略⑩，得妻
卓女喜娉婷⑪。何当饮我妆台畔，大嚼狂谈慰老生⑫。

〔笺〕

萨空了，著名的文化界人士，抗日战争时期参加救国联合会，从事抗日宣传工作。一九四三年在桂林被捕入狱，二年后始获释。解放后，曾任出版总署副署长，民族事务委员会副主任等职，现在是全国政协常委，民盟中央副主席。

沈衡老即沈钧儒。见《沈衡山先生七十寿诗》笺。

〔注释〕

①南极老人：指沈钧儒。《史记·天官书》：“狼星比地有大星曰南极老人。”

人。”《观象玩占》：“老人一星弧矢南，一曰南极老人，主寿考；一曰寿星。”
②云耕：云车。③锦囊：谓须囊。④李志句：《世说新语·品藻》：“庾道季云：廉颇、蔺相如，虽千载上死人，凛然恒如有生气；曹蜍、李志，虽见在，厌厌如九泉下人。”⑤伍胥：伍子胥，春秋时吴国的名臣。张俭：东汉名士。按，二人均有一段受迫害而逃亡的经历，故举以与沈、萨二人被捕下狱相比。⑥民萌：谓人民获得新生。又取“民盟”的谐音。⑦萨都刺：元代著名诗人，兼工诗词。此比萨空了。⑧魏公东厂：指国民党特务机关。魏公，魏忠贤，明代宦官。熹宗时为司礼秉笔太监，后又兼掌东厂。专断国政，排斥异己，兴大狱屠杀东林党人。魏总揽大权，号九千岁，私党遍于国中。崇祯即位，罢黜自杀。东厂，见《金缕曲·赠梦醒》注。⑨陈胜句：指人民解放军已取得决定性的优势。陈胜，秦末农民大起义的首倡者和领导者。⑩遇赦句：《后汉书·赵岐传》：岐耻疾宦官，与中常侍唐衡兄玹不相能。玹为京兆尹，岐惧祸及，遁去。玹果以重法灭其宗。岐逃难四方，自匿姓名。诸唐死灭，乃遇赦出。⑪得妻句：《史记·司马相如传》：相如过临邛富人卓王孙家。时卓氏有女文君新寡，见相如而悦之。相如通殷勤，文君乃亡奔相如。娟婷：形容女子体态优美。⑫老生：诗人自谓。

十二月三日偕佩妹、遐弟渡海访 郭沫若、沈雁冰两兄有作

浮海同游堪几辈，梁妻陆弟足翱翔①。龙文豹采《南冠草》②，鱼帛狐声《大泽乡》③。并世开、那能不如④，
同时瑜、亮本无伤⑤。卜邻何日亲仁里⑥，三叶花开定国香。

〔笺〕

佩妹即亚子夫人郑佩宜。遐弟即刘亚辉，时协助亚子开展中国国民党革命委员会的工作。

〔注释〕

①梁妻：谓梁鸿妻。见《诗新行，哭李少石，二十迭九字韵》注。此借比诗人之妻。 陆弟：谓陆机弟陆云。见《怀人诗十首》注。此借比刘亚辉。

②龙文豹采：谓文采瑰丽。《南冠草》，郭沫若所作话剧，以明末抗清英雄夏完淳（见《题夏内史集》笺）事为题材。 ③鱼帛句：《史记·陈涉传》，陈涉、吴广屯大泽乡，失期当斩，乃谋起义，欲先威众，丹书帛曰“陈胜王”，置鱼腹中，卒买鱼烹食，得帛书，骇怪之。又使吴广之次所旁古树中，夜篝火，狐鸣呼曰：“大楚兴，陈胜王。”卒皆惊恐，指目陈胜。《大泽乡》，茅盾所作小说，即以陈胜、吴广起义为题材。 ④并世句：《史记·外戚

世家》：“武帝时，尹夫人与邢夫人同时并幸，有诏不得相见。尹夫人请愿见邢夫人，帝许之而令他夫人饰为邢夫人来前；尹见之曰：‘此非邢夫人也，视其身貌形状不足以当人主。’于是帝命邢亲身来前，尹望见之曰：‘此真是也。’俯而泣，自痛不如。”^⑤同时瑜、亮：谓周瑜、诸葛亮。二人均三国时著名政治家、军事家。^⑥卜邻：选择好邻居。《左传·昭公三年》：“非宅是卜，惟邻是卜，二三子先卜邻矣。”仁里：仁者所居之处。《论语·里仁》：“里仁为美。”疏：“里，居也。仁者之所居处，谓之里仁。凡人之择居，居仁者之里，是为美也。”

十二月五日访伯赞于九龙，奉赠两律即次田寿昌《伯赞五十初度》韵

翦生才调太遮奢^①，问是文家是质家^②？将种刘章
锄吕草^③，雄心祖逖耻胡笳^④。要翻历史千年案，先破
农民十面枷。太息竭来孤愤语^⑤，风怀无复浪看花^⑥。

翁媪痴聋忆往日^⑦，佳儿佳妇在渝川^⑧。青霞意气
寒奸胆^⑨，谓街老公瑾醇醪火攻船^⑩。谓恩未宾从当时
都绝代^⑪，艰难末路忍言钱。南明烈士衣冠拜^⑫，愿为
先生执左鞭^⑬。余有志于南明史科之纂，甚愧伯赞加以赞助。

〔笺〕

翦伯赞，著名历史学家。湖南桃源人。维吾尔族。一九二六年参加北伐军政治工作。一九三七年参加中国共产党，在党领导下长期从事统战和理论宣传工作。解放后任北大教授、副校长，第一届政协委员，第一、二、三届全国人大代表，中央民族事务委员会委员。著有《中国史纲》等。

〔注释〕

- ①遮署：即“奢遮”，谓煊赫动人。《水浒·第十六回》：“我不中用也是你一个亲兄弟！你便奢遮杀，到底是我亲哥哥！” ②问是句：《春秋公羊传》何休注：“质家亲亲先立姊，文家尊尊先立侄……其双生也，质家据见立先生，文家据本意立后生。皆所以防爱争。”按，所谓“质家”，指民间习惯；“文家”，指儒家制定的礼法。对双生子，儒家认为后出世的是兄，先出世的是弟。民间看法则相反。 ③将种句：《史记·齐悼惠王世家》：“高后令朱虚侯刘章为酒吏。章自请曰：‘臣，将种也。请得以军法行酒。’高后曰：‘可。’……太后曰：‘试为我言田。’章曰：‘深耕密种，立苗欲疏。非其种者，锄而去之。’昌后默然。顷之，诸吕有一人醉，亡酒，章追，拔剑斩之而回报……太后左右皆大惊。业已许其军法，无以罪也。”按，后刘章助陈平、周勃诛诸吕，以功封城阳王。 ④雄心句：见《浙游杂诗》注。 ⑤却来：去来。 ⑥风怀：爱恋的情怀。 浪：放纵。 ⑦翁媪痴聋：谓做家公、家婆的装糊涂，装聋子。这是与儿子、媳妇相处的一种办法。《宋书·庾炳之传》：“何尚奏曰：‘仲文尝言，不痴不聋，不成姑公。’” ⑧渝川：谓重庆。 ⑨青霞句：《明史·沈炼传》：炼性刚直，嫉恶如仇，尝上疏劾严嵩十大罪状。帝怒，杖之数十，谪佃保安。保安人重之。炼恨嵩父子专权祸国，缚草像李林甫、秦桧及嵩，使子弟攒射之以习武。嵩深恨，令人诬炼欲谋反，论弃市。按，沈炼号青霞山人。此借喻沈钧儒的疾恶如仇。 ⑩公瑾句：《三国志·周瑜传》注引《江表传》：“昔颇以年长，数陵侮瑜。瑜折节容下，终不与校。普后自敬服而亲重之，乃告人曰：‘与周公瑾交，若饮醇醪，不觉自醉。’”又《三国志·周瑜传》：曹操攻吴，战于赤壁，周瑜用黄盖计，以火船冲击操军，遂大破之。此借喻周恩来同志的雄才大略。 ⑪绝代：卓绝一代。 ⑫南明：一六四四年清军入关，明福王朱由崧在南京称帝，由此以往，到一六六三年，韩王本立（应作立）败亡止。史称“南明”时期。衣冠拜：谓顶礼膜拜。此句谓自己从事南明史料收辑工作。 ⑬执左鞭：谓驾车，即为之效力。《史记·管晏传赞》：“假令晏子而在，余虽为之执鞭，所欣慕焉。”按，古人以左边为卑位，此示自谦也。此句谓请翦加以赞助。

是夕劭先招饮，赋谢一首

卅年湖海老元龙①，痛饮狂谈喜再逢。援手凭君生羽翼②，桂林沦陷时，余夫妇几落倭手，以劭先之力，获飞机票两纸，始幸免于难。论才满眼半雕虫③。桑田留命言何怨④，郿坞燃脐贼未穷⑤。自昔先驱都寂寞，乘凉持赠后人风⑥。

〔笺〕

陈劭先，江西人。中国国民党革命委员会中央委员。当时在李济深主持的军委会桂林办事处工作。桂林沦陷迫近，在重庆的周恩来同志非常关切亚子夫妇的安全，嘱桂林的李同志设法将亚子夫妇转移到渝。李接这任务后，即和胡希明、陈劭先二人商量设法，亚子夫妇始得搭到最后一班飞机安全离桂赴渝。

〔注释〕

- ①元龙：见《百字令（彩云飞下）》注。此指陈劭先。 ②援手：谓支援、帮助。 ③雕虫：所谓文章小道。见《虞美人·题稼轩词》注。 ④桑田留命：谓经历巨大灾变而保存性命。李商隐《海上》：“可能留命待桑田。”桑田，见《怀人诗十章》注。 ⑤郿坞：见《感事四首》注。燃脐：《后汉书·董卓传》：“乃尸卓于市。天时始热，卓素充肥，脂流于地。守尸吏然火置卓脐中，光明达曙，如是积日。” ⑥乘凉句：即“前人种树，后人乘凉”之意。

喜王却尘自海上来有作

一日三秋海道长①，寻消问息几旁皇②。忽然握手无言说③，匝月相思此日偿④。

〔笺〕

王却尘，即王绍鏊，江苏吴江人。中共党员。早年留学日本。辛亥革命后，曾任国会议员。积极参加讨袁护法运动。四一二反革命叛变后和抗日战争时期，一直力主民主团结，反对独裁分裂。曾遭国民党特务逮捕；七七事变以后营救出狱。抗战胜利后，与马叙伦等组织创立中国民主促进会，任民进中央副主席。全国解放后，曾任人民政府财政部副部长。

〔注释〕

①一日三秋：极言主观感觉时间之长。《诗·王风·采葛》：“一日不见，如三秋兮。” ②旁皇：即彷徨。 ③忽然句：此用龚自珍《己亥杂诗》中成句。 ④匝月：整整一个月。

一九四八年

一月二日，民主党派及文化人士大会于金陵大酒店，举行团拜典礼，并欢迎马夷老自沪来，集者一百零八人，余与沈衡老、彭泽老、王燕叟、李任公、谭平山、陈劭先、朱蕴山、王却尘、陈其尤、方方诸人同席，赋此呈政

从容揖让礼文优①，团拜应为团结谋。国、共、同盟成鼎足②，致公、民进亦千秋③。马融更喜南来健手，李广能为东道不⑤？早遣首都移海峤，金陵王气黯然收⑥。用唐人句

〔笺〕

诗人参加新年团拜，面对着中共领导的统一战线、反对国民党独裁统治的各党派人士济济一堂，空前团结，振奋兴起，写下此诗。诗人幽默地向南京政府说：“趁早把政权移交给我们吧！”

〔注释〕

- ①从容句：谓团拜活动彬彬有礼。 ②国、共、同盟：国民党革命委员会、共产党、中国民主同盟。 鼎足：比喻三方并立。《史记·韩信传》：“三分天下，鼎足而居。” ③致公、民进：致公党、民主促进会。
④马融：东汉大学者。此借指马叙伦。 ⑤李广：汉武帝时的名将。此借指李任公。 ⑥早造二句：意谓这各党派的团结的政治盛会，也足以使蒋介石的南京独裁政府相形之下，黯然无光。 海峤，指香港，时聚会之地。 刘禹锡《西塞山怀古》：“王浚楼船下益州，金陵王气黯然收。”

文烈宵诣史楼，见壁悬孙先生遗像，叩余从游始末，诗以告之

瞻韩才两度①，传钵定千秋。踪迹原疏阔，精魂尚滞留。廖、朱嗟死早②，何、宋尚贤不③？李志、曹蜍辈④，真嗟貉一丘⑤。

〔笺〕

亚子居香港九龙宝灵街寓所时，客厅中悬毛主席、朱总司令、孙中山先生和鲁迅先生等人画像。其甥徐文烈因谓此屋墙壁狭小，可稍损之，仅悬毛、朱之像。亚老不以为然，并书此诗为答。

〔注释〕

①瞻韩：韩谓韩荆州。见《送廖仲恺归粤兼呈何香凝夫人》注。此借指会见孙中山先生。②传钵：见《后感事四首》注。③廖、朱：廖仲恺、朱执信。④何、宋：何香凝、宋庆龄。⑤李志、曹蜍：见《十二月二日喜沈衡老偕萨空了惠顾，各赠一律》注。⑥貉一丘：喻彼此平凡相似，无特才异能。《汉书·杨恽传》：“古与今如一丘之貉。”

即席呈衡老、夷老，两君皆南社 旧人也

开山南社陈、高、柳①，社友马小进旧时见赠句异地能
欣沈、马逢②。草昧宋、黄怜早世③，末流张、戴附元
凶④。泣麟悲凤嗟何及⑤？割鳄屠鲸意未穷⑥！要为河
山壮饶吹⑦，扶余一集荡心胸⑧。

〔笺〕

衡老即沈钧儒，夷老即马叙伦。这是一九四八年一月十七日
夜，亚子先生、何香凝先生及两老等叙会，席上写的诗。

〔注释〕

- ①陈、高、柳：陈巢南、高天梅、柳亚子。 ②沈、马：沈钧儒、马叙伦。
③草昧：谓国家开创时候。 宋、黄：宋教仁、黄兴。 早世：过早去世。
④张、戴：指张继、戴传贤。 元凶：指蒋介石。 ⑤泣麟悲凤：见《有
怀章太炎、邹威丹两先生狱中》注。 ⑥割（tuán）：截断。 ⑦饶
吹：胜利的凯歌。见《哭威丹烈士》注。 ⑧扶余：指香港。 一集：指
眼前的聚会。

一月十八日海丰旧友袁嘉猷 过访有作

赠我延年之大药①，感君援手在穷途②。此一九四二年四月兴宁旅中赠嘉猷联语也。当年行役舟车瘁③，此日重逢肝胆粗。各有相思动寥廓④，可无魂梦落江湖？谢生长逝蓝生远，说到酬恩泪眼枯⑤。一九四二年余自香港脱险渡马贡，谢一超实为芦中人。其后留滞海丰之日中墟、九龙洞等处数月，嘉猷复偕一超及蓝奋才三人来迓，由是经河田、河婆、安流、水寨、五华、老隆以达兴宁，行李之资，君实任之，更以土产人参一枝相饷，此联语所由作也。一超以肺疾歿于一九四五五年；奋才辗转兵间，谈次不胜沧桑之感也。

将迎难忘日中墟⑥，直到兴宁分手初。况瘁钟郎情谊厚⑦，余居日中墟时，海丰钟娘永，出身巨族，方从事农民运动，托迹为小学教员，余之保护人也。飘零谢嫂讯音虚。风传一超夫人在港佣工，顾不能获其确耗为憾。沧桑历劫终逢汝⑧，恩怨填胸孰起余⑨？安得梓乡成解放⑩？彭生墓上见旌旄⑪。彭湃先烈为海丰人，曾任海陆丰苏维埃主席，今殉国已近二十年矣。

〔 箕 〕

当太平洋战事起，香港沦陷之时，亚子由东江纵队同志策划和护送脱险。他携女儿无垢，同廖夫人何香凝一起由水路经广东海丰辗转到广西桂林。袁嘉猷是当时的患难之交。参见《别谢一超、蓝奋才、袁嘉猷、连贯》笺。

〔 注释 〕

- ①大药：道士服用，据说可却病延年的药物。按，此指袁所赠土产人参。
②援手：伸手援助。
③行役：行旅。此指流亡。
④寥廓：高远貌，谓天空。
⑤泪眼枯：谓悲伤之极。杜甫《新安吏》：“莫自使眼枯，收汝泪纵横。”
⑥将迎：携手出迎。《木兰诗》：“爷娘闻女来，出郭相扶将。”
⑦况瘁：甚为劳苦。《诗·小雅·出车》：“仆夫况瘁。”
⑧沧桑：见《怀人诗十章》注。
⑨历劫：谓经历危难。
⑩孰起余：谁启发我。《论语·八佾》：“起予者商也。”予，通“余”。
⑪梓乡：故乡。
⑫旌旛（yú）：军旗。此指胜利的旗帜。

蒋家三首

蒋家兵马下延京①，阉竖虚贪戡乱名②。三桂臣清终卖国③，德光儿晋异联盟④。庙堂高论秦长脚⑤，草野悲歌石曼卿⑥。失笑秦淮河畔水，后庭一曲几人听⑦？

孔光、张禹例顽痴⑧，封建难延不绝丝。刺虎诛蛟三尺剑⑨，伤麟叹凤一囊诗⑩。独夫暴戾无前古⑪，民众翻腾正此时。终见头颅悬太白，任她狐媚浪娇啼⑫。

剩水残山吊白门⑬，玉儿容易殉东昏⑭。虢、秦末路沟渠骨⑮，希、墨偕亡涕泪痕⑯。欲报友仇惟有血，要平国乱不宜恩。南巢牧野分明在⑰，宁许夷、齐易暴论⑱？

〔笺〕

蒋介石在美国政府支持下于一九四六年七月发动全国规模的反革命内战。一九四七年春进犯延安，同年七月颁布所谓《戡平共匪叛乱总动员令》，表面上其势汹汹，实际上在解放区军民的英勇反击和国民党统治区人民的民主爱国运动的夹攻下，正日益陷入自取灭亡的绝境。到了一九四八年春，更面临着人民解放军全面反攻，节节败退之境。这组诗，作者写出了蒋家王朝

的末日到来，国家前途的光明在望。

〔注释〕

- ①延京：即延安。②阉竖：对宦官的侮辱称呼。戡（kān）乱：镇压暴乱。这是国民党反动派镇压革命的用语。③三桂：吴三桂。明末大汉奸。按，此借指蒋介石。④德光儿晋：《五代史·石敬瑭传》：敬瑭与契丹主耶律德光约为父子，而借契丹兵灭后唐，德光立为帝。敬瑭尊德光为父皇帝，自称儿皇帝。按，此借比美国政府与蒋介石政府的勾结。⑤秦长脚：即秦桧。南宋大汉奸卖国贼。⑥石曼卿：即石延年，北宋文学家。⑦失笑二句：谓蒋介石政府垮台不能引起几个人的惋惜。杜牧《夜泊秦淮》：“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。”秦淮河：在江苏省境。后庭一曲：即《玉树后庭花》。乐府吴声歌曲名，陈后主制。⑧孔光、张禹：二人均西汉末的经学博士。据《汉书·匡张孔马传赞》：张禹、孔光咸以儒宗居宰相位，服儒衣冠，传先王语。⑨剗（zhì）：刺、插。⑩伤麟叹凤：见《有怀章太炎、邹威丹两先生狱中》注。⑪独夫：指蒋介石。⑫终见二句：《史记·殷本纪》：“纣走入，登鹿台，衣其宝玉衣赴火而死。周武王遂斩纣头，悬之大白旗。杀妲己。”⑬白门：即南京。⑭玉儿：南齐东昏侯宠妃，姓潘，小字玉儿。南齐破，东昏侯被杀，潘妃亦自缢以殉。东昏：即东昏侯，南齐暴君。⑮虢、秦：虢国夫人、秦国夫人。二人均唐玄宗的宠妃杨玉环的姐妹，均因而得封诰，后安禄山破长安，二人均死于难。⑯希、墨：希特勒、墨索里尼。偕亡：一起灭亡。⑰南巢：夏朝暴君桀被流放之处。《书·仲虺之诰》：“成汤放桀于南巢。”按，在今安徽省巢县东北五里。牧野：周武王消灭殷纣主力的地方。在今河南省淇县南。⑱宁许：怎能赞成。夷、齐易暴论：《史记·伯夷传》：伯夷、叔齐谏阻武王伐纣。及武王已平殷乱，天下宗周，二人耻之，义不食周粟，而隐于首阳山。及饿且死，作歌曰：“登彼西山兮，采其薇矣。以暴易暴兮，不知其非矣……”按，此句谓决不能赞同那些对中国共产党领导人民进行解放战争的非议。

一九四九年

毛主席电召北行，二月二十八日
启程有作

六十三龄万里程，前途真喜向光明。乘风破浪平生意，席卷南溟下北溟①！

〔笺〕

诗人接到毛泽东同志拍来的电报，邀请北上赴京，共商国事，十分兴奋。于启程离开九龙时他写下此诗，生平快意，溢于言表。

〔注释〕

①席卷句：《庄子·逍遥游》：“北冥有鱼，其名为鲲，鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。……是鸟也，海运则将徙于南冥——南冥者，天池也。”冥，通“溟”。按，诗人由南往北，故反用之。

拟民谣二首

太阳出来满地红， 我们有个毛泽东， 人民受苦三千年， 今日翻身乐无穷。

太阳出来东方明， 我们有个总司令。“云台麟阁非吾愿①， 咱就人民子弟兵。”第二联用朱总司令原句， 盖自延京和余诗寄赠渝州者也。 不敢掠美， 附志于此。

〔笺〕

诗人模仿民歌， 写出自己对毛泽东同志、 朱德同志的向慕和敬仰之情。

〔注释〕

①云台： 见《送廖仲恺归粤兼呈何香凝夫人》注。 麟阁： 即麒麟阁。 一说萧何所造， 一说汉武帝所造。 其后， 汉宣帝图功臣霍光， 张安世等十一人于阁上。 此句说追求名位不是自己的志愿。

车中感赋一首

三月十四日晨起作

义师百万下江东，狗盗鸡鸣势已穷①。如我笑言殊大赧②，看人血汗建奇功。翻身别写中华史，横槊真成一世雄③。指日新都传捷报，犁庭扫穴缚元凶④。

〔笺〕

一九四八年九月到一九四九年一月，人民解放军连续进行了辽沈、平津、淮海三大战役，歼灭了国民党军队的主力，基本上解决了长江中下游以北的地区。中国人民的解放战争已经取得决定性胜利。蒋家王朝的彻底覆灭已成定局。这首诗抒发了作者的兴奋喜悦心情。

〔注释〕

①狗盗鸡鸣：《史记·孟尝君传》，孟尝君入秦，秦王留之不使归。有客能为狗盗，夜入秦宫，窃秦王狐裘以赂王爱妾，乃得出；过函谷关，未晓，有客能效鸡鸣，因使国中鸡尽鸣，而过函谷关逃归。又王安石《读孟尝君传》：“孟尝君特鸡鸣狗盗之雄耳。”按，此借指蒋介石国民党。②大赧（nǎn），非常羞愧。③横槊句：苏轼《前赤壁赋》，“把酒临江，横槊赋

诗，固一世之雄也！”④犁庭扫穴：也作“犁庭扫闾”。谓彻底摧毁敌人。《汉书·匈奴传》：“固已犁其庭，扫其闾，郡县而置之。”元凶：指蒋介石。

赠朱青女士，亡友朱少屏之爱女也。少屏为余四十三年前盟社旧侣，抗战时牺牲于马尼拉者

故人有女能前进，意外相逢在济南①。埋血十年悲宿草②，从戎万里胜奇男③。纵横寰宇今殊昔④，胼胝耕耘苦亦甘⑤。指顾渡江归歇浦⑥，不须离别怅桃潭⑦。

〔笺〕

诗人在济南碰到一位英姿飒爽的解放军女战士，相认之下，原来就是亡友朱少屏的女儿。这使诗人又是感慨、又是欣喜，他挥笔写下这首诗相赠。

〔注释〕

①济南：今山东省省会。 ②埋血：见《吊鉴湖秋女士》注。 宿草：见《南游杂诗》注。 按，此句谓朱少屏已去世多年。 ③从戎：从军。 按，此句谓朱青参军转战万里。 ④寰宇：天下。 ⑤胼胝（pián zhī）：手脚上磨出的茧。 ⑥指顾：一指手、一回头的时间，极言短暂。 歇浦：指上海。 ⑦不须句：李白《赠汪伦》：“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”

杨之华女士为二十四年前旧交，久传东坡海外之谣^①，握手宵中，几疑梦寐。诗以赠之，时三月十七日之夜也

秋白成仁秋石殉^②，与君不分更相逢^③，难忘廿四年
来事，地覆天翻在眼中。瞿秋白先烈为之华爱人，殉国汀州，
世多知者，兹不赘及。秋石即余同乡亡友张应春女士，国共合作时代，任
中国国民党江苏省党部执行委员兼妇女部长，同时参加中共组织。蒋逆中
正在南京叛变时女士即失踪，后知被害，而传闻异词，有言与省部常委兼
宣传部部长侯绍裘先烈同时被捕，尽褫衣裤置麻布袋中，乱刀攒刺，血流
满地，最后沉江灭迹；亦有言与南京市党部妇女部长陈君起同志并受绞刑
而死，疑莫能明也。之华养疴苏联，道迪化归国，为盛逆世才所捕，禁闭
四年，今居然不死，岂非天哉！

罗星洲畔嬉春日，迪化城头陷狱时^④。留命桑田同
未死^⑤，须眉毕竟逊蛾眉^⑥。罗星洲在吾邑同里镇之七里湖中，为
邑人嬉春之地。一九二六年三月十二日，吴江县党部举行总理孙先生逝世
周年纪念，余在上海省党部邀之华暨应春、绍裘诸同志道吴门前往，曾至
罗星洲一游，今绍裘、应春皆为国而牺牲矣！之华不死，犹将献其精力，

利我人民，奈何觊觎待尽耳！每诵吴骏公“故人慷慨多奇节”语，真不知吾弟之何从也。

〔笺〕

故人重逢，难免抚今追昔。这两首诗表现了对革命先烈的沉重的悼念之情。

〔注释〕

- ①东坡海外之谣：《冷斋夜话》：“东坡迁儋耳，天下传其已死。后七年北归，时章丞相方贬雷州。东坡见南昌太守叶祖洽，叶问曰：‘世传端明（即苏东坡）已归道山，今尚游戏人间耶？’坡曰：‘途遇章子厚乃返耳。’”按，此指杨之华死于边塞的谣传。②成仁：谓为信仰而牺牲生命。《论语·卫灵公》：“有杀身以成仁。”③不分：不料，没想到。④迪化城：即今新疆乌鲁木齐市。⑤留命桑田：谓经历巨大变故而保存性命。见《流亡杂诗》注。⑥须眉：谓男子汉。此诗人自谓。蛾眉：女子的代称。此指杨之华。

三月十八日车中与之华谈秋白逸史，
兼及侯绍裘、张应春、宛希俨、李
一谔、刘重民、黄竞西诸人殉国事，
黯然有作

太息王丞相，无由救伯仁。遗书问真赝，热泪总酸辛①。犹见偕亡史②，相怜后死身。恩私何以报③？尽瘁为斯民④。秋白就道江西；之华在沪，来书嘱余谒孙夫人营救。余以神经衰弱病大发，且惩孙夫人救邓泽生失败事，遂未果行，引为终身遗憾之一，甚愧他日无以见秋白于地下也。

白首同归侣⑤，侯、张并激昂。洞胸悲宛、李，割舌惨刘、黄。硕果今余几⑥？丰功忍淡忘！表扬吾辈责，青史有光芒⑦。国共合作时代，余任中国国民党江苏省党部执行委员会常务委员兼长宣传部，侯绍裘副之；张应春长妇女部，范志超副之；宛希俨长青年部，李一谔副之；刘重民长工人部；黄竞西长农民部；皆一时之选也。清党变起，侯张骈首白下，遗骨难求；宛死江西；李谋暴动，死于故乡金山；刘在南京被逮，大骂蒋逆叛党，叛革命，遂遭割舌而死；黄在上海，与陈延年同时遇害，死状亦极惨烈。老而不死之吴敬恒，驰书贺屠伯某某，誉为天人者，正此时也！

〔笺〕

诗人把真实地反映历史、热情地歌颂先烈视为自己的责任，所以他的诗集也同时闪耀着革命史册一般的光芒。

〔注释〕
①太息四句：见《哭周实丹烈士》注。②偕亡：一同死去。谓侯绍裘诸人殉国。③恩私：恩惠私爱。④斯民：人民。⑤白首句：谓一起遇害。《晋书·潘岳传》：“俄而秀遂诬岳及石崇、欧阳建谋奉淮南王允、齐王冏为乱，诛之，夷三族。……石崇已送在市，岳后至，崇谓岳曰：‘安仁，卿亦复尔邪！’岳曰：‘可谓白首同所归。’岳《金谷诗》云：‘投分寄石友，白首同所归。’乃成其许。”⑥硕果：谓仅存的可宝贵的人物，语出《易·剥》：“硕果不食。”⑦青史：史册。

赠李富春、蔡畅两同志（二首选一）

死生流转各天涯，今日新都奠众哗。记取铁肩担道义①，双飞李、蔡两名家。

〔笺〕

诗人对李富春和蔡畅这样的并肩出生入死、同负革命重任的一对夫妻革命家，表示了肃然的敬意。

〔注释〕

①铁肩担道义：李大钊手书对联之上联，其下联为：“妙手著文章。”

是日上午十时，从陈叔老、马寅老、包达老、张纲老、暨康、邓、杨、区、陈诸女士之后乘专车抵北平，沈衡老、郭沫若、李德全、许广平各同志暨前辈及友好，来迓者数十人，诗以志感云尔（六首选二）

峥嵘游子思乡梦①，辛苦劳人念远情②。今日新都惊喜萃③，还疑梦里见光明。

旧游十五年前事④，此日重来一惘然⑤。奠酒碧云应告慰⑥，人民已见太平年⑦。孙先生灵堂及苏联所赠铜棺未用者，犹陈列碧云寺畔，余颇思驱车一奠也。

〔笺〕

三月十八日，亚子抵达北京，在车站上会见了许多新知故友。此时此地，诗人的心潮激荡难平。从这里选的两首小诗，也可以窥见他的激动。

〔注释〕

①游子：诗人自谓。 ②劳人：亦诗人自谓。 念远：怀念远方的亲友。 ③新都：指北京。 萃：聚集。 ④旧游句：诗人于一九三四年曾游北京西山谒孙中山灵堂，今集中有当时写的《碧云寺谒孙先生衣冠墓》六首。 ⑤惘然：若有所失的心情。 ⑥碧云：指碧云寺孙中山衣冠墓。 ⑦太平年：见《次韵和谢老》注。

叶剑英市长来迓，赋呈一律

正正堂堂入国门，将军裘带自轻温①。掀天揭地无前古，物与民胞喜共存②。局定尽翻青史旧③，朋来真比白宫尊④。授餐适馆何由报？饮马长江待细论⑤。

〔笺〕

叶剑英同志代表党中央和北京市人民到车站来迎接，这种隆重而又热情的礼遇，使诗人感受到新的人民政权的风貌。他情不自禁地写道：“授餐适馆何由报？饮马长江待细论。”急于向党和人民提出“打过长江，解放全中国”的建议。

〔注释〕

①将军句：《晋书·羊祜传》：“在军常轻裘缓带，身不披甲。”按，此借指叶剑英同志风度娴雅。②物与民胞：视物与民如一体。张载《西铭》：“民吾同胞，物吾与也。”③青史：史册。④白宫：美国总统府。⑤饮马句：其时有人被蒋介石政府的“和谈”烟幕所蒙蔽，主张中国人民解放军不要渡江，来个“南北分治”。诗人不同意这种糊涂主张，并急于向党中央申述自己的意见。此句即谓此。饮马长江：意谓打到长江为止。细论：细细讨论。发表不同意见的委婉说法。

是日适为三一八纪念节，感赋一首

和珍女士牺牲日①， 鲁迅先生愤慨时②。谁遣独夫专杀戮？难忘鲜血早淋漓！ 旧新军阀传衣钵③， 解放人民建鼓旗④。掘墓鞭尸公论在⑤， 休将宽纵误慈悲。 对于敌人的宽容， 即对于同志的残酷。此语心长意重也。

〔笺〕

三一八惨案。一九二六年三月十二日，冯玉祥所部国民军与奉系军阀作战期间，日本帝国主义军舰两艘驶进大沽口，掩护奉军作战，经守军击退。日本竟联合英、美等八国向北京政府提出停止津沪间军事行动和撤除国防设备等要求。三月十八日北京人民在李大钊领导下集会抗议，会后赴国务院请愿，要求拒绝八国通牒。段祺瑞竟令卫队开枪，群众死四十七人，伤一百五十余人。

〔注释〕

①和珍：刘和珍。“三·一八”死难烈士。 ②鲁迅句：鲁迅曾写《纪念刘和珍君》一文，对军阀段祺瑞政府的血腥罪行表示极大愤怒。 ③衣

体，见《后感事四首》注。④建鼓旗：指建立军队。⑤掘墓鞭尸：
《史记·伍子胥传》：“吴兵入郢，伍子胥求昭王既不得，乃掘楚平王墓，出其尸，鞭之三百然后已。”按，此借喻向反动派讨还血债。

三月十八日东交民巷六国饭店夜坐有作

挈妇抛雏记此行①，无垢犹滞上海。扪心真喜见光明②。
百年侵略根先拔，千夜讴歌气未平。卜宅买邻都不俗③，
同舟共济漫相轻④。归心慵梦江南好，定鼎终须在北京⑤。

〔笺〕

这是诗人抵达北京当夜所作。经过一天紧张的社交活动之后，诗人坐下歇息，依然按捺不住兴奋和联翩的浮想。

〔注释〕

①挈（qiè）妇抛雏：谓携着妻子，扔下了女儿。②扪心：谓由衷地。③卜宅：选择住宅。买邻：挑选邻居。《南史·吕僧珍传》：“宋季雅罢南康郡，市宅居僧珍宅侧。僧珍问宅价，曰：‘一千一千万。’怪其贵，季雅曰：‘一千万买宅，千万买邻。’”④同舟共济：见《闻伯渠抵渝遥寄两律》注之“事急”条。⑤定鼎：定都。《左传·宣三年》：“成王定鼎于郏鄏。”又韦应物诗：“雄都定鼎地，势据万国尊。”按，古传夏禹铸九鼎，历商至周，并为传国重器，王都所在，即鼎之所在。

三月二十一日夜听罗迈部长报告 时事问题有作

君即渝沪时代之李维汉也

张禄更名名未复①，臧洪誓众众元哗②。兵谋早借军前箸③，和议终怜溷际花④。民有武装堪卫国，君能雄辩自名家。披肝沥胆谈团结⑤，赢得孤根泪似麻⑥。

拗谦两字署粗豪⑦，说到粗豪我更骄。李白交亲推杜甫⑧，牧之调护仗牛牢⑨。牛僧孺绰号太牢，故云。狂奴故态今犹昔⑩，国策方针定岂摇？但愿陈抟驴背稳⑪，安排饮酒读《离骚》⑫。

〔笺〕

在这两首诗中，诗人再次申明自己对时局的清醒估计，并表示衷心拥护中国共产党领导中国人民建立新中国。

〔注释〕

①张禄句：《史记·范雎传》：范雎初事魏中大夫须贾，以事遭笞辱，几死。幸得脱，乃更姓名为张禄，入秦说昭王，拜相，始复其名。此借指李维汉未取消罗迈的化名。②臧洪句：见《哭怍代英五首》注。③兵谋句：谓自己早有以人民解放战争彻底推翻国民党反动政府的建议。见

《恩来送余返津南村感赋》注。④溷际花：谓委弃无用。《南史·范缜传》：“人生如树花同发，随而堕，自有拂帘幌，坠于茵席之上；自有关篱墙，落于粪溷之中。”溷（hùn），厕所。按，这句预言“和谈”终将失败。后四月二十日，“和谈”宣告破裂。⑤披肝沥胆：喻真诚坦率。⑥孤根：诗人自谓。⑦㧑谦：指挥谦和。语出《易·谦》。㧑，即“挥”。⑧交亲：交谊亲密。⑨牧之句：《太平广记》：杜牧应淮南节度使牛僧孺之辟，到扬州，为节度府掌书记。供职之外，惟以宴游于歌楼妓馆为事。僧孺密遣三十人便衣保护。后牧知之，泣拜致谢，终身感激。牧之，唐代著名诗人杜牧的字。⑩狂奴故态：《后汉书·严光传》：“司徒侯霸与光素旧，遣使奉书，使人谓光曰：‘闻先生至，欲即造诣，迫于典司，是以不获。愿因日暮，自屈语言。’光不答，乃投札与之，口授曰：‘君房（侯霸字）足下：位至鼎足，甚善！怀仁辅义天下悦，阿谀顺旨要领绝。’霸得书封奏之，帝（刘秀）笑曰：‘狂奴故态也。’”按，谓自己狂士的老脾气现在如同过去一样。⑪但愿句：见《沈衡山先生七十寿诗》注。⑫离骚：《楚辞》篇名。屈原所作。按，这二句说但愿天下太平，自己得以安度晚年。

赠 萧 三

珊瑚连理玉交柯，倾盖相逢幸若何①！意气我慚蕭伯納②，光明君自莫斯科③。文章巨蟹橫行远，踪迹神龙旅况多④。旧雨刘三今宿草⑤，萧三名字郁嵯峨⑥。

〔笺〕

萧三，号子璋。湖南湘乡人。诗人、文学批评家。亚子与萧三在京初遇，即十分投契，因写此诗相赠，语多推许。

〔注释〕

①珊瑚二句：谓诗人与萧三初面倾谈，即十分投契。连理，根不同而枝干连生在一起。倾盖：车盖相倾。《史记·邹阳传》：“谚曰：白头如新，倾盖如故。”按，谓两人乘车相遇，停车而谈，车盖相倾，此短暂之交谈，即如多年故友。②萧伯纳：爱尔兰作家。此借比萧三。③光明句：萧三一九二九年因病赴苏，参加国际革命作家联盟工作，任《国际文学》中文版主编，一九三九年回国。④文章二句：巨蟹横行，形容萧的文风横悖恣肆。踪迹神龙，即所谓“神龙见首不见尾”，形容萧的行踪飘忽神秘。⑤旧雨：谓老朋友。语出杜甫《秋述》：“常时车马之客，旧，雨来；今，雨不来。”按，谓旧时宾客遇雨也来，而现在遇雨就不来。

了。后借“旧雨”为老友代称。 刘三：见《海上赠刘三》笺。 宿草：隔年的草。《礼记·檀弓上》：“朋友之墓，有宿草而不哭焉。”后用为悼念亡友之辞。 ⑥嵯峨：高峻貌。

三月二十五日，毛主席自石家庄至北平，余从李锡老、沈衡老、陈叔老、黄任老、符宇老、余寰老、马夷老之后，赴机场迎迓，旋检阅军队，阵容雄壮，有凛乎不可犯之概！是夜宴集颐和园益寿堂，归而赋此
(三首选一)

二十三年三握手①，陵夷谷换到今兹②。珠江粤海惊初见③，巴县渝州别一时④。延水鏖兵吾有泪⑤，燕都定鼎汝休辞⑥。推翻历史三千载，自铸雄奇瑰丽词。

[笺]

亚子与毛泽东同志在二十三年中三次会见。第一次是一九二六年春夏，亚子到广州参加国民党第二届二中全会期间，两人都留下很深的印象。第二次是一九四五年，毛泽东同志亲赴重庆与国民党谈判期间。这次是第三次。

〔注释〕

①三握手：谓与毛主席三次会见。 ②陵夷谷换：山陵成为平地，峡谷改变位置。比喻巨大的变化。 今兹：现在。 ③珠江粤海：指广州。 ④巴县渝州：指重庆。 ⑤延水鏖（áo）兵：谓保卫延安的战斗。 鳌兵，交战。 ⑥燕都定鼎：谓建都于北京。 定鼎，见《三月十八日东交民巷六国饭店夜坐有作》注。

赠王若飞夫人李培芝女士兼及黑茶山殉难诸友，共得四律（选三）

三月二十八日作

曾岩初识李培芝^①，梁孟、刘樊系我思^②。一夕天崩兼地裂，重逢鵠寡更鸾悲^③。黄垆涕泪无穷恨^④，青史勋名有道碑^⑤。差喜谢庭娇女好^⑥，兰熏玉洁正芳时^⑦。

黑茶山畔伤心史^⑧，知己恩深感若飞。一面无缘愧博古^⑨，重来交臂失希夷^⑩。歼良谁赎歌《黄鸟》^⑪?家祭毋忘告赤旗^⑫。最是阖门同殉惨^⑬，秀文而外又扬眉^⑭。

说到扬眉我更悲，聪明智慧不须疑。曾逃吉网罗鉗厄^⑯，能诵三唐两宋诗^⑯。裂石歌声犹在耳^⑰，如虹剑气正堪思^⑱。难忘纪念扶余岛^⑲，濡笔为文有李湄^⑳。

〔笺〕

一九四六年春，王若飞同志作为中共代表，在重庆参加第三次国共谈判，签订停战协定，并出席旧政治协商会议。会议

结束，在四月八日飞回延安的途中，飞机误触黑茶山，不幸与秦邦宪、叶挺、邓发等一同遇难。

〔注释〕

- ①曾岩：即曾家岩。著名的周公馆——曾家岩五十号——就在这里。它是当时由周恩来同志领导的中共中央南方局对外办公的地方。 ②梁孟：梁鸿、孟光。见《诗翁行，哭李少石，二十迭九字韵》注。 刘樊：刘纲、樊云祖。二人为夫妻，三国时吴人。传说刘纲有异术，与其妻居四明山，一同升仙而去。 ③鹄：一名天鹅。 鸾：凤鸟之属。俗以鸾凤喻夫妻。 ④黄垆：见《夏五社集愚园云起楼即事分韵》注。 ⑤青史：史册。 有道碑：《后汉书·郭泰传》：“泰卒，同志共刻石立碑。蔡邕为文，既而谓卢植曰：‘吾为碑铭多矣，皆有慚德，惟郭有道无愧色耳。’”按，有道为郭泰字。 ⑥谢庭娇女：谓谢道韫，东晋著名的女才子。 ⑦兰熏玉洁：见《五月八日谒廖夫人于观音山旅邸……》注之“谢庭兰玉”条。 熏，香也。 ⑧黑茶山：在山西省西北。 ⑨博古：秦邦宪的别用名。 ⑩交臂失希夷：与希夷本当遇见而当面错过了。《庄子·田子方》：“吾终身与汝交一臂而失之。” 希夷，叶挺的字。 ⑪歼良句：见《哭邓泽生》注。 ⑫家祭句：陆游《示儿》：“王师北定中原日，家祭毋忘告乃翁。” ⑬阖门：谓全家。 ⑭秀文句：叶挺夫人李秀文、女儿扬眉、幼子阿九均同机遇难。 ⑮吉网罗鉗：《唐书·吉温传》：“温与罗希奭相勗以虐，号罗鉗吉网。公卿见者莫敢耦语。”按，此借指国民党特务机关。 ⑯三唐：谓把唐人诗格分成初唐、盛唐、晚唐的划分。 两宋：即北宋、南宋。 ⑰裂石歌声：形容歌声高亢激越。 ⑱如虹剑气：龚自珍《夜坐》：“美人如玉剑如虹。” ⑲扶余岛：指香港。 ⑳李湄：李少石的女儿。

感事呈毛主席一首 三月二十八日夜作

开天辟地君真健，说项依刘我大难①。夺席谈经非五鹿②，无车弹铗怨冯驩③。头颅早悔平生贱，肝胆宁忘一寸丹！安得南征驰捷报，分湖便是子陵滩④。分湖为吴越间巨浸，元季杨铁崖曾游其地，因以得名。余家世居分湖之北，名大胜村。第宅为倭寇所毁。先德旧畴，思之凄绝！

〔笺〕

当时柳亚子对民主党派和民主人士间的某些情况，自感无能为力；同时，甫抵北平，急于欲往碧云寺中山先生灵堂一奠，以无专车前往而十分苦闷；又急切盼望江南早日解放，便写了这首诗呈毛主席，表达此情。毛泽东同志除答了一诗——著名的《七律·和柳亚子先生》（诗见后《四月二十九日上午……》笺）外，五月一日亲往颐和园益寿堂访晤柳亚子。

〔注释〕

①说项：谓为人游扬称美。语出唐杨敬之赠项斯诗：“平生不解藏人善，到处逢人说项斯。” 依刘：谓寄人篱下。语出《三国志·王粲传》：“年十七，司徒辟，诏除黄门侍郎，以西京扰乱，皆不就，乃之荆州依刘表。表以粲貌寝而体弱通悦，不甚重也。” ②夺席：《后汉书·戴凭传》：“正旦

朝贺，百僚毕会，帝令群臣能说经者更相难诘，义有不通，辄夺其席以益通者，凭遂重坐五十席。”五鹿：谓五鹿充宗。汉时人，善为《梁丘易》，乘贵辩口，诸儒莫能抗其辩。按，这句意谓自己没有口才。^③无车句：《战国策·齐策》：“齐人有冯驩者，贫乏不能自存，使人属孟尝君，愿寄食门下。……居有顷，倚柱弹其剑，歌曰：‘长铗归来乎，食无鱼！’……复弹其铗，歌曰：‘长铗归来乎，出无车！’”^④分湖：俗称汾湖，在江苏省吴江县东南六十里芦墟镇西。此指诗人故乡。子陵滩：严光，字子陵，东汉余姚人。少与光武同游学，及光武即位，光不受征诏，归隐富春江，耕钓以终。后人名其钓处曰“严陵濑”，即此所谓“子陵滩”。

四月十六夜徐老特立来访，奉呈一首

相思廿载订神交，赠我长歌意态豪^①。贼陷延京嗟播窜^②，人来燕市岂游遨^③？马融绛帐多英杰^④，屈子《离骚》未寂寥^⑤。五老群中尊大老^⑥，惭余弱弟鬚眉萧^⑦。延京五老，徐老七十四龄最长，吴老次之，谢老又次之；林、董二老齐年六十四，最小，顾比余则犹长一龄也。

[笺]

徐特立，中国无产阶级革命家、教育家。湖南长沙人。长沙师范学校教师。第一次世界大战后，提倡并亲自参加留法勤工俭学。一九二七年国民党叛变革命后，加入中国共产党。同年参加八一南昌起义，随后在中央革命根据地任教育部部长。一九三四年参加二万五千里长征，后在延安从事教育宣传工作。建国后，任中央人民政府委员，中国共产党第七、八届中央委员。一九六八年十一月二十八日在北京病逝。

[注释]

①神交：精神相交通。 长歌：指徐老诗《赠柳亚子》。 ②贼陷

句，谓胡宗南匪军侵入延安事。此事原是我军实行战略退却，主动撤离延安。亚子不明，故云“播窜”。③燕市：指北京。④马融句：《后汉书·马融传》：“融高才博洽，为世通儒，教养诸生，常有千数。涿郡卢植，北海郑玄，皆其徒也。……常坐高堂，施绛纱帐，前授生徒，后列女乐，弟予以次相传，鲜有入其室者。”此借谓徐老。⑤屈子：屈原。《离骚》乃其名作。此诗人自谓。⑥大老：年辈最高者之称。《孟子·离娄》：“二老者天下之大老也。”⑦鬚眉：头发和胡子。萧：疏落。

次韵奉和陈叔老三绝（选二）

南社于今卅一年①，《新南社集》未秦烟②。胡清早覆袁、张死③，讵料淫威蒋帝颠④？

革命翻身撼地天，中山堂畔启华筵⑤。欣看北社张新帜⑥，要为工农快擘箋⑦。

〔笺〕

诗人追述南社的诗歌创作道路，并欣喜中国的诗歌走进了新的时代——为广大工农群众服务的时代。

陈叔通，民主人士，解放后任全国人大常务委员会副委员长、全国工商联会主任委员。

〔注释〕

- ①南社：见《南社会于虎丘之张东阳祠……》笺。 ②新南社集：一九二三年，亚子发起成立新南社，任社长。邵力子、陈望道、胡朴安任编辑委员，出版《新南社社刊》，但仅出一期，便未有再出。 未秦烟：未因秦始皇的焚书而变成烟火。借指幸免被反动政府销毁。 ③胡清：指清政府。 袁、张：指袁世凯、张勋。 ④讵料：哪里料得。 蒋帝：指蒋介石。 ⑤启华筵：排开盛大的宴会。 ⑥北社：当指在北京成立新的诗社。本事不详。 ⑦擘箋：谓写诗。

赠 邓 小 平

嘘寒问暖费经营，豪气能消邓小平①。出入车鱼
宁有憾②？播迁吴粤岂无名③！狂奴肝胆吾轻剖④，
琐事眠餐汝总成⑤。自是人间美男子⑥，翻疑母性太多
情⑦。

〔 箋 〕

作者当时因参加会议住在北京六国饭店，对于党中央给予的照顾非常满意，写此诗致谢。

〔注释〕

- ①豪气句：谓邓小平同志细致深入的关怀能令人豪气消释。豪气，这里指胸中的郁勃不平之气。 ②出入句：见《感事呈毛主席一首》注。
③播迁：谓流亡。 吴粤：泛指江浙和两广。 按，此二句意谓自己是流亡出了名的人，不会为生活上的不足而闹意见。 ④狂奴：见《金缕曲（宾主东南美）》注。
⑤琐事句：谓小平同志亲自安排好诗人的生活。 ⑥美男子：德才兼美的男子汉。
⑦翻疑句：谓小平同志待人热情深挚，有若慈母。

四月二十三日深夜闻大军已下南都，喜极赋此

荼火军容百万奢^①，残酋狼狈各天涯^②。文章早已无江总^③，金粉何曾杀丽华^④? 真喜翻身到萌庶^⑤，宁愁亡命窜豪家^⑥? 英灵地下应同笑^⑦，张、恽、侯、刘鬼一车^⑧。

碧云寺与紫金山^⑨，衣钵薪传我忍删^⑩? 当日迁殷原有说^⑪，此时卜洛复何惭^⑫! 后先不信孙、毛异^⑬，评判还应列史、班^⑭。北望觚棱南望雁^⑮，杜陵涕泪定庵辱^⑯。

〔笺〕

这是诗人听到南京解放的捷报而作的。诗中为中国人民的翻身解放，为旧中国的灭亡和新中国的诞生热烈欢呼、放声歌唱。

〔注释〕

①荼火：即如火如荼的省文。谓军容盛大。《国语·吴语》：“吴王昏乃戒，令万人以为方阵，皆白衣、白旗、素甲、白羽之矰，望之如荼……左

军亦如之，皆赤裳、赤旛、丹甲、朱羽之矰，望之如火。”^②残酋：谓残存的蒋军将领。^③文章句：谓象江总一类粉饰升平的文章早已写不出来。《南史·江总传》：“既当权任宰，不持政务，但日与后主游宴后庭，多为艳诗，……唯与陈暄、孔范、王瑳等十余人，当时谓之狎客。”^④金粉：铅粉。古代妇女的化妆品。^⑤丽华：张丽华。南朝陈后主宠妃。后主起结绮阁使居之，游宴无度。又恃宠弄权，专擅朝政。隋军破建康（今南京），她从后主匿井中，被俘而死。按，此借指宋美龄，因宋逃往台湾，故云“何曾杀”。^⑥萌庶：谓人民。^⑦宁愁句：谓达官贵人们纷纷逃亡国外是活该。^⑧英灵：指革命先烈的灵魂。^⑨张、恽、侯、刘：指张应春、恽代英、侯绍裘、刘重民。四烈士均死于南京。参见《三月十八日车中与之华谈秋白逸史……》亚子自注。^⑩鬼一车：语出《易·睽》：“载鬼一车”。^⑪碧云寺：在北京城郊香山，为孙中山先生最初停灵处。^⑫紫金山：在南京城外，为中山陵所在地。^⑬衣鉢：见《后感事四首》注。^⑭薪传：见《陈迩冬集鲁迅先生……》句为联嘱书，媵以二律》注。^⑮删：意谓不要，抛弃。^⑯当日句：谓商代中期商王盘庚迁都到殷，而作文告三篇，晓谕臣民。今《尚书》中尚存之，题作《盘庚》。按，此借指新中国将定都于北京。^⑰此时句：所言同上注事。^⑱卜洛，《史记·周本纪》：“成王在丰，使召公复营洛邑，如武王之意。周公复卜申视，卒营葬，居九鼎焉。曰：‘此天下之中，四方入贡道里均。’”^⑲孙、毛：谓孙中山先生、毛泽东同志。^⑳列史：列宁和斯大林。按，“斯大林”又曾译为“史太林”、“史丹林”等。此为协平仄，故用“史”。^㉑北望句：此用龚自珍《己亥杂诗》中成句。^㉒觚棱，宫殿上面转角处的瓦脊。王观国《学林》：“屋角瓦脊，成方角棱瓣之形，故谓之觚棱。”后人借以指京城。^㉓杜陵涕泪：杜甫《闻官军收河南河北》：“塞外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。”按，杜甫自称“杜陵野老”。^㉔定庵孱：龚自珍《己亥杂诗》中有纪游畿辅（今北京地区）诗云：“北游不至独石口，东游不至卢龙关。此纪游耳非著作，马蹄蹀躞书生孱。”按，此句意谓自己旅于北京而听到了收复南京的喜讯。

赠熊瑾玎一首

湖湘自昔英灵地①，抱石怀沙有怨哀②。俪侶喜闻才并妙③，新诗可许眼终开④？逢君渝市愁千叠⑤，许我申江酒百杯⑥。今日班荆堪痛饮⑦，红军早奠雨花台⑧。

〔笺〕

熊瑾玎，湖南长沙人。早年加入毛泽东同志创办的“新民学会”。一九二七年加入中国共产党。先后在湖北省委、上海党中央机关工作，以后到湘鄂西红区任工农革命政府宣教部长兼秘书长。抗日战争及解放战争期间，任《新华日报》总经理、《晋绥日报》副经理等职。全国解放后，历任中国人民政治协商会议一至四届全国委员、中国红十字会总会副会长。一九七三年一月病逝北京。熊瑾玎是董老与朱德同志商定的著名革命老人“十老”之一。

〔注释〕

①湖湘句：湖湘自古以来是英俊灵秀的人才活跃的地方。湖湘，泛指湖北湖南。龚自珍《己亥杂诗》：“遥怜屈贾英灵地，朴学奇才张一军。”

②抱石句：《史记·屈原传》：“乃作《怀沙》之赋……于是怀石，遂自投汨罗以死。” ③俪倡：谓妻子。此指熊的妻子。 ④眼终开：即开开眼界之意。 ⑤渝市：谓重庆。 ⑥申江：春秋申江的省称。见《怀人诗十章》注。 ⑦班荆：班荆道故的省文。谓朋友相遇于路，共叙故旧之情。《左传·襄公二十六年》：“楚伍举与声子相善，伍举将奔晋，声子遇之于郑郊，班荆相与食，而言复故。” 班，摆列；荆，一种杂生灌木；谓把荆铺在地上坐。 ⑧红军句：谓解放南京。 雨花台，在南京市南聚宝山上。

次韵和曙老两截句(二首选一)

师徒效命尽遐征①，大将旌旗入秣陵②。恨不随军南渡去，紫金山上一题名③。

〔笺〕

曙老，张曙时，亚子的老友。第一次国内革命时期为国民党江苏省党部同事，后加入中国共产党，解放后任华北人民监察院副院长。此诗所和曙老原作如次：“三路大军事南征，舳舻始渡下金陵。雄兵百万贼巢捣，亚子先生笑题名。”

〔注释〕

①师徒：军队。此指人民解放军。 遐征：远征。 ②秣（mò）陵：即南京。 ③紫金山：在南京城东。

次韵和谢老 四月二十七日作

少年耳食公羊饼①，喜见升平进太平②。纵酒自惭无益事，鏖诗聊遣有涯生③。吴根越角兵犹动④，沅芷湘兰意早倾⑤。收拾乾坤待公等，途行九十未宜轻⑥。

谢老原作：

吴江才子旧知名，解放相逢在宛平。髭发萧疏留战史，河山光复慰吾生。老男少女册中集，短句长笺腕底倾。亚子出诗及信多件，并以巨册请与会男女题名。今日并宁同报捷，衰怀顿感一身轻。

〔笺〕

谢觉哉，湖南宁乡人。初任小学教员，后改任长沙通俗日报编辑。北伐时期任湖南民报总编辑，国共分裂后，他由上海转入江西苏区，参加二万五千里长征。解放后任政务院政务委员、政法委员会委员等职。

〔注释〕

①耳食：谓耳闻而遂信之。《史记·六国年表序》索隐：“此犹耳食，不能知味也。”公羊饼：《三国志·裴秀传》引《文章叙录》：“严干折节学问，

特善《春秋公羊》。司隶钟繇不好《公羊》而好《左氏》（即《春秋左氏传》），谓《左氏》为大官厨，而谓《公羊》为卖饼家。”^②喜见句：《公羊传·隐元年》何氏解诂曰：“于所传闻之世，见起治于衰乱之中，于所闻之世见治升平，至所见之世著治太平。”后来康有为据此倡言“据乱、升平、太平”三世当愈变而愈进。按，此用康有为说，以指社会的进步。^③鏖（áo）诗：谓写诗倡和较量。^④有涯生：有限的生命。^⑤吴根越角：泛指江浙尚在战斗中的地方。语出杜牧诗：“溪山侵越角，封壤尽吴根。”^⑥沅芷湘兰：沅水湘水边的香草。此借指湖南湖北地，时亦有待解放。^⑦途行句：《战国策·秦策五》：“诗云：‘行百里者，半于九十。’此言末路之难也。”按，行一百里路的人，把走过了九十里只当作走了一半。比喻事情越是接近成功，越要集中精力，认真对付。

四月二十八日为李守常先烈成仁 二十二周年纪念，再用谢老见 惠诗韵志悼

熙州仲子误虚名①，射虎将军右北平②。夺笔江淹才是梦③，衔须温序死犹生④。当时霸气堪同调⑤，薄海潮流要左倾⑥。漫向苌弘愁化碧⑦，兆民为重一身轻⑧。

〔笺〕

李大钊，中国最早的马克思主义者，中国共产党创始人之一。字守常，河北乐亭人。一九一三年留学日本，曾参加反袁世凯运动。一九一六年回国，历任北京《晨钟报》总编辑，北京大学图书馆主任兼经济学教授和《新青年》杂志编辑。俄国十月社会主义革命后，最早接受和传播马克思列宁主义，发表《庶民的胜利》、《布尔什维主义的胜利》等著名论文，创办《每周评论》，积极领导了五四运动，并和以胡适为代表的反动思想作坚决斗争。一九二〇年建立北京共产主义小组。中国共产党成立后，负责北方区党的工作。中共第二次至第四次全国代表大会上均当选中央委员。在帮助孙中山确定联俄、联共、扶助农工三大政

策和改组国民党的工作中，起了重要作用。一九二四年代表中共参加共产国际第五次代表大会。一九二七年四月六日被军阀张作霖逮捕，二十八日在北京英勇就义。

〔注释〕

- ①熙州仲子：陈独秀曾用的笔名。 ②射虎句：《史记·李将军列传》：“广所居郡闻有虎，尝自射之。及居右北平射虎，虎腾伤广，广亦竟射杀之。”按，此以李广比李大钊。 ③夺笔句：《南史·江淹传》：“尝宿于冶亭，梦一丈夫自称郭璞，谓淹曰：‘吾有笔在卿处多年，可以见还。’淹乃探怀中得五色笔一以授之。尔后为诗绝无美句，时人谓之才尽。”此借指陈独秀。 ④衔须句：《后汉书·温序传》：“序行部至襄武，为隗嚣别将苟宇所拘劫。……序数有气力，大怒，叱宇等曰：‘虏何敢迫胁汉将！’因以节挝杀数人。贼众争欲杀之。宇止之曰：‘此义士死节，可赐以剑。’序受剑，衔须于口，顾左右曰：‘既为贼所迫杀，无令须污土。’遂伏剑而死。此借喻李大钊慷慨就义。 ⑤同调：谓道义相合，如音调之相同。 ⑥薄：普遍。 左倾：谓倾向左派。 ⑦漫向句：见《吊鉴湖秋女士》注。 ⑧兆民：谓人民大众。兆，十亿之数。 一身轻：谓李大钊把自己一身的存亡看得很轻。

四月二十九日上午，偕鲍德作园游， 归得毛主席惠诗，即次其韵

东道恩深敢淡忘①，中原龙战血玄黄②。名园容我添诗料③，野史凭人入短章④。汉彘唐猫原有恨⑤，
谓那拉氏杀珍妃公案，汉彘用吕雉置戚夫人厕中号曰“人彘”故实，唐猫则
武曌以生命属鼠，梦宫中养猫，虑王皇后、萧淑妃复仇事也。唐尧汉
武讵能量⑥。弘历铜牛铭有“人称汉式，我慕唐尧”句，余于十五年前
曾撰诗，斥其无赖。昆明湖水清如许⑦，未必严光忆富江⑧。

〔笺〕

亚子时暂住在颐和园益寿堂。所得毛主席惠诗，即《七律·
和柳亚子先生》：“饮茶粤海未能忘，索句渝州叶正黄。三十一年
还旧国，落花时节读华章。牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量。
莫道昆明池水浅，观鱼胜过富春江。”

〔注释〕

①东道：即东道主。语出《左传·僖十三年》：“若舍郑以为东道主，行
李之往来，共其乏困，君亦无所害。”后来泛指主人。②龙战血玄黄：
谓战争。《易·坤》：“龙战于野，其血玄黄。”③名园：指颐和园。

④野史：正史之外，民间自著的史书。 短章：指诗。 ⑤汉彘（zhì）：
《史记·吕太后传》：“吕太后断戚夫人手足，去眼，辉耳，饮喑药，使居
厕中，命曰人彘。”彘，猪。 唐猫：《唐书·高宗废后王氏传》：“废后及
萧良娣皆为庶人，囚之别院，武昭仪（即武则天）令人皆缢杀之。……庶
人良娣初囚，大骂曰：‘愿阿武为老鼠，吾作猫儿，生生扼其喉。’武后
怒，自是宫中不畜猫。” ⑥唐尧：即帝尧陶唐氏，上古传说的原始部落
联盟首领。 汉武：汉武帝刘彻。 讵（jù）：岂，哪里。按，二句即所谓野
史入短章也。 ⑦昆明湖：在颐和园内。 ⑧严光忆富江：见《感事
呈毛主席一首》注。 富江，即富春江。在浙江省境内，实为浙江的一段。

迭韵寄呈毛主席一首

昌言吾拜心肝赤①，养士君倾醴酒黄。陈亮、陆游
饶感慨②，杜陵、李白富篇章③。《离骚》屈子幽兰怨④，
风度元戎海水量⑤。倘遣名园长属我⑥，躬耕原不恋吴江⑦。

〔笺〕

这是亚子得毛泽东同志所赠《七律·和柳亚子先生》诗后，激动的心情不能平静，再步韵而作。

〔注释〕

①昌言：见《读郭沫若甲申三百年祭一文即题其后》注。②陈亮、陆游：见《十月七日，毛主席书来，有“尊诗慨当以慷，卑视陈亮陆游，读之使人感发兴起”云云。赋赠一首》注。③杜陵：谓杜甫。以其自称“杜陵布衣”故。④《离骚》屈子：借指诗人自己。屈子，指屈原。《离骚》，屈原的名作。⑤元戎：最高统帅。指毛主席。海水量：谓度量象海一样大。⑥名园：指颐和园。⑦躬耕：从事农作。借称隐居生活。吴江：指江苏省吴江县，即诗人的家乡。在江苏省。

恭谒孙先生之灵堂有感（二首选一）

余税驾北平之日^①，馆舍粗定，即思往香山碧云寺^②恭谒孙中山先生之灵堂及衣冠冢^③。嗣迁颐和园，相距益近，相思益切。因乘毛主席枉驾之便^④，面陈衷曲^⑤。五月五日，为孙先生就职广州非常大总统二十八周纪念。毛主席命秘书田家英率卫士摄影员若干人，以双车来迓，余偕佩妹等赴焉。

主义三民我讵忘^⑥？新民、共产接青黄^⑦。百年名世洪天国^⑧，谓中山先生一代牢愁盛孝章^⑨。自谓杜默、王昙羸痛哭^⑩，鲁阳、夸父费评量^⑪。终于联共成虚愿，一恸明陵泪满江^⑫。

〔笺〕

诗人在恭谒孙中山灵堂的时候，回首孙中山创立国民党的经过及孙中山逝世后国民党的蜕变、分裂，国民党反动派对中国人民犯下的罪恶，十分伤感。

〔注释〕

①税驾：卸下车马。谓休息。②香山碧云寺：在北京西郊。香山又名西山。③衣冠冢：只埋着死者的衣服等遗物的坟墓。④枉

驾：对别人来访的客套语。 ⑤面陈衷曲：当面诉述心事。 ⑥讵忘：哪会忘记。 ⑦接青黄：谓自然相接替。 ⑧洪天国：谓洪秀全。清末太平天国农民起义的领袖。 ⑨牢愁：犹忧愁。 盛孝章：盛宪，三国吴会稽人，字孝章。后汉名士，举孝廉，补尚书郎，迁吴郡太守。以疾去官。孙策平定吴会，诛其英豪，以宪素有名，深忌之。后为孙权所害。 ⑩杜默：宋历阳人，字师雄。石介谓其诗歌甚豪，尝作三豪诗赠之。与石曼卿、欧阳修并称。 王冕：清秀水人，字仲瞿。乾隆举人，工画，好游侠，通兵家言，善弓矢，上马如飞，慷慨悲歌，不可一世。诗文奇肆。按，此句借说自己空有悲歌慷慨而不济事。 ⑪鲁阳：见《巢南书来》，谓将刊长兴伯吴公遗集，……应以四律注之“曾挥落日戈”条。夸父：见《次韵答沫若》注⑨。按，此句意说孙中山毕生奋斗，有如鲁阳之挥戈返日，又如夸父之赍志以殁，实在不易评价衡量。 ⑫明陵：指中山陵。

次韵奉酬廖夫人香岛旧作

失喜名园贲好音①，岂同《麦秀》《黍离》吟②？三仁我辈原无忝③，用谢老诗中语。国小投机别有心④。已见南都张赤帜⑤，尚容前席问苍生⑥。卅年影事定慚恧⑦，私淑我曾附列宁⑧。卅年前余撰《迷楼集》，叙文自署“列宁私淑弟子”，为同邑土豪某告密于江苏省长韩，几勿免。

廖夫人原作：

忽听歌台奏凯音，卅年还忆倚栏吟。兴邦伐罪先生教，卖国求荣乱贼心。丧尽同盟诸烈士，凭谁博爱众苍生？先生衣钵何人继？中国于今有列宁。

〔笺〕

诗人对国民党反动派的垮台表示由衷的喜悦，对自己当年虽仰慕马列而未能参加中国共产党，感到惭愧。

〔注释〕

①名园：指颐和园，时诗人居于此。贲：沸腾。②岂同句：谓自己对蒋介石国民党政府的垮台没有一点惋惜。《史记·宋世家》：“其后箕子

朝周，过故殷墟，感宫室毁坏，生禾黍，箕子伤之，……乃作麦秀之诗以歌咏之。其诗曰：‘麦秀渐渐兮，禾黍油油。彼狡童兮，不与我好兮！’所谓狡童者，纣也。”《诗·王风·黍离》：“彼黍离离，彼稷之苗。行迈靡靡，中心摇摇。知我者，谓我心忧。不知我者，谓我何求。”③三仁：谓殷臣微子、箕子、比干。《论语·微子》：“殷有三仁焉。”无忝：没有玷辱。④国小：国之宵小。谓蒋介石一伙国民党反动派。⑤已见句：谓南京解放，蒋家王朝已被人民推翻。⑥尚容句：《史记·贾谊传》：“贾生征见……上因感鬼神事，而问鬼神之本。贾生因具道所以然之状。至夜半，文帝前席。”李商隐《贾生》：“可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。”按，诗人这里借用其事，而变其意。⑦影事：见《南游杂诗》注。惭恧（nǜ）：惭愧。⑧私淑：谓未得亲受指教而尊奉其人为师。《孟子·离娄》：“予未得为孔子徒也，予私淑诸人也。”

五月二十六日卓午始闻上海解放捷报，盖瓮山隐僻，如坐瓮中也。百感交萦，辄有是作，兼寄陈毅将军沪渎

狼星一昔敛江头^①，百万红军下旧州。^{元时置上海州}
故国遗黎宜厚抚^②，胁从群小忍深求？词华伟业惭千古^③，
裙带麻姑瞬廿秋^④。向笛黄垆真满眼^⑤，酒边慷慨哭朱、侯。^{谓朱季恂与侯绍裘}

探囊胜算未全收^⑥，闻道艨艟走大酋^⑦。地角天涯
宁有幸^⑧，吊民伐罪本无尤^⑨。追师应早收珠海^⑩，漏网
休教渡美洲！闲煞龙文双宝剑^⑪，几时斫断逆臣头^⑫？

〔笺〕

瓮山，在北京阜成门外二十余里，即西山一带，又名金山，
是明代后妃、公主的葬地。沪渎，沪江边，指上海。

〔注释〕

①狼星：见《狼星四首为熊味根起义皖中作》注。按，此句意谓上海战

事结束。②故国遗黎：指原蒋管区的人民。厚抚：深切地关怀。③伟业：即吴伟业。清初著名诗人。此亚子自谓。④麻姑：见《怀人诗十章》注之“桑海”条。⑤向笛：见《金缕曲·悼黄晦闻》注。黄垆：见《夏五社集愚园云起楼即事分韵》注。⑥探囊：探囊取物的省文。形容事情轻而易举。《新五代史·南唐世家》：“中国用吾为相，取江南如探囊中物尔。”胜算：必胜的算计。⑦闻道句：谓汤恩伯等乘船逃往台湾。大酋，大头目。艨艟（méng chōng），大楼船，借指军舰。⑧宁有幸：岂能幸免。⑨吊民伐罪：慰问被残害的人民，讨伐有罪的统治者。魏明帝《棹歌行》：“伐罪以吊民，清我东南疆。”无尤：无可指责。⑩珠海：指最南方的广东省。⑪龙文双宝剑：见《题张苍水集》注。⑫逆臣：指蒋介石。诗人认为他是背叛了孙中山先生的逆臣。

一九四九年十一月三十日于上海

五月二十八日，上林春席上，次 黃任老韵

草间偷活劫余身①，余以不能死清党之难为愧。金谷生悲石季伦②。往事休提容恸哭，衡老言，过去的事情，还是不要提起吧。潮流前进似车轮。剥床硕果今余我③，流血为牺尽化神。剩有樽边无限感，安危消息沪江滨④。时闻德君噩耗。

〔笺〕

五月二十八日，是亚老六十三岁的生日，那天在北京中山公园内“上林春”祝寿，来客有沈衡老和黄任老（炎培）等。在席上，沈衡老提及国民党在上海撤离时，进行大屠杀，秦德君同志当时在上海，传说她遇害；后来证实是谣传。秦德君，是郭春涛的爱人，青年时代曾在北京大学和李大钊同志一起工作过。

〔注释〕

①草间偷活：谓苟且偷生。《晋书·周顗传》：“吾备位大臣，朝廷丧败，宁可复草间求活，外投胡越邪？” ②金谷句：《晋书·石崇传》：“崇有妓曰绿珠，美而艳，善吹笛。孙秀使人求之。崇时在金谷别馆，方登凉

台，临清流，妇人侍侧。使者以告。……崇竟不许。秀怒……遂矫诏收崇及潘岳、欧阳建等。崇正宴于楼上，介士到门。崇谓绿珠曰：‘我今为尔得罪。’绿珠泣曰：‘当效死于官前。’因自投于楼下而死。……崇母兄妻子无少长皆被害，死者十五人。崇时年五十二。”按，石崇字季伦。^③剥床硕果，谓仅存的人物。语出《易·剥》。^④沪江滨：指上海。

六月一日初谒白石老人齐璜于快车胡同，赋呈一首，时老人年八十有九矣

缶庐不作范夫逝^①，鲁殿灵光白石翁^②。伏胜经传能溉汉^③，傅岩版筑早成功^④。新邦创造尊耆宿^⑤，旧国文明进大同^⑥。二十六龄能长我^⑦，抠衣长愿坐春风^⑧。

〔笺〕

在此诗中，亚子怀着欣幸的心情，祝愿白石老人在新中国的画坛上，使自己的艺术发出新的、更璀璨的光彩。

〔注释〕

①缶庐：近代著名画家吴昌硕的别号。不作：不起。谓已亡故。范夫：疑指姚华，字茫父。清末名画家。贵州贵阳人。善山水花卉，用笔绝俗。死于一九三〇年。②鲁殿灵光：谓岿然独存的人物。见《感事两首》注。③伏胜：汉济南人，字子贱。故为秦博士，世称伏生。文帝时，求能治《尚书》者。胜年九十余，老不能行，使晁错往受之，得二十八篇。《尚书》赖以得传。④傅岩版筑：《史记·殷本纪》：“武丁夜梦得圣

人，名曰说，……于是乃使百工营求之野，得说于傅岩中。是时说为胥靡，筑于傅岩，……举以为相，殷国大治。故遂以傅岩姓之，号曰傅说。”按，这二句祝愿齐白石的艺术才华早日发扬光大。
⑤新邦句：谓新中国尊重齐白石这样的老艺术家。
耆宿：谓年高而素有德望者。
⑥旧国句：谓中华民族的传统文化将得到新的生命。
大同，借指新社会。见《九日夜赴香港新文字学会欢迎会》注。
⑦二十六句：谓齐白石比自己年长二十六岁。
长我，年长于我。
⑧抠衣句：谓自己愿意常常来拜访齐白石老人。抠衣，提起衣裳的前摆，是古人就座时的一种礼节，此表示恭敬。
春风：比喻齐白石待人有如春风之和煦。

寿廖夫人七十晋一大庆两首(选一)

六月二十日作

少年橐笔海东游①，自署双清第一楼②。杞妇崩城
宁恤纬③？娲皇炼石未忘忧④。儿曹跨灶心弥喜⑤，孙
辈含饴愿早酬⑥。稍惜寿筵开较速，东都迟献越王头⑦。

〔笺〕

何香凝七十一岁寿辰，正当南京蒋介石政权土崩瓦解之时，人民革命指日成功之际，喜事重重，诗人振奋而成此诗。

〔注释〕

①橐(tuó)笔：指从事文字工作。《汉书·赵充国传》：“安世本持橐簪笔，事孝武数十年。”师古注：“橐，所以盛书也；簪笔，插笔于首以纪事。”橐，装东西的袋子。②双清第一楼：廖夫人的寓所。③杞妇崩城：见《香凝同志因母病促归，诗以送之，并谢惠赠仲恺先生双清诗草》注。④娲皇炼石：见《香凝同志因母病促归，诗以送之……》注。⑤跨灶：谓子胜于父。《书言故事》：“吴琼贺人生子云：‘寄语王浑防跨灶。’或云灶有釜，故子过于父为跨灶。”弥喜：格外欢喜。⑥含饴，谓得晚年之乐。《后汉书·马皇后纪》：“吾但当含饴弄孙，不能复关政矣。”⑦东都句：《汉书·终军传》：“军自请：‘愿受长缨，必羁南越王而致之阙下。’”东都，借指北京。迟，待。越王，借指蒋介石。

六月十八日为秋白先烈忌辰，之
华同志索诗于余，为赋二首（选一）

识荆说项成疑案①，有女杨家鬓已黄②。故国遗书传弱息③，沪滨赁庑贮瑶章④。千秋史册留评判，盖代才华孰较量？最是惺惺相惜感⑤，高吟奇泪满河江。

〔笺〕

瞿秋自在汀州狱中，曾有写给郭沫若的信，交给当时国民党军医王廷俊设法传递。王把该信邮寄给当时在美国求学的作者的女儿柳无垢，然后再交给当时在美的陈其瑗设法转交到在上海的亚子。以后再由作者交给郭沫若。原信抄录如下：

沫若：

多年没有通音问了。三四年未只在报纸杂志上，偶然得知你的消息，记得前年上海的日本新闻纸上曾经说起西园寺公去看你，还登载了你和你孩子的照相。新闻记者的好奇是往往有点出奇的，其实还不是为着“哄动观众”。可怜的我们，有点象马戏院里野兽。最近，你也一定会在报纸上读到关于我的新闻，甚至我的小影，想来彼此有点同感吧？

我现在已经是国民党的俘虏了，这在国内阶级战争中当然是意料之中可能的事。从此，我的武装完全被解除，我自身被拉出了队伍，我停止了一切种种斗争，在这等着“生命的结束”。可是这些都没有什么。使我惭愧的倒是另外一种情形，就是远在被俘以前——离现在足足有四年半了——当我退出中央政治局之后，虽然是因为“积劳成疾”，病得动不得，然而我自己的心境就有了很大的变动。我在那时就感觉到精力衰退甚至于渐灭，对于政治斗争已经没有丝毫尽力。偶然写些关于文艺问题的小文章，也是半路出家的外行话。我早就猜到了我自己毕竟不是一个“战士”，无论在那一战线上。

这期间我看见了你的甲骨文字研究的一些著作，“创作十年”的上半部。我想下半部一定更加有趣：创造社在五四运动之后，代表着黎明期的浪漫主义运动，虽然对于“健全”的现实主义的生长给了一些阻碍，然而它确实杀开了一条血路，开辟了新文学的途径。而后来就象触了电流似的分解了，时代的电流使创造社起了化学的定性分析，它因此解体、风化。这段历史写来一定是极有意思的。时代的电流是最强烈的力量，象我这样脆弱的人物也终于禁不起了。历史上的功罪，日后自有定论，我也不愿多说，不过我想我自己既有自知之明，不妨尽量的披露出来，使得历史档案的书架上材料更丰富些，也可以免得许多猜测和推想的考证功夫。

只有读着你和许多朋友翻译欧美文学名著，心上觉得有说不出的遗憾。我自己知道虽然一知半解样样都懂得一点，其实样样都是外行，只有俄国文还有相当把握，而我

到如今没有译过一部好的文学书(社会科学的论著现在已经不用我操心了)。这个心愿恐怕没有可能实现的了。

还记得在武汉我们两个一夜喝了三瓶白兰地吗？当年的豪兴，现在想来不免哑然失笑，留做温暖的回忆罢。愿你勇猛精进！

瞿秋白

一九三五，五，廿八，汀州狱中。

〔注释〕

①识荆：见《送廖仲恺归粤兼呈何香凝夫人》注。说项：见《感事呈毛主席一首》注。②有女杨家：谓杨之华。鬓已黄：谓年纪大。人老头发变黄。③故国遗书：见笺。弱息：微弱的呼吸。④沪滨句：瞿秋白于一九三一年到一九三二年因肺病严重，在上海紫霞路赁屋秘密居住养病。这期间，写作和翻译了大量富有思想性战斗性与艺术性的优秀作品。赁庑：租房子住。瑶章：美丽的文章。⑤惺惺相惜：元曲《曲江池》：“可不道惺惺的自古惜惺惺。”惺惺，聪明机智的人。

一九五〇年

九月二十九日夜，周总理欢宴各民族代表于北京饭店大礼堂，余又为第三十五席之主人翁，客皆内蒙古文工团同志，女为朱岚、乌云、格日勒、斯琴塔日哈等，男为陆一、达木林、桑都仍、甘吐木耳、巴图道尔吉等。咸能操京音，酬酢无隔阂，喜可知也。

旧憾扫如烟①，新欢共一天。弟兄联姊妹，围坐话樽前。

〔笺〕

此诗记述了中国各族人民盛会于北京的团结融洽的情景。

〔注释〕

①旧憾：旧日的不愉快。

刘清扬大姊索诗，写赠四绝（选二）

握手扶余岁暮天①，捐金作介我能贤②。登坛咤叱千军废③，刘、柳齐名岂偶然④？

一唱雄鸡白日中⑤，危言无罪圣人聪⑥。规君莫作模棱语⑦，领袖忧劳重整风。

〔笺〕

亚子新迁居至北京北长街寓所，刘清扬过访，使诗人记起在香港为郭沫若同志五十寿辰举行的茶会上，柳、刘两人都作了即席讲演的往事。适刘清扬索诗，便写了这四首诗送她。今选其中二首。

〔注释〕

①扶余：借指香港。 ②捐金：谓捐款。 作介：做介绍人。

③登坛：谓作演说。 咤叱千军废：极力形容讲演的巨大效果。语出《史记·淮阴侯传》：“项王喑恶叱咤，千人皆废。” ④刘、柳齐名：刘禹锡、柳宗元，俱唐代著名诗人，二人同时而卓有文名。此借比刘清扬与诗人自己。

⑤一唱句：李贺《致酒行》：“雄鸡一声天下白。” ⑥危言：直言。 圣人：指毛主席。 ⑦模棱语：据《唐书·苏味道传》：味道为相，尝语人曰：“决事不欲明白，误则有悔，模棱持两端可也。”

浣溪沙

十月三日之夕于怀仁堂观西南各民族文工团、新疆文工团、吉林省延边文工团、内蒙文工团联合演出歌舞晚会，毛主席命填是阙，用纪大团结之盛况云尔！

火树银花不夜天①。弟兄姊妹舞翩跹。歌声唱彻月儿圆。新疆哈萨克族民间歌舞有“圆月”一歌云 不是一人能领导，那容百族共骈阗②？良宵盛会喜空前！

〔笺〕

诗人在这首小词中热情地抒述了自己的观感。毛泽东同志为之和了《浣溪沙·和柳亚子先生》，称道说：“诗人兴会更无前”。谨将毛主席的和作录之如次：

长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹，人民五亿不团圆。
一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗，诗人兴会更无前。

〔注释〕

①火树银花：指节日灯火和焰火。 ②骈阗：罗列。《晋书·夏统传》：“士女骈填，车服烛路。”

一九五一年

赠姜长林老友一首

朱、张、侯、宛、李、黄、刘①，火尽薪传意未休②。驴背陈抟同一笑③，悬门绝胜伍胥眸④。

〔笺〕

姜长林，亚子在大革命时期国民党江苏省党部的同事。解放后在上海文化系统工作，现已退休。

〔注释〕

①朱、张句：朱季恂、张秋石、侯绍裘、宛希俨、李一谔、黄竞西、刘重民，均系大革命时期与诗人及姜长林在国民党江苏省党部工作的同事。其中除朱于一九二七年三月病逝广州之外，其余六人均被害于同年四一二反革命事变后的大屠杀中。②火尽句：谓烈士虽死，精神不灭，传之后世。见《陈迩冬集鲁迅先生句为联嘱书》注。③驴背句：意谓诗人与姜长林两个幸存的老友终于见到了革命胜利。见《沈衡山先生七十寿诗》注。④悬门句：谓先烈们的遗愿今已实现，而且比伍子胥抉目悬门的结果好得多。见《哭熊味根烈士》注。

题黄花岗吊墓图，次朱蕴山、幹 耆伯暨蔡子民先生韵（四首选一）

天涯杯酒数恩仇，卅载沧桑下濑舟①。建虏早亡袁亦殒②，伤心子翼盗阳秋③！

〔笺〕

《黄花岗吊墓图》，是亚子友人王济远所作。一九三五年三月，亚子从马尼拉南游归来，路经广州，往谒黄花岗七十二烈士墓，并写诗《留别济远乞画黄花岗吊墓图》云：“乞写黄花岗上事，青山青史两缠绵。”

〔注释〕

①沧桑：见《怀人诗十章》注。下濑舟：下濑之船。喻其迅疾。《汉书·武帝纪》注：“《伍子胥书》有下濑船。”②建虏：指清政府。以清初满洲族初起时之鄂多理城，即唐时所置之建州故。袁：指袁世凯。③子翼：蒋干，字子翼，三国魏人。此以比蒋介石。盗阳秋：谓蒋介石盗用孙中山先生的三民主义，把自己打扮成孙中山的继承者。阳秋，即《春秋》，儒家的经典之一；孔子的传世之作。

重题《揖朱拜廖图》，借朱蕴山韵

一月廿五日作（五首选三）

精金百炼何无忌^①，惭愧刘牢负二难^②。更惜因缘
慳一面，高坟剩遣剔碑看^③。余与朱执信先烈始终未获一面也
钟山移榇向东南^④，欲伴黄花难复难^⑤。我有雄文
镌石未^⑥，韩碑突兀几时看^⑦? 廖仲恺先烈遗榇，最初权厝执
信墓旁，后移葬南京国父陵墓之侧。廖夫人何香凝女士命余撰纪念碑，思
树黄花岗遗址，未知有其成否也。

明珠分我沪江南^⑧，恩怨人间抵死难。此日长幡无
用处^⑨，生香活色国花看^⑩。

〔笺〕

朱执信，近代民主革命家，原名大符，原籍浙江萧山，生于广东番禺，一九〇五年赴日本留学，参加同盟会，在《民报》撰文，与改良派论战。一九一〇年与赵声、倪映典等发动广州新军起义，次年参加黄兴领导的广州起义。一九一三年参加讨袁运动。后又加入中华革命党。五四运动后在上海办《建设》杂志，积极拥护孙中山，坚持革命。一九二〇年赴广东策动桂系军队反正，在虎门被暗杀。有《朱执信集》。

廖仲恺，见《送廖仲恺归粤兼呈何香凝夫人》笺。

〔注释〕

①精金百炼：喻久经考验，成为优秀人才。语本应劭《汉官仪》：“今取坚钢百炼而不耗。”何无忌：晋郯人。少有大节，忠亮任气，为广武将军。桓玄篡位，与刘裕等起义兵，与玄战，玄败走，以兴复功封安城郡开国公。后为卢循所败，持节督战而死。按，此借指朱执信。

②刘牢：即刘牢之。晋彭城人。沉毅多计划，初从桓玄，领精锐为前锋，号北府兵。败苻坚，平孙恩，声名甚盛，进号镇北将军。朝廷命讨桓玄，牢之首鼠两端，迟疑不决，其下多散走，乃自缢死。二难：两个难得的人。王勃《滕王阁序》：“四美具，二难并。”按，此句谓陈炯明。陈与朱执信在护法运动中曾是孙中山倚傍的得力助手，但陈后来反对孙中山，故诗人说他有负于与朱执信并称“二难”的美号。

③剔碑：剔除碑石上的苔藓泥土。

指看碑。④钟山：在南京市侧。榇（chèn）：棺材。⑤黄花：

黄花岗，借指朱执信墓。⑥镌（juān）石：刻碑。⑦韩碑：指韩愈《平淮西碑》。李商隐有诗纪其事，题曰《韩碑》。按，此借指诗人为廖仲恺撰文的纪念碑。

⑧明珠：指廖梦醒。参看《金缕曲·赠梦醒》。按，亚子于一九三三年识梦醒于上海，并抚养为义女。此句盖谓此事。

⑨此日句：谓梦醒如今已不须人呵护。暗指其已长成。长幡：指护花的法物。《传异记》：“崔玄微月夜见女伴曰杨氏李氏陶氏，又绯衣小女曰阿醜，曰：‘诸女伴住苑中，每被恶风相挠，烦处士每岁旦作一幅，上图日月五星，立苑东。’崔为立幡，东风刮地，折木飞花，而苑中不动。崔乃悟女伴即众花精也。”

⑩生香句：谓梦醒健康活泼，青春烂漫。龚自珍《己亥杂诗》：“天花肯用灵幡护，活色生香五百春。”

附 录

关于我的名号

柳 亚 子

我的谱名叫“慰高”，是我曾祖莳庵府君替我取的。我的老家原籍浙江慈溪，明末搬来江苏吴江，世以务农为业。到我的高祖古楂府君，始精研文学，有诗文集行世。莳庵府君为了纪念他的先人而同时又勉励他的后辈起见，所以我父亲纯斋府君的名讳是“念曾”，而叔父无涯府君的名讳是“慕曾”。等到我呱呱下地，他老人家以六十九岁的高龄，巍然健在（我的祖父笠云府君是早年去世的），所属望于我者颇厚，所以替我题了这“慰高”的谱名。

我的号叫“安如”，是父亲替我取的。好象是五六岁时才取定，这时候我的曾祖已去世了。安如的取义，大概是高而能安的意思吧。

到了我十六岁那一年，已是《新民丛报》风行一世的时代了。从它那儿，看到了法国大文豪卢梭的天赋人权学说，否认君主专制，我甚为高兴。这是我服膺于政治革命的起源。我以亚洲的卢梭自命，提倡天赋人权，反对君主，便自己改名“人权”，号为“亚卢”。卢梭也有译作“庐梭”的，所以我的亚卢，也有人写作“亚庐”。

二十岁那年，我在上海健行公学教书，和亡友高天梅同主《复报》笔政。天梅嫌我亚卢的“卢”字笔画太多，常常于赠答诗笺上面写作“亚子”。他说：“子者，男子之美称也”。天梅别号纯剑，又称剑公，当时高柳齐名，便以柳亚子与高剑公作为对称的名词。我也不自觉地渐渐自己应用起来，于是柳亚子颇为一般人所知道了。有人疑心我抄袭李亚子的名字，我也颇有雄心，可惜是毫无实力呢。

同时，亡友陈巢南先生也和我往还颇密。他名去病，是要学汉朝骠姚将军霍去病的意思。我看他的样，崇拜南宋爱国词人辛弃疾，便又改名“弃疾”了。陈去病和柳弃疾，当时也是文坛上“一对搭拉苏”的怪物。辛弃疾字幼安，所以我的“安如”在这个时候，也还通用，而且倒是比较颇有意义的。辛氏又号稼轩，我在民报上发表《桑海遗征》和《明清战谭》时，也曾抄袭地署名“稼轩”过。自然，一方面又在影射着明末殉国忠臣临桂伯瞿式耜的别号了。司马长卿羡慕蔺相如，就自名为相如，在古人也是常有的事情呢。

辛亥革命起来，我二十五岁了，在上海《天铎报》做文章，笔名“青兕”。青兕者，是用辛稼轩“前身青兕”的古典，算是和弃疾有联带关系吧。亡友傅纯安送给我的对联道：“青兕前身辛弃疾，红牙再世柳屯田”，把柳弃疾三字完全嵌进去了。不过，青兕是笔名罢了，我从来没有加上柳字，作为自己真姓名用的。

在南社时代的十四年中间，也就是我从二十三岁到三十六岁的时候，我是名弃疾，字安如，别号亚子的。五四以后，新文化运动崛起，提倡名号统一，我极为赞成。所以我在三十七岁那年创办新南社，就把弃疾和安如一概取消，只用柳亚子三字一直到五十三岁的现在。

可是在这时期中间，还有波折呢。活过了四十岁，便是清党时代了。在四十一岁那一年，我亡命而走嵎夷。当时，挈妇将雏而外，和我们同伴去的，还有同乡女画家唐蕴玉女士。我因为方便起见，和唐女士以兄妹相称，便冒了她的姓氏，自称“唐隐芝”。在西京和画家桥本关雪等，颇有往还。因为唐女士有个哥哥叫唐济之，弟弟叫唐瑞之，所以我原来的假姓名是唐引之。后来要雅致一些，便又改作隐芝了。这样，柳亚子称唐隐芝，正和历史上范雎称张禄一例，不过亡命时代的一个记号，一种纪念罢了。

追溯到民国元年，我二十六岁那一年，看亡友陆子美演新剧常常写剧评，笔名是“春蚕”两字。李义山诗句：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”只是自命多情罢了。这笔名后来便放弃不用，已将近三十年。最后为了住在上海发表文字用真姓名不方便，就随意的胡乱引用。这和鲁迅先生的自署“隋洛文”一样，与名号统一并无冲突之处，却也别无深意。不料“吾家非杞”（按：柳非杞，江苏无锡人）从四川江安远道来书，说他读到陆放翁的诗句：“诗酒清狂二十年，又摩病眼看西川。心如老骥常千里，身似春蚕已再眠。”问我是否用放翁的诗意？好！那倒巧得很！比李义山的诗句，要贴切得多了。我虽不能入蜀，但摩病眼而遥望行都，不也包含着“看西川”的意义吗？“老骥伏枥，志在千里，壮士暮年，壮心未已”，能不叫人唾壶击缺呢？我曾经偷窃辛稼轩的故事而笔名青兕，又何妨摹拟陆放翁的心情而别署春蚕？不过，这是笔名，我不许人家在上面加上一个柳字的。不然，柳春蚕三字就太软弱了。还有，用春蚕做笔名的，很多很多，并不是我个人特制的商标。苏曼殊在写给费公直的立轴上，就自署春蚕。而友人陈仲先告诉我，在民国元年十月廿一日

上海《民立报》有署名春蚕的一阙《生查子》词；但据叶楚伧讲又说并非曼殊手笔。这样，在那时候已有三个春蚕了。以后，刊物上倘有发现春蚕作品，究竟是否我的东西，还须阅者细加辨认。因为也象王麻子与张小泉一样，不是“只此一家，并无分出”也。

一九三九年十一月于上海

柳亚子先生年谱

徐文烈

一八八七年（清光绪十三年丁亥），一岁。是年五月二十八日（旧历闰四月初六日），生于江苏省吴江县北舍区大胜村。

一八九一年（辛卯），五岁。开始由母口授唐诗。

一八九六年（丙申），十岁。已能写五、七言诗。

一八九八年（戊戌），十二岁。能诗并能写万余言之史论。

一九〇一年（辛丑），十五岁。拟上虏帝载湉万言书。仿紫阳纲目体例，撰成河东纲目一书。

一九〇二年（壬寅），十六岁。县试中式为生员（秀才）。从同邑陈去病、金天翮游。谋组少年中国学会未成。参加中国教育会同里支部。

一九〇三年（癸卯），十七岁。组织中国教育会黎里支部。旋赴上海，肄业爱国学社，从章炳麟、邹容、蔡元培游。出版邹容《革命军》、章炳麟《驳康有为政见书》，斥保皇派。《苏报》狱起前学社解散返里。

一九〇四年（甲辰），十八岁。入同里镇自治学社研读。暑期，赴沪入狱探望章炳麟、邹容。

一九〇五年（乙巳），十九岁。仍在自治学社。暑假赴上

海。入中国教育会所办暑期传习所，从陶成章学催眠术，弗成。谒邹容烈士墓于华泾。始识刘三。于同里镇创刊《复报》，鼓吹革命。

一九〇六年（丙午），二十岁。入上海理化速成科习化学，未学成。又想赴日学陆军，因患伤寒，未果。与高旭、黄节、邓实、马和、孙光、傅专、宁调元、陈家鼎、诸宗元、苏玄瑛、刘光汉、朱少屏、陈陶怡诸人订交。主《复报》笔政，兼任健行公学教习。参加光复、同盟两会党籍，建立同盟会江苏分会秘密机关。将《复报》迁沪出版。谒孙中山先生于吴淞口外轮船上，谈革命大计。是年秋，返黎里，与同邑郑佩宜女士结婚。

一九〇七年（丁未），二十一岁。家居。是年七月二十二日，长子无忌生。冬，赴沪与陈去病、高旭共同磋商，初议组织南社，鼓吹反清革命的文学团体。

一九〇八年（戊申），二十二岁。家居。

一九〇九年（宣统元年，己酉），二十三岁。是年冬十一月，南社宣告成立，初集于苏州虎丘张东阳祠，与会者凡十九人。

一九一〇年（庚戌），二十四岁。春夏南社在杭州西湖之唐庄集会。七月，南社三集于上海味莼园。八月后主持社务。

一九一一年（辛亥），二十五岁。秋，偕佩宜夫人游上海，值武汉革命军起，遂移家留沪。是年三月一日，长女无非生。创办《警报》，宣传革命军战绩。

一九一二年（中华民国元年壬子），二十六岁。元旦，临时大总统府成立，赴南京观光，留任秘书。仅三日，即返上海，任《天铎》、《民声》、《太平洋》三报主笔。六月，返里。八月，父钝斋先生逝世，享年四十七岁。

一九一三年（民国二年癸丑），二十七岁。偶游上海，与冯春航、陆子美提倡新剧，刊《春航集》、《子美集》。为南社社员周实、阮式被清吏杀害，要求南京政府昭雪冤狱，惩办凶首，首先揭开反袁旗帜。

一九一四年（民国三年甲寅），二十八岁。家居。十二月，次女无垢生。编印《烈士遗集》。

一九一五年（民国四年乙卯），二十九岁。家居。始创酒社，中秋，集会于金境湖；迄癸亥后酒社结束。

一九一六年（民国五年丙辰），三十岁。春，吴江讨袁军起，旋败绩。避兵走上海。夏秋间返黎里。

一九一七年（民国六年丁巳），三十一岁。家居。对南社内复古派“同光体”诗拥护者进行论战。

一九一八年（民国七年戊午），三十二岁。家居。十二月，从父无涯先生逝世。

一九一九年（民国八年己未），三十三岁。家居。

一九二〇年（民国九年庚申），三十四岁。赴沪，识廖仲恺、何香凝。

一九二一年（民国十年辛酉），三十五岁。家居。开始接受马克思主义宣传的影响。

一九二二年（民国十一年壬戌），三十六岁。家居。

一九二三年（民国十二年癸亥），三十七岁。赴上海。十月十日，与叶楚伧、胡朴安、余十眉、邵力子、陈望道、曹聚仁、陈德征等发起新南社，被推为社长。发表新南社宣言，提倡新文学，鼓吹社会革命。偕同廖仲恺、何香凝、徐自华、陈去病等结岁寒社。是年，留沪度岁。于黎里镇故乡出版《新黎里》半月刊，鼓吹新文化。

一九二四年（民国十三年甲子），三十八岁。以同盟会会员资格，加入中国国民党。春夏间返黎里，任国民党吴江县党部执行委员会常务委员。入秋，江浙战事起，复走上海。是年，仍留沪度岁。积极拥护联俄、联共、扶助农工的三大政策，国共合作，与共产党人合作交往甚密。

一九二五年（民国十四年乙丑），三十九岁。五月，返黎里，举行孙中山先生追悼大会及五卅殉难烈士追悼会。七月，偕佩宜夫人游北平，寓清华园旬日，赴西山碧云寺恭谒中山先生灵堂。八月南还，任国民党江苏省党部执行委员会常务委员兼宣传部部长。同事者有朱季恂、侯墨樵、宛希俨、张秋石、黄竞西、刘仲明、张曙时、姜长林诸人。自是常来往上海、黎里间。廖仲恺在广州被害，悲恸不已，痛失良友。

一九二六年（民国十五年丙寅），四十岁。一月，国民党召开第二次全国代表大会于广州，被选为中央监察委员，仍负责江苏省党务，遂留上海。四月底，偕佩宜夫人赴广州，出席国民党第二届第二次中央全体会议。始识毛泽东于广州。对参加这次会议感到失望，曾公开骂蒋介石是新军阀，会议中途即归返故里。十月，即遭江苏省督军孙传芳名捕，脱险后复走上海。始为故友苏曼殊编纂遗集。

一九二七年（民国十六年丁卯），四十一岁。武汉中央政治会议选任江苏省政府委员兼教育厅长；南昌行营亦任以江苏省政务委员兼上海政治分会委员，均弗就。四月，偕佩宜夫人暨朱少屏同游西湖，吊苏曼殊埋骨地。蒋介石发动四·一二反革命政变。五月八日夜半，遭蒋军搜捕，脱险后假名唐隐芝全家亡命东渡。住京都，旋迁住江户井之头公园旁，取其居曰“乐天庐”。与画师桥本关雪等过从。

一九二八年（民国十七年戊辰），四十二岁。清明（四月）回国。始定居上海。夏，游南都。出席国民党中央会议，始谒孙总理陵寝，旋返上海请诸宗元、陈树人绘《秣陵悲秋图》，为亡友张秋石作。九月，始识鲁迅。

一九二九年（民国十八年己巳），四十三岁。居上海。秋，偕佩宜夫人、女公子无非、无垢暨朱少屏等同游莫干山及海宁观潮。任江苏通志编纂委员会委员。秋收起义后，对国家前途寄托于共产党、毛主席的领导。

一九三〇年（民国十九年庚午），四十四岁。居上海。曾游焦山。留任江苏省通志编纂委员，同事者有庄蕴宽、陶惟抵、张相文、柳贻征、金钺、刘三、陈去病、朱文鑫诸人。林庚白、谢冰莹时相过从。

一九三一年（民国二十年辛未），四十五岁。居上海。偕佩宜夫人重游金焦，遂至扬州，泛舟瘦西湖。归途过梁溪，渡太湖，谒项王庙而返。九一八后，何香凝自巴黎返国，迎于舟次，因其介绍，始识孙夫人于莫利爱路邸第。

一九三二年（民国廿一年壬申），四十六岁。居上海。一二八后，同何香凝创办国难救护队，遣队员出关服务，任后方理事会副理事长。辑《礼蓉招桂龛缀语》，载《时事新报》，仍为亡友张秋石而作。七月，任上海市通志馆馆长。与鲁迅、茅盾、郁达夫等联名通电营救被蒋介石囚禁的第三国际代表牛兰夫妇。致电苏联政府和人民，祝贺中苏复交。

一九三三年（民国廿二年癸酉），四十七岁。居上海。十月偕佩宜夫人同游浙东遂至白马湖探访何香凝、经颐渊。旋渡曹娥，游绍兴，吊古轩亭口鉴湖女侠秋瑾殉难处，道杭返沪。是岁始识廖仲恺先烈公子梦醒，抚为义女。李少石被捕，奔走营救。

一九三四年（民国廿三年甲戌），四十八岁。居上海。奉母费太夫人并携眷游天津、北平，抵居庸关；归途至济南、青岛，未及登泰山而返。成《北游集》、《鲁游集》各一卷。

一九三五年（民国廿四年乙亥），四十九岁。居上海。偕佩宜夫人航海至马尼拉观光，归途游香港、广州。成《南游集》一卷。中秋后，再至海宁观潮。岁晚，南社纪念会成立，任当然会长。

一九三六年（民国廿五年丙子），五十岁。居上海。元宵节，南社纪念会再集酒楼，与会者百余人。五月二十八日，沪上友好集宴寓庐，举行五十寿庆。上海曾辑印蔡柳二先生寿辰纪念集。（蔡元培先生是年七十岁。）

一九三七年（民国廿六年丁丑），五十一岁。居上海。二月，偕佩宜夫人探梅于梁溪、邓尉，遂至孤山灵峰，自杭返沪。八一三后，郭沫若、沈端先、范长江、田汉、谢冰莹等咸集沪上，颇有所往还。十一月十三日，上海沦陷，遂蛰居弗出。从事南明史研究。

一九三八年（民国廿七年戊寅），五十二岁。居上海。因环境恶劣，杜门谢客，自署活埋庵主人。继续从事南明史研究工作。

一九三九年（民国廿八年己卯），五十三岁。居上海。从事研究南明史料，辑《南明纪年史纲初稿》四卷、《南明历日表》一卷。

一九四〇年（民国廿九年庚辰），五十四岁。居上海。与钱杏村（阿英）订交，研讨南明史料。向郑振铎借来藏本温睿临《南疆逸史》未刊足本五十六卷，以两旬时间手抄完毕。撰《南明后妃宗藩志》初稿若干卷。重订《南明纪年史纲》，得六卷，为第二次稿本。写定《南社纪略》交开华书局印行。十二月十二日离上海，佩宜夫人暨女公子无垢挈孙男光辽同行，乘亚洲皇后轮赴

香港，居九龙。重晤孙夫人暨何香凝、彭泽民诸友。旋参加张一麟、许地山、马鉴、冯裕芳等所组织之新文字学会。

一九四一年（民国三十年辛巳），五十五岁。居香港。寓九龙柯士甸道一〇七号，取其居曰“羿楼”。补辑屈大均《皇明四朝成仁录》。重写《南明纪年史纲》，撰成八卷，为第三次稿本。皖南事件发生，亚子义愤填膺，遂亲自撰稿与孙夫人、何香凝、彭泽民共同联名，发表宣言，谴责国民党当局制造分裂，破坏抗战，公诸全国及海外、港澳同胞，以明真相。因而嗣后被国民党反动派开除党籍。太平洋战起，日寇犯九龙，十二月八日晨挈眷渡海至香港，撰诗号召港九同胞团结起来共同抗敌。初寓西摩道保卫中国同盟本部。十二日，九龙陷，移居罗便臣道友家。后移公主行难民收容所。二十五日，香港陷，重至罗便臣道，复迁云咸街度岁。是年所作有《图南集》与藏辑《南明史料》千百卷及手抄之足本《南疆逸史》五十六卷，战起，同成灰烬。

一九四二年（民国卅一年壬午），五十六岁。一月十五日偕女无垢脱险离港，同行者廖夫人何香凝。自长洲岛乘帆船，飘荡八昼夜始达海丰之马贡。留滞数月，乃行。厥后养疴兴宁，候车老隆者复累月有余。五月抵曲江。六月七日，抵桂林。二十七日，佩宜夫人挈光辽孙亦自港来至，居丽君路南一巷。十月，偕佩宜夫人暨沈雁冰、孔德祉、熊佛西、叶仲寅、朱荫龙等游阳朔，一宿即返。辑《桂游集》一卷，厄于检查，印行不果。

一九四三年（民国卅二年癸未），五十七岁。居桂林。元旦，移寓丽君路二十三号。中华全国文艺界抗敌协会桂林分会举行会员大会，被选为理事。与朱荫龙同草《南明史编纂意见书》暨《南明史拟目》。九月廿八日，费太夫人病逝苏州，寿七

十八岁，董必武集杜诗四绝句唁之；十二月五日，旅桂文化界同人为举奠于广西教会，李济深主祭。

一九四四年（民国卅三年甲申），五十八岁。居桂林。为亡友林庚白辑遗诗集及纪念册。六月，桂林疏散，暂至八步之平乐，寓平乐师范学校。八月，重返桂林。九月十二日，桂林将陷，搭机抵渝。寓沙坪坝津南村，因环境恶劣，很少外出。

一九四五年（民国卅四年乙酉），五十九岁。居重庆。与郭沫若、沈钧儒等颇有来往。五月，赋寄毛主席名句：“世界光明两灯塔：延安遥接莫斯科”。八月，抗战胜利，毛主席莅渝举行重庆谈判，重晤于曾家岩及红岩嘴，谈诗论政，异常欣跃，有诗：“阔别羊城十九秋，重逢握手喜渝州”。“得坐光风霁月中，矜平躁释百忧空。与君一席肺肝语，胜我十年萤雪功。”等句。毛主席的沁园春咏雪词，即当时为柳索句而流传全国。十月八日，廖仲恺婿李少石登车送返沙坪坝归途，为国民党兵狙击不治而毙，使致悲伤万分而曰：“伯仁由我！”十月，与谭平山等创组“三民主义同志联合会”，争取民主、团结，反内战。与尹瘦石画家联合举行柳诗尹画展览于中苏文化协会，毛主席亲题“柳尹书画展览特刊”。十二月，离渝抵上海，到机场送行者有：中共代表王若飞、李澄之等。

一九四六年（民国卅五年丙戌），六十岁。居上海复兴中路五五七号。三民主义同志联合会设总部于上海。内战起，民盟等民主党派被国民党政府解散。环境更为恶劣。

一九四七年（民国卅六年丁亥），六十一岁。居上海。十月十八日假名得机票赴香港。与李济深等组中国国民党革命委员会宣告成立，任秘书长。次月，佩宜夫人亦从上海搭荷兰邮轮抵港。郭沫若、沈钧儒、沈雁冰、朱蕴山、陈劭先、王绍鏊、

萨空了等均先后抵港。民主革命活动日益发展。

一九四八年（民国卅七年戊子），六十二岁。居九龙宝灵街。拥护和响应中共号召，积极参与民主革命活动。内战正烈，延安撤退，对反人民、反革命的内战更加愤怒，但对国家前途，犹百倍信心，曾作《蒋家三首》诗，痛斥国民党反动派。

一九四九年（己丑），六十三岁。居九龙。春节方过，毛主席电召，于二月十八日离港，搭轮北上，佩宜夫人偕行。登烟台，经青州、天津，于三月十八日抵达北京。到车站迎接者有：郭沫若、沈钧儒、李德全、许广平等数十人；叶剑英市长亦至。暂寓六国饭店。三月二十五日，毛主席自石家庄抵北京，到机场迎迓并参加是夜宴集。不久，移居颐和园益寿堂。五月一日午毛主席亲莅见访，同游颐和园，泛舟昆明湖。出席中国人民政治协商会议的筹备会及第一届全体会议。中华人民共和国建立，被选为中央人民政府委员。

一九五〇年（庚寅），六十四岁。居北京。出席各重要会议。第一届国庆，天安门上检阅台前作诗一首及十月三日怀仁堂观剧毛主席命填之浣溪沙一阙。抗美援朝，志愿军出国曾作“抗美援朝”语体诗歌表示拥护，以必胜信心，鼓舞士气，奋勇抗美。九月，迁北长街八十九号，其寓毛主席亲笔题命“上天下地之庐”。十月，偕佩宜夫人赴上海，游无锡梅坞。原拟顺返故里吴江黎里小游，陈毅市长以解放伊始，乡间治安关系，为确保安全而阻未成行。华东行政委员会建立，任副主席。其他职务是：中央文史研究馆副馆长、政务院文教委员会委员等。

一九五一年（辛卯），六十五岁。居北京。因长期患神经衰弱症和动脉硬化症，影响健康。除参加重要会议外，居家养疴，

简出。

一九五二年(壬辰)，六十六岁。居北京北长街。养疴。

一九五三年(癸巳)，六十七岁。居北京。养疴。

一九五四年(甲午)，六十八岁。居北京。第一届全国人民代表大会召开，当选为全国人民代表和常务委员会委员。

一九五五年(乙未)，六十九岁。居北京北长街。养疴。

一九五六年(丙申)，七十岁。居北京北长街。十一月，抱病出席毛主席亲自主持孙中山先生九十诞辰纪念大会，当时已行动不便，勉力上主席台座位。

一九五七年(丁酉)，七十一岁。居北京北长街，继续养疴。

一九五八年(戊戌)，七十二岁。居北京北长街。六月廿一日下午七时二十分，终以患长期全身动脉硬化及支气管肺炎并发症，病逝于北京医院。二十四日，中央公园中山堂举行首都各界人民公祭。毛主席和周总理、朱委员长等党和国家领导人和各民主党派、各机关团体均送花圈。大会由刘少奇、周恩来、李济深、沈钧儒、郭沫若、陈毅、黄炎培、李维汉、吴玉章、陈叔通主祭；吴玉章致悼词。

(本文根据《柳亚子自撰年谱》补充修订)

柳亚子诗选

徐文烈笺

刘斯翰注

*

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 16.25印张 2插页 359,000字

1981年12月第1版 1981年12月第1次印刷

印数 1—19,010册

书号 10111·1299 定价 1.65元