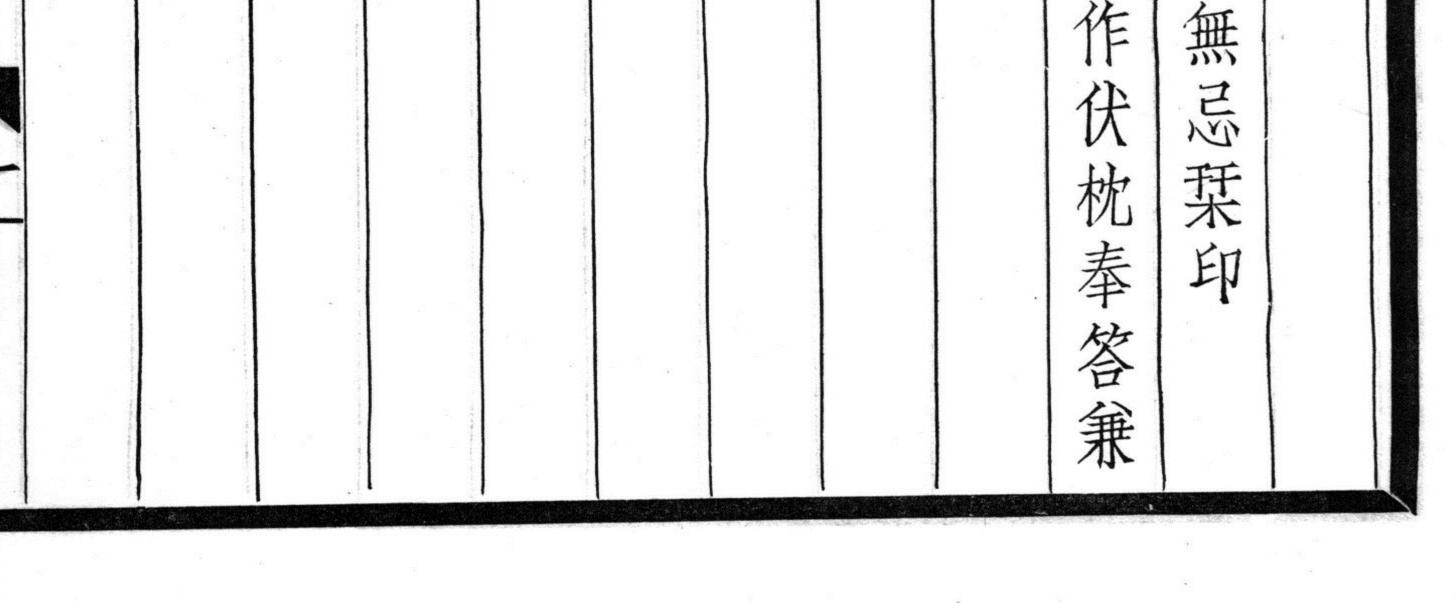
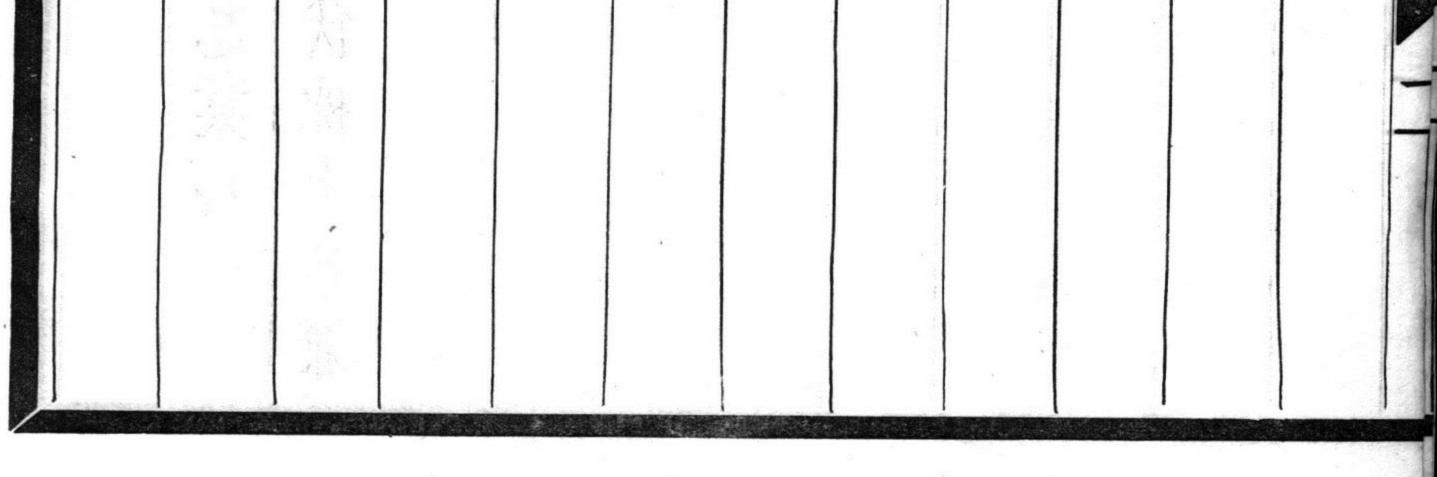
敘 病 七 取 段 遑 依 采 斷 年 材 焉 論 氏 據 别 句 前 於 咸 厥 其 南 獲 五 南 余 後 他 有 社 其 聯 印 香 社 叢 所 吾 他 付 行 叢 兒 増 山 刻 文 逸 聚 燕 刻 全 補 馮 無 詩 珍 子 忌 而 氏 顧 部 仿 大 龕 多 吳 於 頃 得 首 宋 遺 興 所 南 有 詩 都 局 詩 芟 沈 社 蘇 七 共 精 出 薙 氏 所 曼 刑 A 青 東 吳 錄 殊 丰 行 麟 浦 門 尙 詩 VA 世 首 有 王君 周 西 未 集 復 於 四 氏 爪 之 能 廣 首 是 手 城 讀 全 輯 徵 曼 附 輯 者 步 及 旣 博 殊 以

之	末	the second				V.E.	en and and and and and and and and and an	A.
詩	如			73				
庶	此				ange	Acres 1		
幾			And a second sec					
稍	九		Sand Sand	FF				
稍	E.		1					
有	老						$\begin{array}{c} \sum\limits_{i=1}^{n} \sum\limits_{j=1}^{n} \frac{1}{2} \\ \sum\limits_{i=1}^{n} \sum\limits_{j=1}^{n} \frac{1}{2} \\ \sum\limits_{i=1}^{n} \frac{1}{2} \\ \sum\atop_{i=1}^{n} \frac{1}{2} \\ \sum\atop_{i=1}^{n}$	4
完	年	行音		s - contraction (- contraction) - contraction -				80 19 1920 - 10
帙		科						
矣	月	讀						
書	柳	5						
將	亞					$\begin{array}{c} m = \frac{1}{2} = \frac{T}{\sqrt{2}m}, \\ m = \frac{1}{2} = \frac{T}{\sqrt{2}}, \end{array}$		
成	子	R				Ę.		
屬								
余	Area Area Area Area Area Area Area Area	E A			1 1 1			
述			the second				and and a second se	
其								
始								

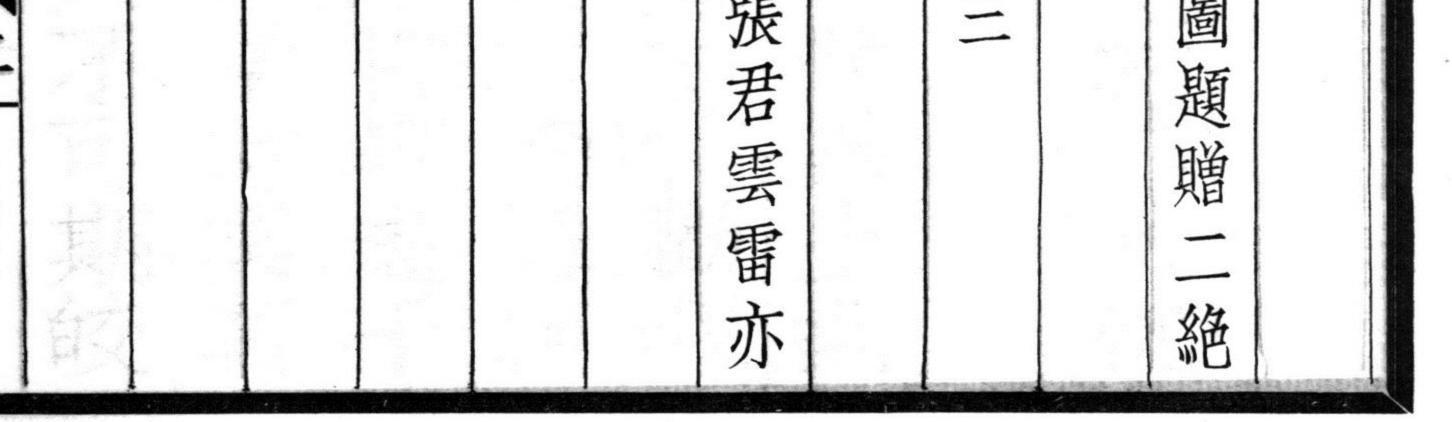
蘇曼殊詩集目 籣 題畫 飲席 耶婆堤病中末公見示新作伏枕奉答兼 為玉鸞女弟績扇 南樓寺懷法忍葉葉 住西湖白雲禪院作此 以詩並畫留别湯國頓 何 法忍 處 呈曠處士 100 贈 歌者 ECT 潮企 柳



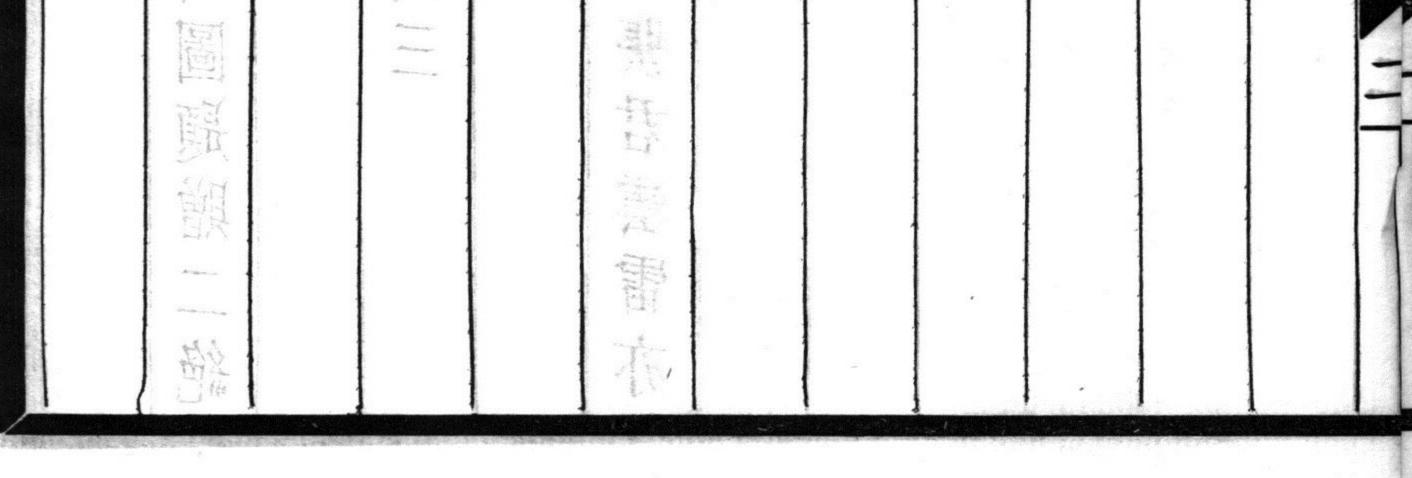
寄晦 題師 落 寄 有懷 過蒲 齌 淀江道中口 代柯子筋少侯 本事詩十章 過若松 過平戸 調箏 調箏 E 聞 梨集 田 延平誕生處 町 1 績像 有感 F 占



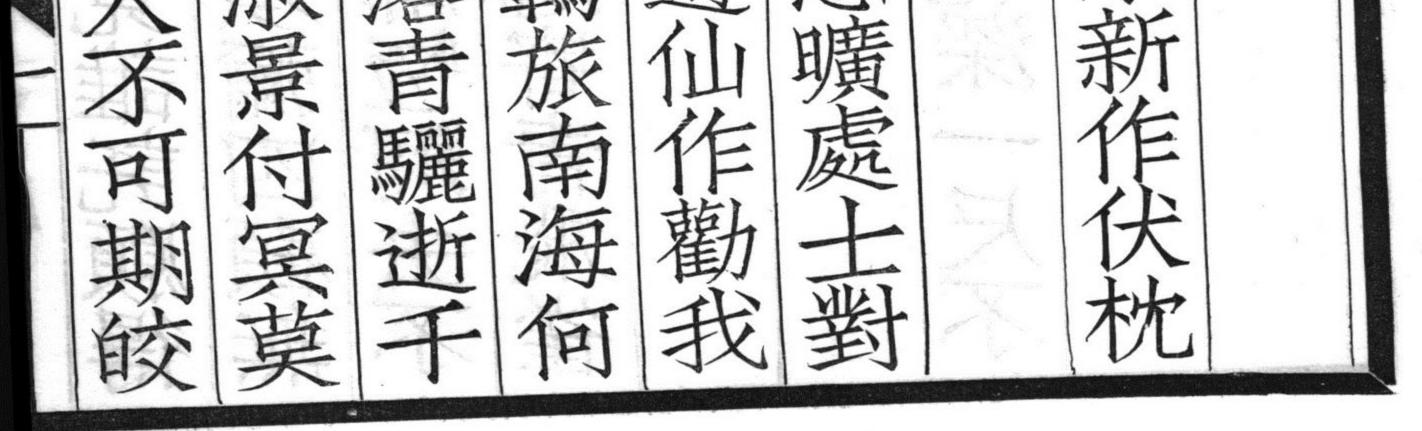
東行 失題 調箏 題 憩平原别邸 無 偶成 西 過若怒町有感示伸兄 東裝歸省道出泗上會故友張君雲雷亦 吳門依易生韻 題 歸漢土感成此絕 湖韜光菴夜聞鵑聲筋劉 拜輪集 别仲兄 義 將行屬饋 贈玄玄 三人を言 金粉江山圖題贈



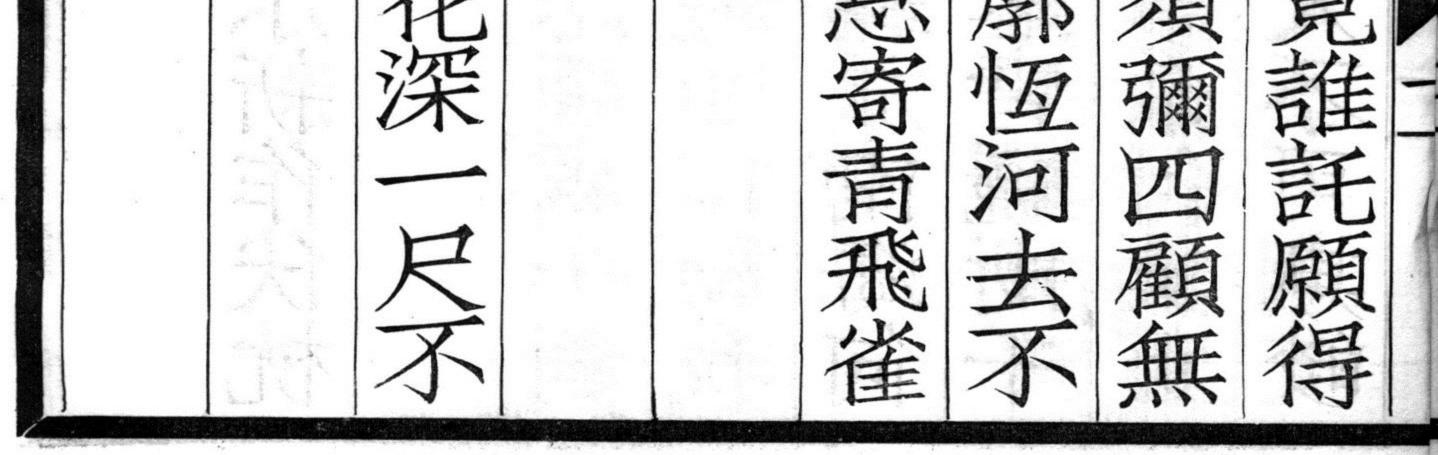
题本教师市领示公	調査人家行國意志	一個院部子養何間		東機議院は国際に	藏领上感激的	東西夜東主論	流風	斷向	芳草	東居雜詩十九首	I NUN VI
町に	金陵五山	同学部の	-	上會放去	() «I						



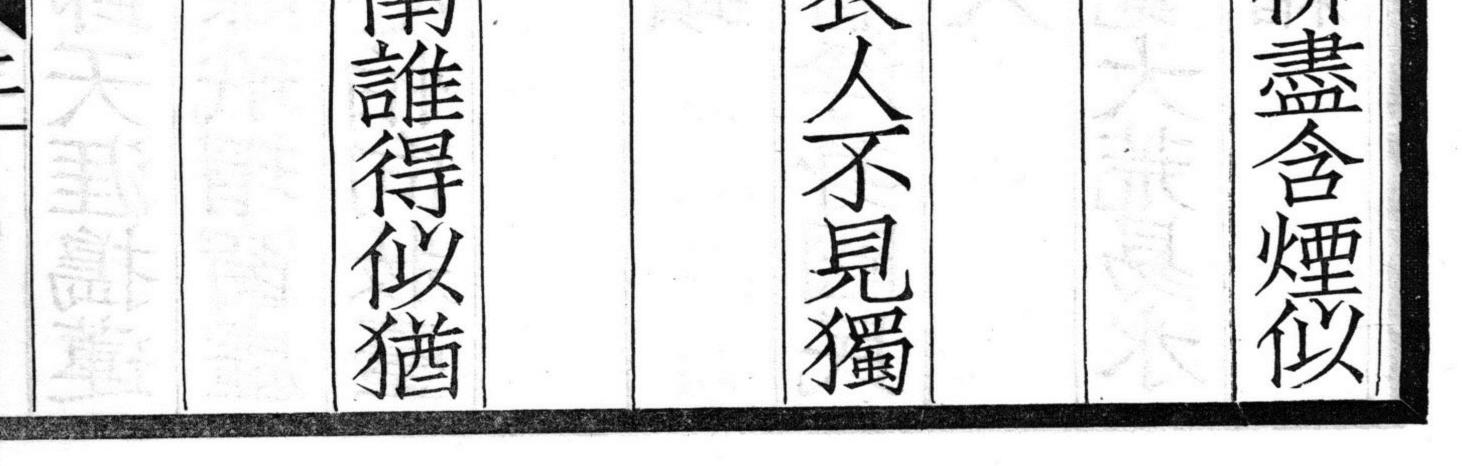
蘇曼殊詩集 君為塞上 里瞻烏止 餐飯規我近綽約炎蒸困戰 弄春爵良訊東海來中有游 業在何許胡塵紛漠漠住 國亦已蕪遺星向西落 耶婆堤病中末公見示 奉答兼呈曠處上 龍屋江南春已晚波景 亲是朱寺長



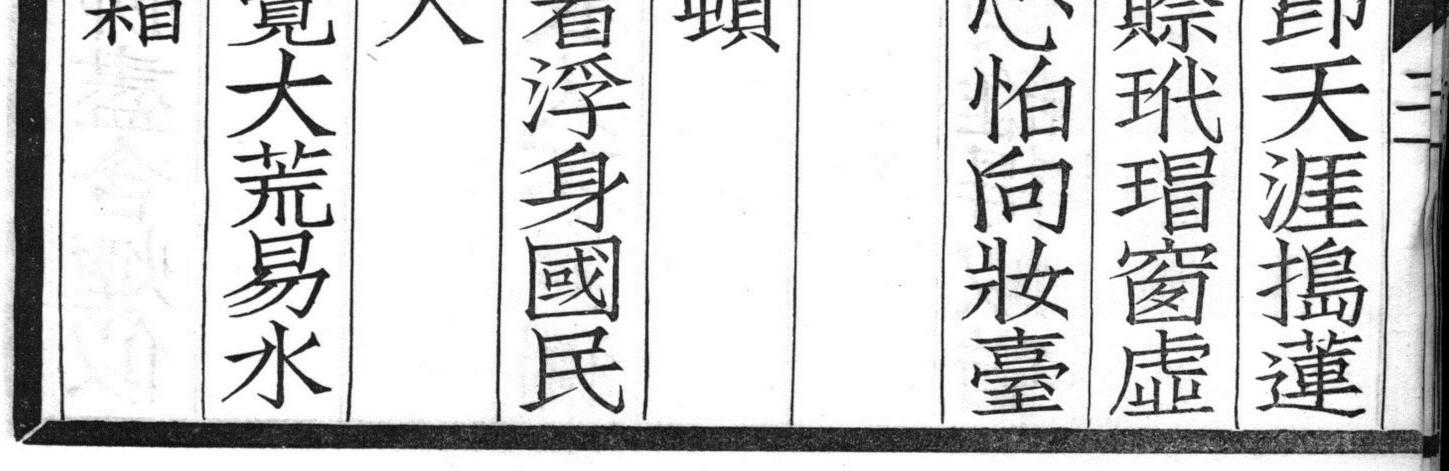
息悲風振林薄袖中有短書思寄 還行戀儒侶此志常落拓 「帶蒲團 醉金蕊露胭脂畫牡丹落花 **崿我馬已玄黄梵土** 無生長作投荒客竦身 照羅幕九關目以遠肝膽音 簡法忍 為玉鸞女第績扇 「「「」」」「二」 仍寥廓恆 須



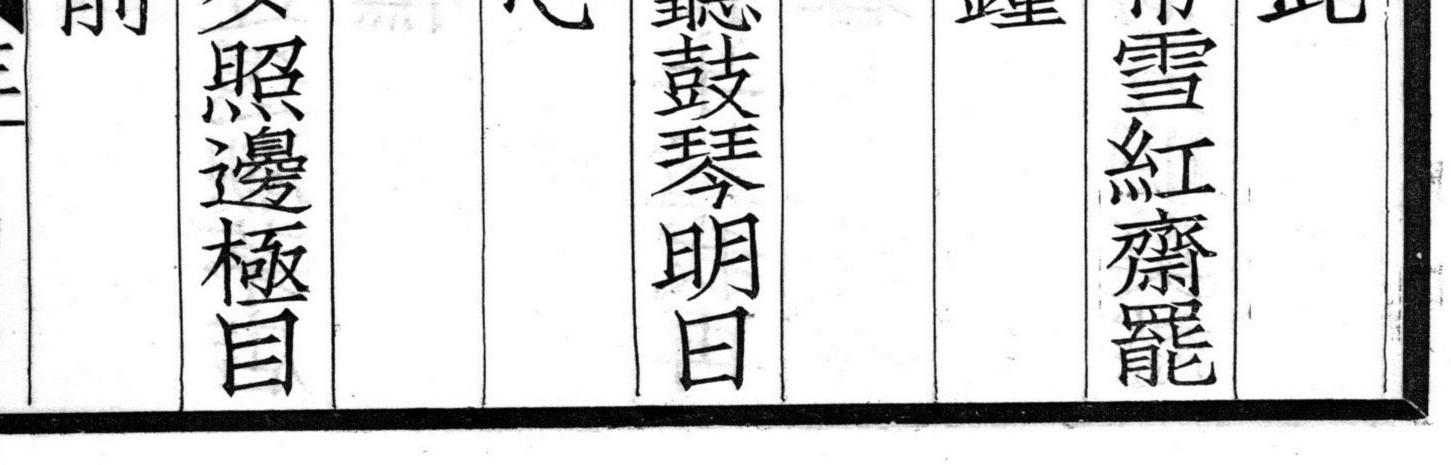
憶李龜缶 口幕有住 田凌波去紅蓮禮白 國苦 逢搖落姮娥耐九秋縞衣 南樓 飲席贈歌者 何處 樓寺懷法忍葉葉 E 、獨立瀟湘浦疏柳 シーテート 「運江南



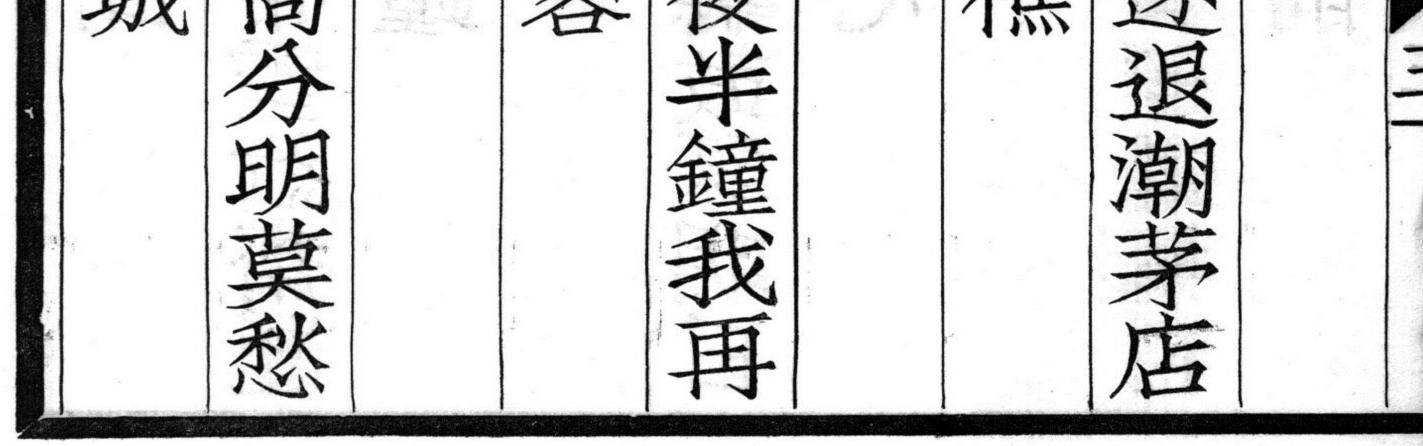
海 蹈海魯連不帝秦茫茫煙水 何處停儂油壁車西诊然古 演英雄涙麗ト 冷月苗 愛盡朱顏祇自嗟 麝春情斷轉綠迴 蕭 命龍戰血 へ去山 以詩並書留別湯國 ·蕉葉捲抱秋花傷、 「一」「「「「「」」「「」」「「」」」「「」」」」」 玄黄披髮長歌寶 一鮫峭贈故 明月白 黄安意路 水姜 面 頓



海天空闊九皋深飛下松陰聽鼓琴 **垂垂渾入定庵前潭影落疏鐘** 神州餘子盡袈裟和淚伏碑前 飄然又何處自雲與爾共無心 自雲深處擁雷峯幾樹寒梅帶 人遙指鄭公石沙自松青々 題畫 住西湖自雲禪院作此 過平戶延平誕生處 「ミーミーミート」

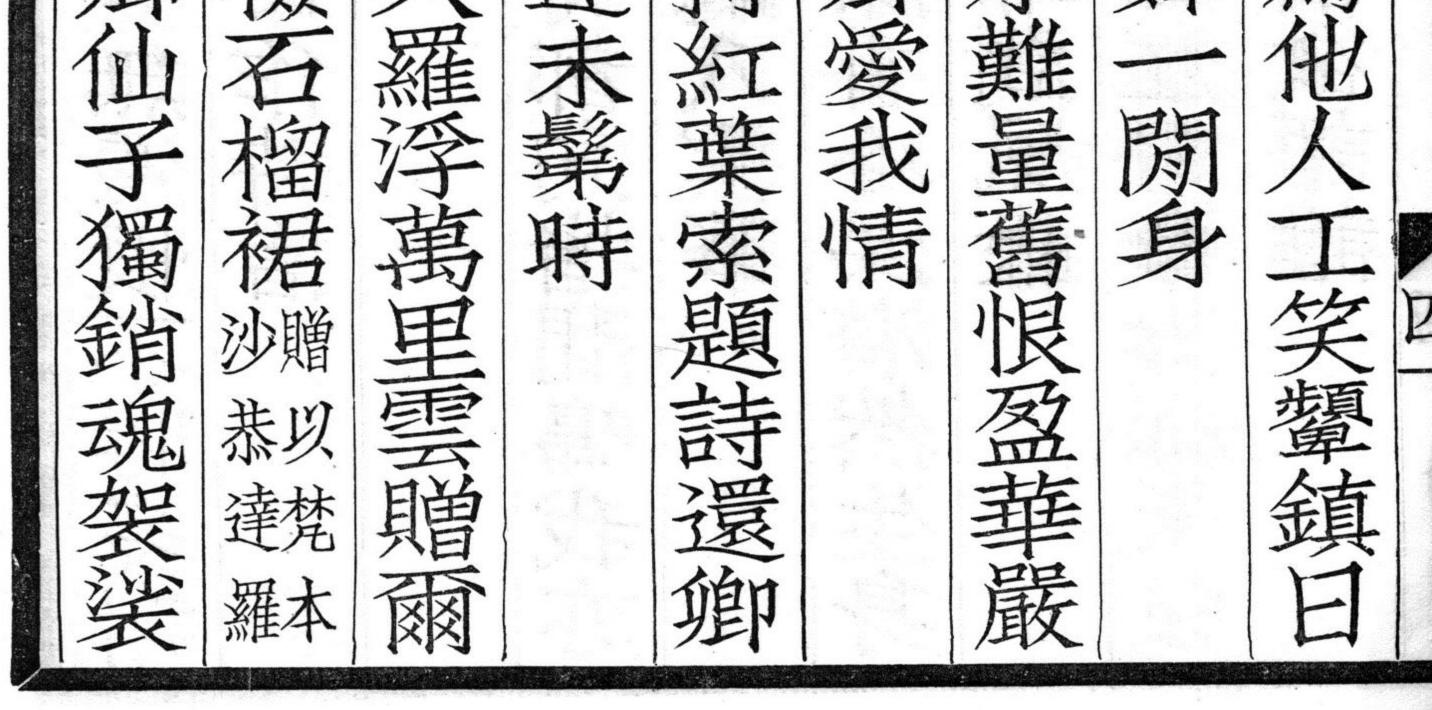


七 孤燈弓夢記朦朧風雨鄰 女情何限指點荒煙鎖石 陰深處馬蹄驕無際銀沙逐 旗知市近滿山紅葉 人已去涉江誰為采芙蓉 孤行夜有聲美人 過蒲田 有懷 過若松町有感 「「「」」ろ」「「「 涙眼 偷 女耶樵 庵夜 城



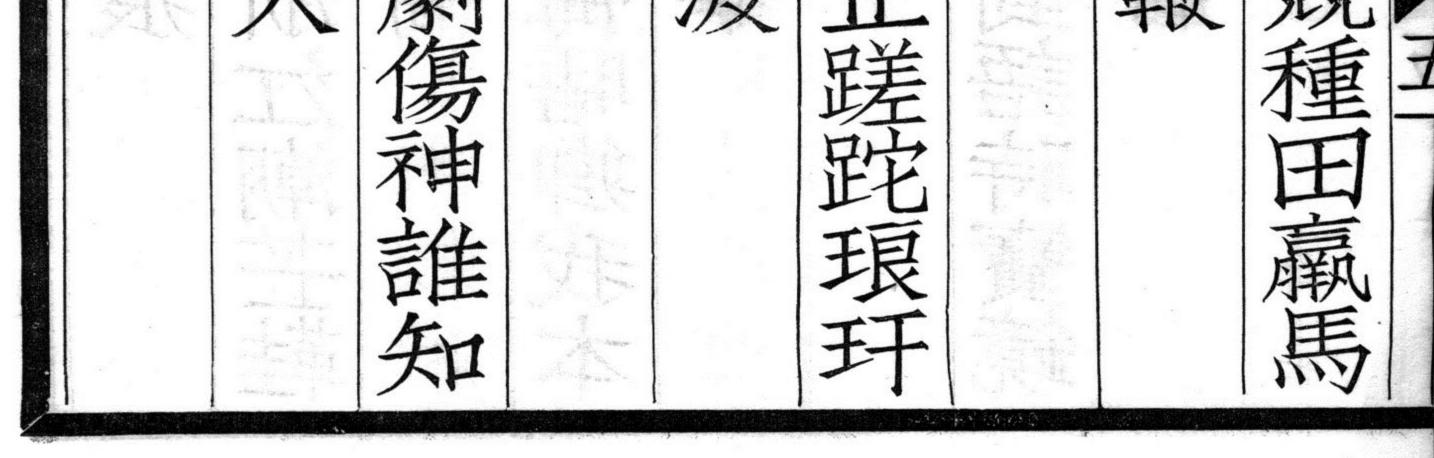
休為佳人絶孤憤酸情欲語誰 劉三間消息倚留微命作詩僧 艱難多病日那堪更聽八雲拳 無量春愁無量恨 生天成佛我何能幽夢無憑恨 阿母無情甚為向摩耶問風緣 又室番茶手自煎語深香冷涕 頓裝倫是我師才如江海命 本事詩十章 時都向指 鳴

瀑 庸 烏舍凌波肌似雪親持紅葉索題詩還鄉 碧玉莫愁身世賤同鄉仙 影易 **妝高閣鳴箏坐羞為他** 腮檀口坐吹筝春水難量舊 中高千尺未及鄭鄭愛我情 無情淚恨不相逢未髴時 忙不了萬家歌舞 病骨輕於蝶夢人 卷 「「「」」を言く 他年重檢 榴裙 影り

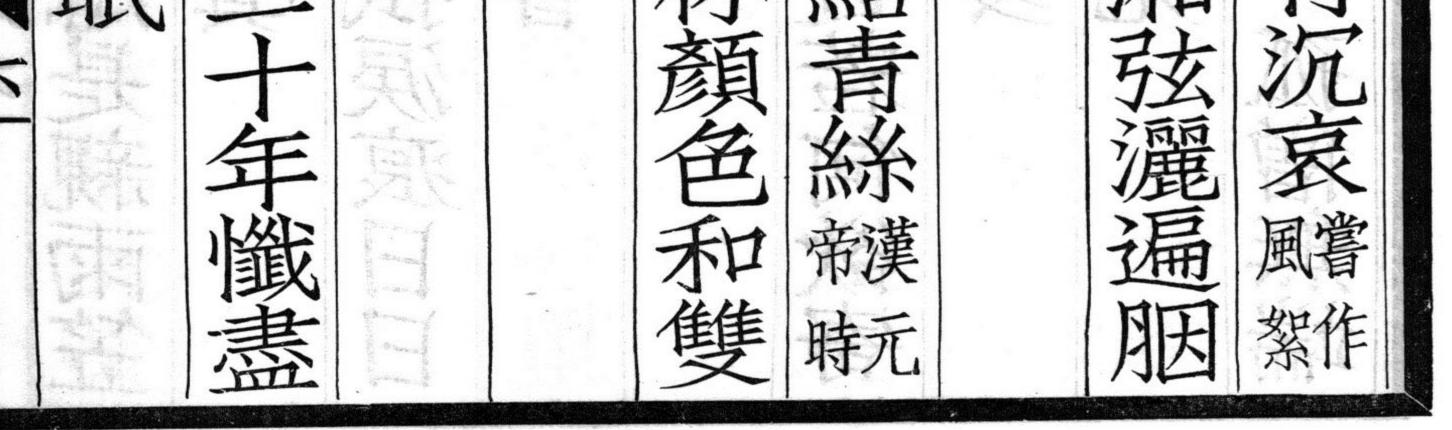


負人今已矣任他人作樂中筆 點點疑櫻辦半是脂痕半淚痕 春雨樓頭尺八簫何時歸看浙 破鉢無人識踏過櫻花第幾橋 九年面壁成空相持錫歸來悔 有塵難見面妝臺紅粉畫誰眉 樓春盡雨絲絲孤貧添香對 淀江道中レム 代柯子筋少侯

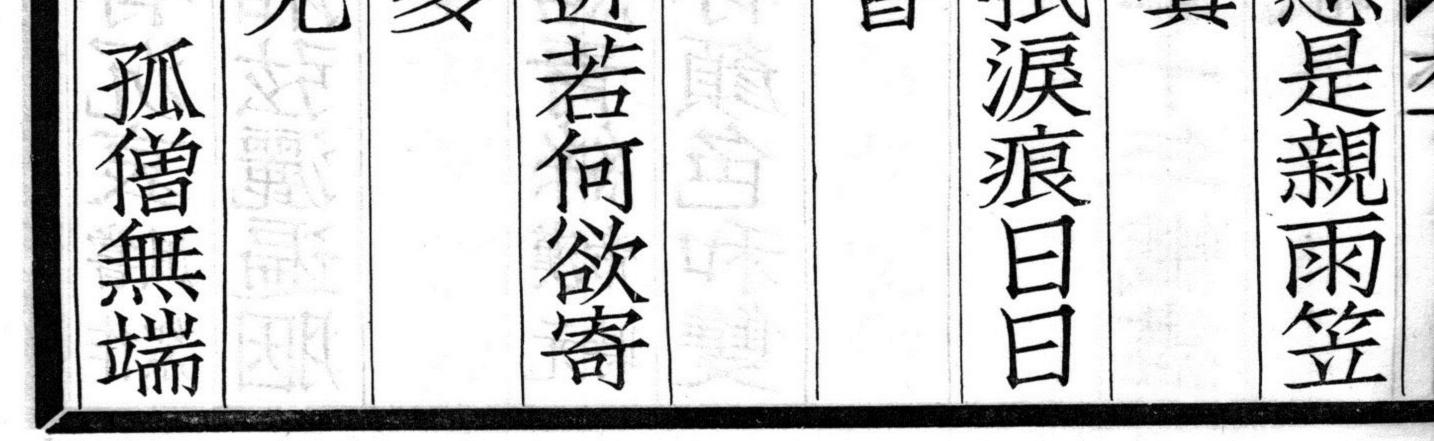
落日滄波絶島濱悲笳 誰贈 欲報從何報夢裏依稀認眼波 孤村隱隱起微煙處處秧歌證 不須愁遠道桃花紅欲 北海吞氈日不愛英雄愛美人 師梨 落日 題師梨集 為調筆人 「「「」を言く 曲 歌可憐心事下 績像 吟鞭 動劇



余美 脂淚香火重生 淡掃蛾眉 絳有 情禪空色相琵琶湖畔 寫就梨花 僧花發柳含煙東海飄零 拾 詩人 羅同 禪心侍鏡臺沾泥殘絮有 有圖 今心 寄調筆 日髻 向寄 朝畫師 本頂 人晦 ミーシーシートーミ 行與誰 尚髮 風公 司後灰 絮廣 有相 同心 有州 此纏 沉晦 風束 華髻結 枕經眠 以 哀公 句寄



忽聞鄰 禪心一任蛾眉妬佛說原來怨 數行相問訊落花 思卿令人老孤窗無那正黄昏 偷嘗天女唇中露幾度臨風拭 煙簔歸去也與人無愛亦無喧 富 死生君 莫問行 雲流水 寄晦聞 女豔陽歌南國詩人 過若松町有感示仲兄 「「「」」」「「「」」「「」」」」 如雨亂愁多 法

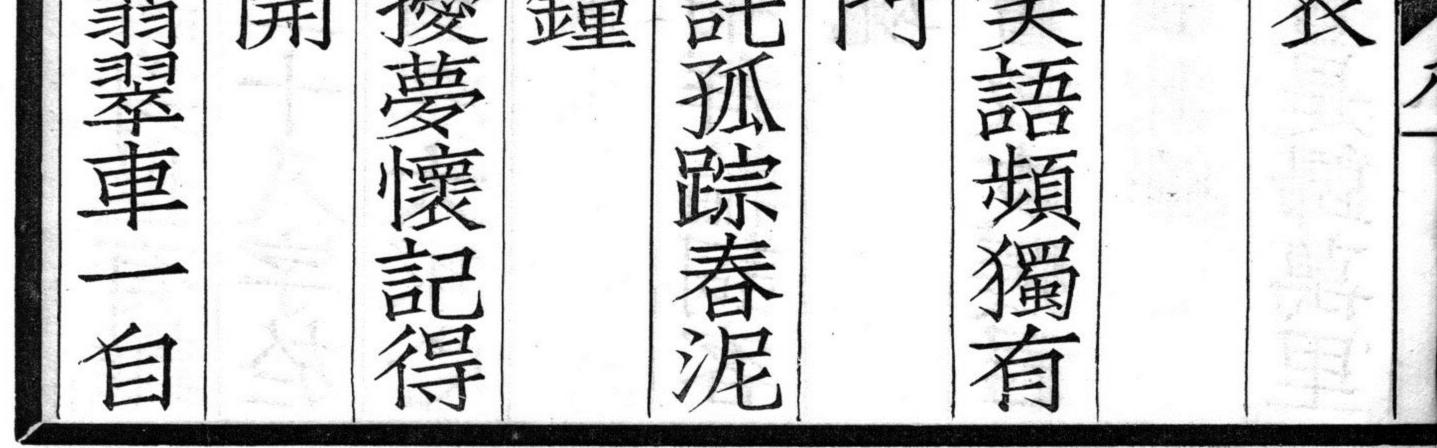


狂笑無端哭縱有歡腸已 斜插蓮蓬美且鬈會教粉指印 抽畫閒金粉 伊何位遠别未應辛苦為調答 - 聽驟歌似有情危弦遠道客 鄭歸去海潮生點染生銷 調箏 失題 贈 ミューミートミ 未寒山满故 絶 將行屬績人 似冰

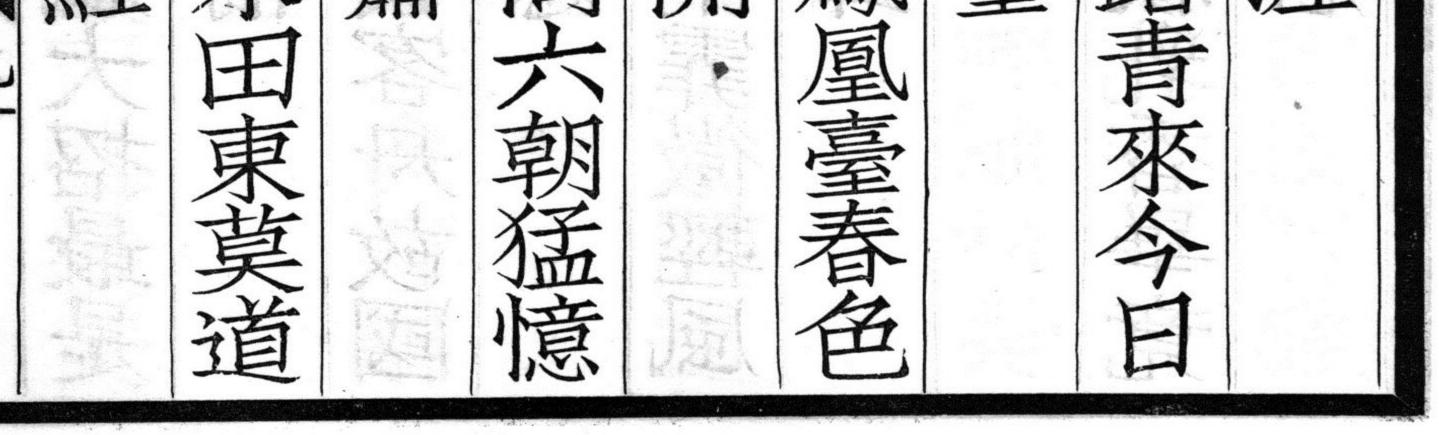
劉三舊是多情種浪跡煙波又 知魂與夢泄 競判前何 題拜 湖韜光庵夜聞鵑聲 曼陀羅花 「「「「」」」 親持玉照 輪集 一般
影
む
以 班牙雪鴻女詩 江同泛采蓮 及言イン **妨伴我聽啼鵑** 天含羞首 歸計 福拜 船 輪遺 王 调 蜜 余日 目

范滂有母終須養張儉飄零豈是歸萬 飄蓬君與我可能異域為招魂 秋風海上已黄昏獨向遺編用 東裝歸省道出泗上會 知之耳 ミモードー 言之順爰扶病書二 雲雷亦歸漢上感成此 輪卷首此意惟雪鴻 **驚學道無成思維** 絶 輪詞友 世有 大家と 学

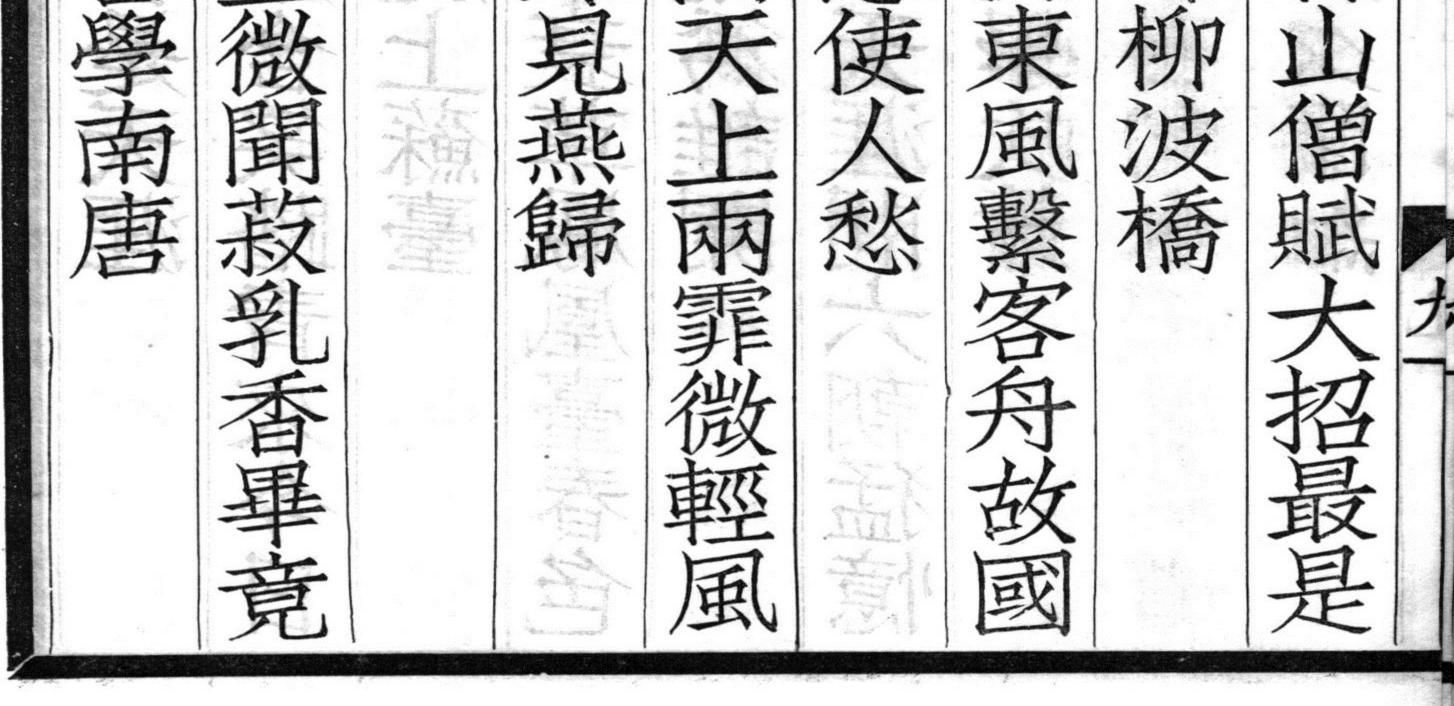
傷心驢背客幕煙疏雨過聞明 碧海雲峯百萬重中原何處詳 江南花草盡愁根惹得吳娃堂 吳王宮裏事春風 月華 細雨吳趨地又聽寒山夜半鐘 姑蘇臺畔夕陽斜寶馬金鞍點 **止途愁入夢天南分手涙沾衣** 如水浸瑶皆環珮聲聲擾萬 吳門依易生韻 「「「」」「「」」「」」「」」「」」」 夜百花開



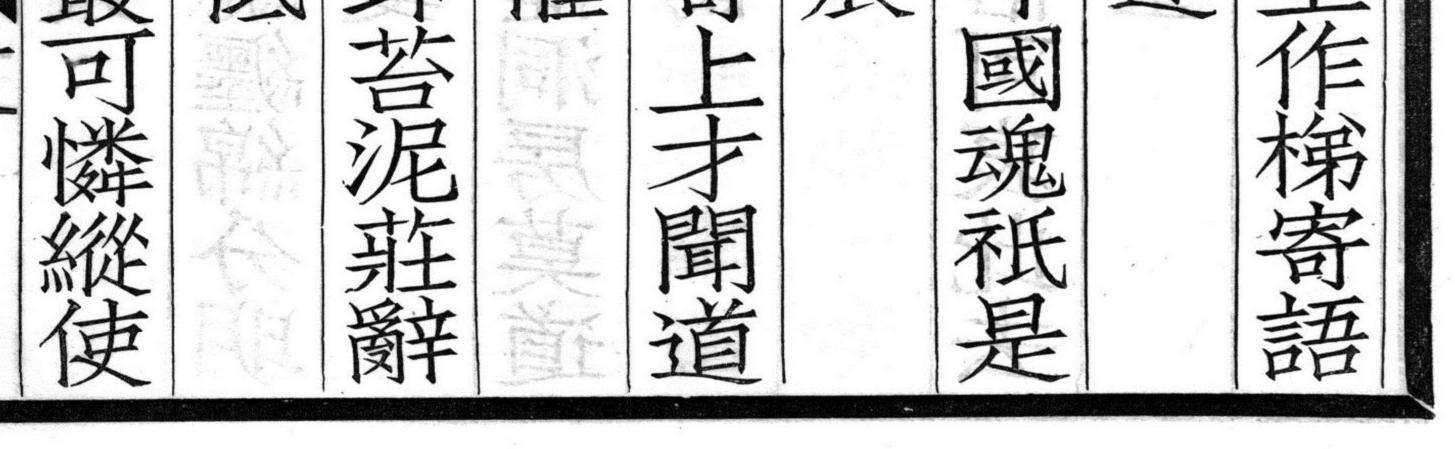
美 萬戶千門盡刦灰吳姬含笑踏青來 萬樹垂楊任好 總憐歌舞地萬花撩亂為誰開 水驛 碧桃花獨豔澱山湖外夕陽紅 年華風柳共飄蕭酒醒天涯問 無天下色莫牽麋鹿 明月下悄無人處學吹簫 和源去河山終古是天 山城盡可哀夢中衰草鳳凰臺春 風斑騅西 蘇臺 向水 涯



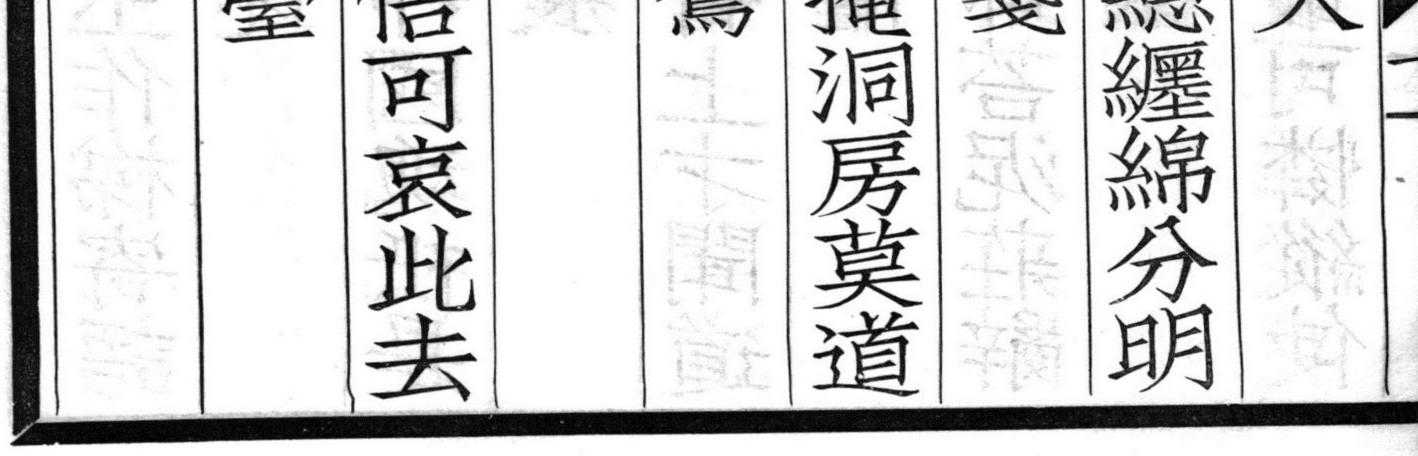
碧城煙樹小形樓楊柳東風緊客舟 緣窗新柳玉臺傍臂上 已隨春日盡鷓鴣聲急使 平原落日馬蕭蕭賸有山 白水青山未盡思人間天上兩霏微輕 細雨紅泥寺不見僧歸見燕歸 知愛國自將銀管學南唐 凄絶處 垂虹亭畔柳波橋 無題 蕭馬気言貨 E 僧賦 愁



空言少據定難猜欲把明珠寄 麻姑要珍重鳳樓迢遞燕應迷 綺陌春寒壓馬嘶落紅狼藉印 棠梨無限憶秋千楊柳腰肢最 銀鶯羞不語恐防重惹舊啼痕 水晶簾捲一燈昏寂對河山叩 别來餐事減晚妝猶待小鬟催 輕紅簾動月輪西冰作欄杆玉 珍貺無由報此別愁眉又復低

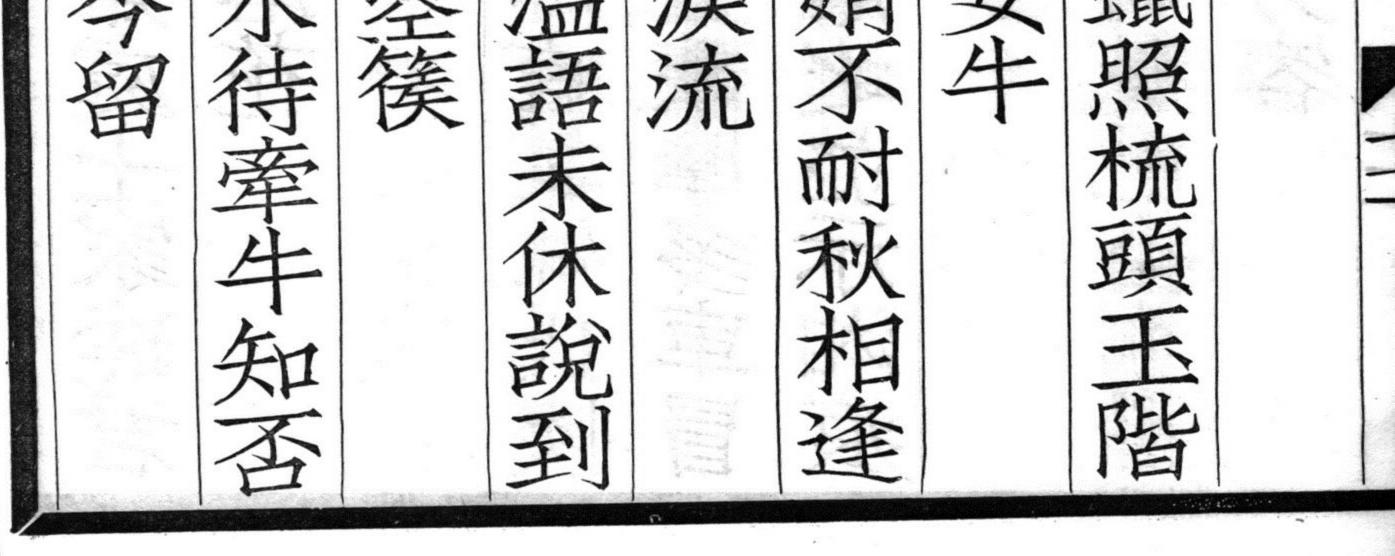


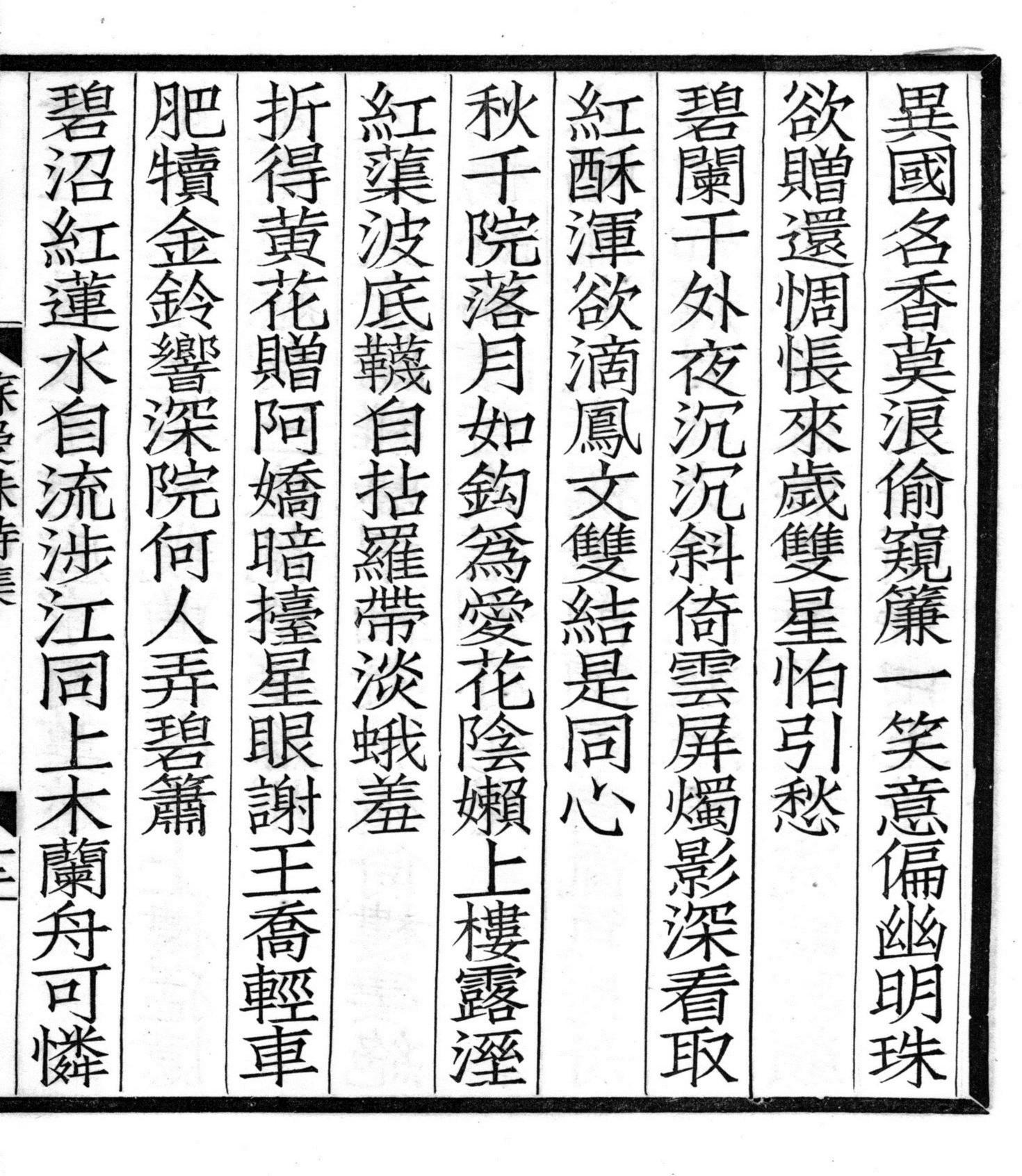
橫塘風露冷殘荷猶自蓋鴛鴦 化石心難定多謝雲娘十 星裁環珮月裁璫 有情還有淚漫從 維膜春殘欲幕天四 加舟明月夜排雲誰與这 城如畫 東行别仲兄 憩平原别邸贈玄玄 「「「」」「「」」「「」」「」」 傾杯乍合仍離位 海說人天 夜秋 山風雨總 幅袋 海掩



別有傷い 山渝小謫不須惆悵意芳容 歌走馬遍天涯斗酒黃雞處 間花草太匆匆春未殘時 偶成 在目 汽 重 ミュートー は義年僅 車中隔座女郎言其妹氏懷 H 回驳余隣而慰之 看寒梅 未落花 丁二乘摩多車冒 化已空自是 ~並示湘痕 家逢丑

却下珠簾故故羞浪持銀蠟昭 莫問人間事故國傷心祇涙流 流螢明滅夜悠悠素女嬋娟不耐秋 翡翠流蘇自玉鉤夜涼如水 羅襦換罷下西樓荳蔻香溫語未 去年人去後枕函紅淚至今節 年華更羞怯水晶簾下學箜篌 靜靜難訪悄向星河寬女生 東居雜詩十九首 「「「」を言く

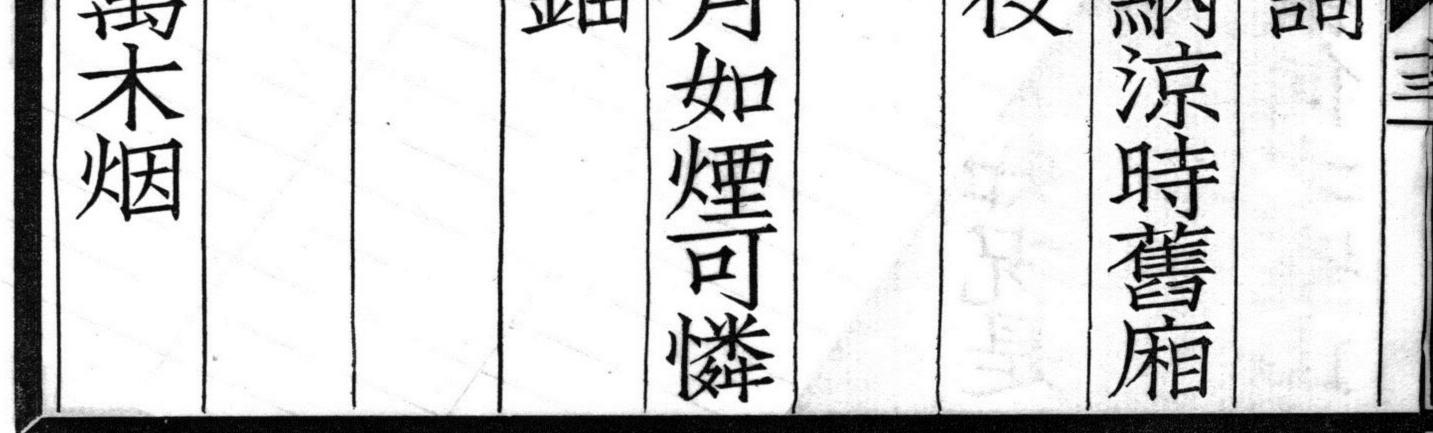




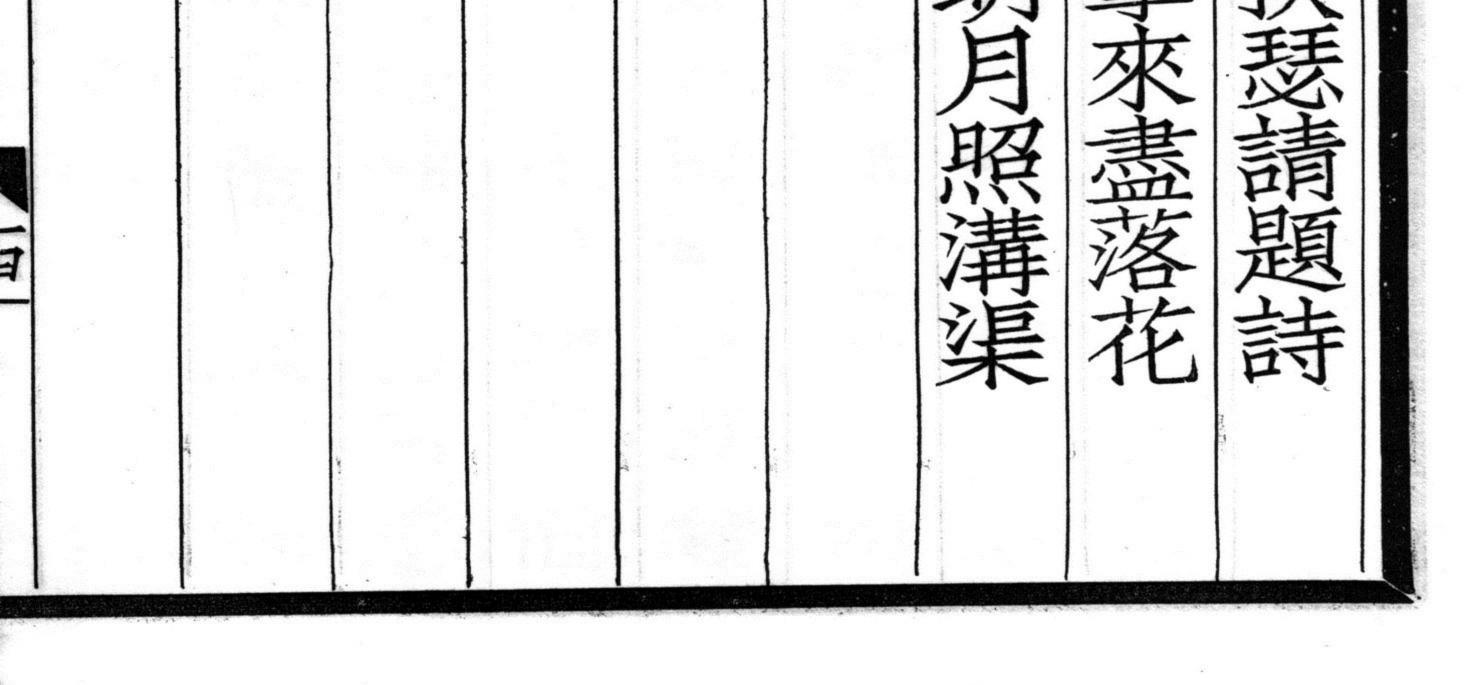
燈飄珠箔玉箏秋幾曲回闌水 定庵哀怨向三生花草夢蘇州 容與知無計兵火頭陀淚滿樽 蜀楊絲萬縷替人惜别亦生愁 銀燭金杯映綠紗空持傾國對 欲語嬌無力雲髻新籍自玉花 万幅瀟湘良畫裙燈前蘭麝自 丁五盈盈女不信盧家有莫秋 間天上結離憂翠袖凝妝獨 「「「」」」を言う 因 副



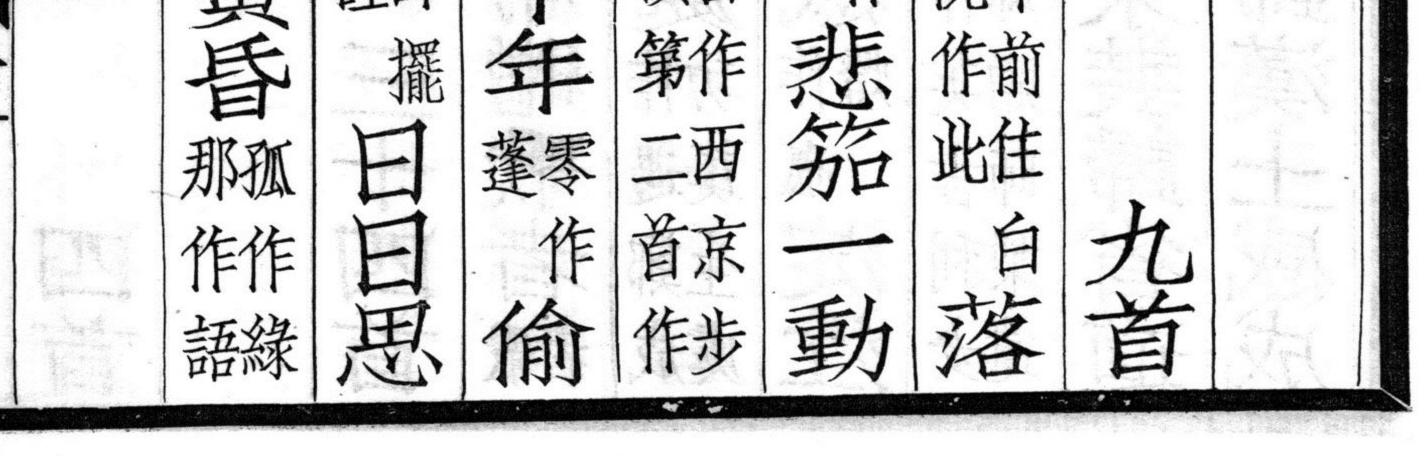
芳草天涯人是夢碧桃花下目 隨緣消歲月生計老袈裟 蘭蕙芬芳總貧伊並肩攜手納涼 流水無人 羅帶秋光薄珍重蕭即解玉鈿 恆河落日 風月重相憶十指纖纖擘荔枝 芳草 、跡何處蛾眉有怨詞 「「「」」「「」」「」」「」」 山碧王舍號風道



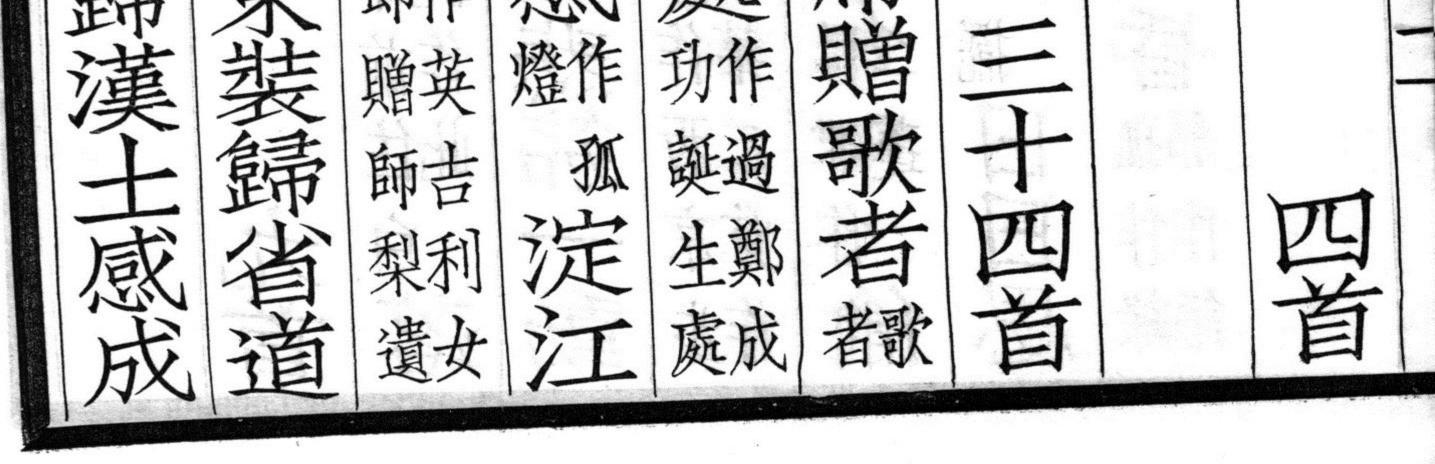
齋飯罷渾無事滿 本將心向明月誰知 横 皇 劇美



劇傷 寄晦聞 卿 水失 -戸題 題作 湖 神 觀第 平 記 失 女唇 洋 落 梅三 老 獨劇 州作 Ē 雲禪院作 中露 有首 君卿 作 晦寄 にちりょう 豪集 滄波絶島濱 寄 寄作 作 公廣 調箏 偷偷 東海 孤窈 句作 飄 無 此 五輕 零 雲作 楓第 字有 遠絶 禪八 小此 畫 韻首 作 院年 註譯

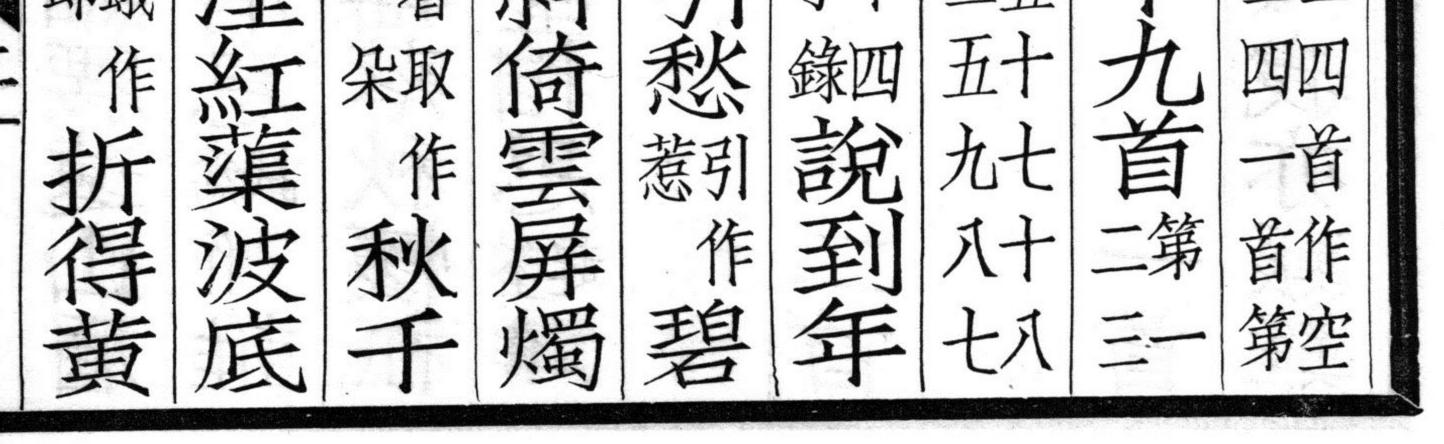


為 過蒲 道 飲席贈歌者 集琅 生活藝府 三有 氏 或 字賈 口占 E 上會故友張君雲雷亦歸 離誌 翰過平戶延平誕生 女第續扇融 **猶院江圖若松町有感** 欲報從何報 道作 贈作 中蒲 歌彦 田題師梨集 者居 字女 賈士 無從 第 碧席 從何 飲席 雲上 作 處 耶作



華 戰 首六 天五 十五 絶 落 更羞 深 九六 首六 第四 透涇 首七 島作 仍七 月 四十 作 缺此 宝 作首 如 别耶 **双十** 作八 夜 句 鉤 無不 示九 張婆 沉 道到 十三 看 ドレクエ 作 沉 羅 題錄 蕭十 君堤 取 芙秋 無題 帶淡蛾羞 第 來 鞦碧 蓉千 紅 東 二十 歲 -= 酥 轣闌 塘院 言第 雙 丟 渾 十五 第十 苑干 外落 雜 第-星 六十 作 欲 落外 四 首二 滴 為淡 作 露 斜 涇 一看 三五 郎蛾

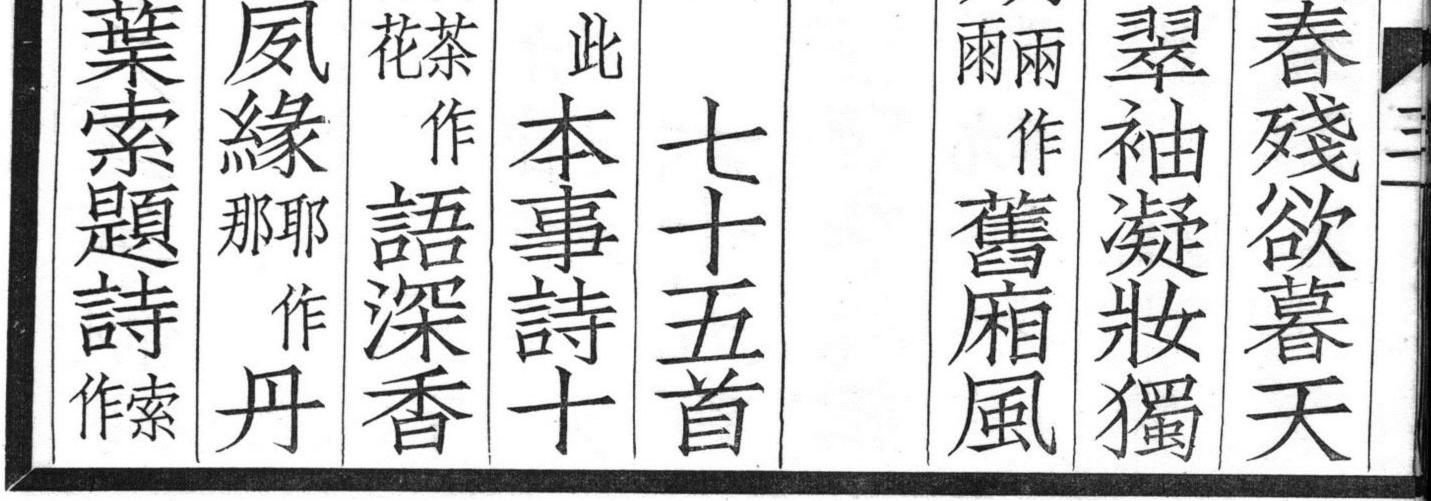
*



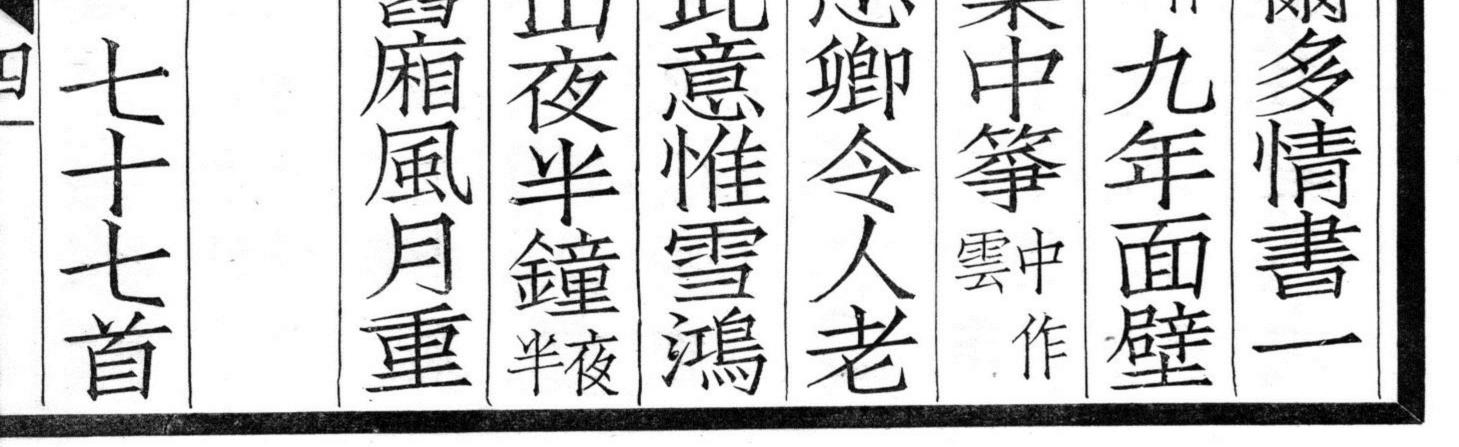
黛 潾 涯 贈 晦 小能 飄 褽 寅雜誌 石 羈搖 斷腸詞 描 嬌 簡寄 旅落 雜 摘折 作 缺兩 情秋 誌 木甚言 調第 無題 作 懷懷 句 F 蟬翼輕紗 吟誰 為向 箏 作 疏 缺此 八錄 箋憐 圖首 鐘 苗 句 賦-餘作 首第 筆闋 不題 焦 錄靜 作 尘 新 联 搖該 女 包 要 試為 作

鷄 君卿 -作 病日 惠 裹 燕子 币近 思卿 湖 三作 此意惟雪鴻大家心知シ 俞髓筆 近市近 白寄 裟作 龕遺詩 百雲禪院作 門劉 全我 たりコ 本事 作 涇已 老 透袈 事詩 君卿 那堪更聽人 作 送 兩無 雨第 卿 童 字作 贈第 歸 此 餘九 い雲箏 去海 餘九 不首 能心 不首 錄作 永 作 潮 錄作 春 二 王 王 作八 旗 首 牛 有 割雲

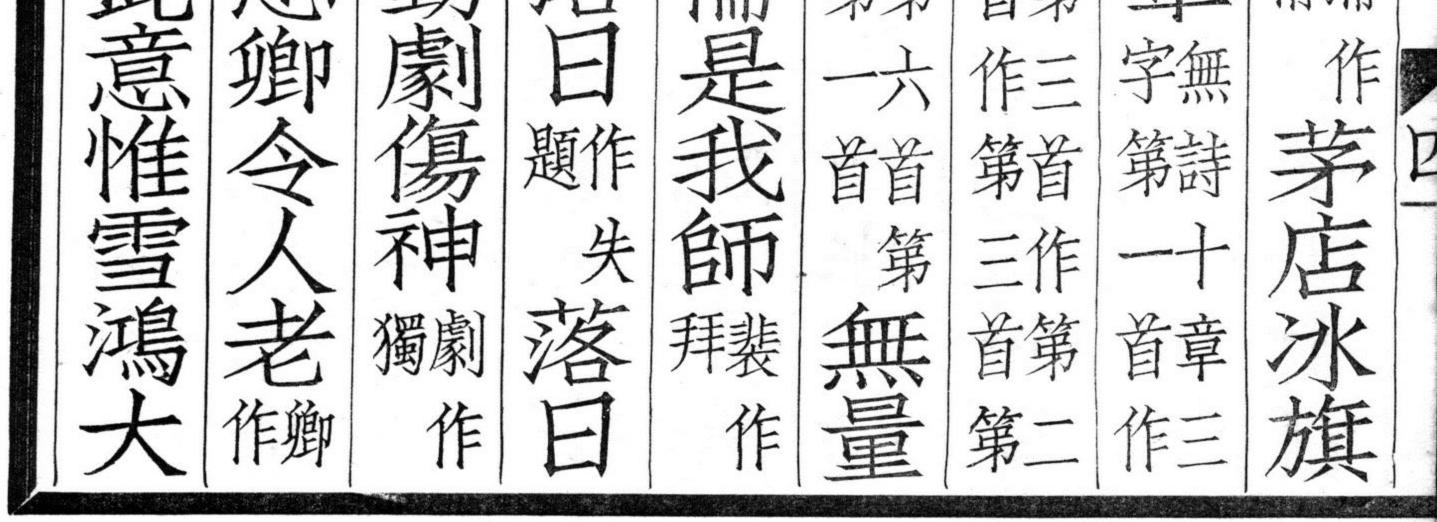
章 聽寒山夜半鐘鞍發 寒殘 冷涕潜然 奇 兩無 燕子龕詩 作 車 相 鳳文 字十 倫是我 猛獨 憶制 章 作 日雲禪院作 一艘結是同心 師深 **文室番茶手自**煎 木玉言 作 作 搐 為向 斐裴 作 手 擎 作 兩無斯 羅模 髻結 兩無 作 字作 花茶 雨雨 泉 此



成空相蟹 卷 屬 君卿 偷嘗天女唇中 夜作 家心知之耳能 作送 紙卷 半 意 歌子 龕 殘 稿 一一一一次 作 羅慎春殘欲幕天 物月 鄭歸去 碧玉莫愁身世賤 作 **病骨輕於蝶** いたりコ 相壁 作作 海 露 熱圓 É 潮 仙天 作 作 生 如於 「聽寒山 作 寒殘 君卿 E 贈 作 嫌愁 作 巢 思 作



君 首第 F 愁 王 首首 第 丌 三日 華亭 箏 近 無量 惠 岛 作作 首 上王 四 ジ 题 島 報從 近市 第第 首第 濱 鶴 恨 市近 兩第 作二 歌 九四 オま言 作 遠絶 首首 第首 秋愁 首 見是 可 十作 報 作 作 作 互第 第第 悲笳 過 I 何從 首第 事 九七 倒 蒲 詩 從何 頓 首首 第五 鸝驪 *作 裴 作 作作 首 Ŧ 偷 落 莆蒲 第第 首第 Y 卿 字無 作 六 作三



我 家心 半是脂痕半淚痕 作九 作四 是華亭鶴 淪 章 燕子 第首 第首 莆蒲 一第 是我 二無 知之耳 作 四作 茅店 首九 首詩 首第 首 僧集 したりエ 師 作十 第七 水 無首第五章 能心 見是 拜裴 旗 作 作 作 东口 梵土 胭脂 親 持 市 脂痕 無量恨 仍寥廓 近 六作 紅 作 葉索 處處 近市 首第 首首 第三 市近 作作 八首 秋愁 第第 首第 作六 第首 第盆

題 驪 卷 囯 作缺 落 歌似 劇 插種 獨 能獨 作 日滄波維島濱 禪情 作 卷 倫輪 越趨 寄調等 琅玕 有情 情禪 倫輪 作 同遺編 作 作 此意惟雪鴻 春色總 作爰扶病書 欲報從何 鸝驪 「目」言 日日思卿 作 弔拜 兩第 題 遠絶 - 合冊 首-拜 車 報 作悲笳 令 互第 輪集 倫輪 ふ家 何從 倒 作 賞書 從何 倫輪 無隣 日 君卿 学 作 作 山 落 禪 車 輪遺 聽 輪 目 字惟

